بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٣٢٤ ـ الخميس ١٠ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ يوليو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 10, 1406 July 17, 1986. No. 7324 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧ مساء] • ١٦ صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

ارتفاع اسعار البترول في امريكا

ق . ن . ا ـ ، نيويورك ، .

ارتفعت اسعار البترول في سوق نيويورك باكثر من دولار للبرميل الواحد حيث بلغ السعر الاساسي لبرميل البترول من الخام المتوسط الجودة المستخرج من غرب تكساس الى اثنى عشر دولارا واحد عشر سنتا للبرميل بارتفاع مقداره دولار و٧ سنتات .

البيت الابيض لا يستبعد زيارة بوش لسوريا

واس ـ رويتر ـ ، القاهرة ـ نيويورك .

يصل جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الى القاهرة يوم ٣ اغسطس القادم في زيارة رسمية ضمن جولة له يزور خلالها الاردن وربما سوريا

وذكرت صحيفة ، نيويورك تايمز ، امس ان بوش قد يقوم بزيارة ، غير مقررة ، لسوريا خلال جولته القادمة والتي ستبدا يوم ٢٥ يوليه الحالي وتستغرق ١٢ يوما

ونسبت الصحيفة الى مسئولين في البيت الابيض قولهم ان وزارة الخارجية الامريكية ومجلس الامن القومي تركا امكانية زيارة بوش لسوريا مفتوحة وانها اذا تمت فتشير الى تحرك امريكي لتحديد عملية السلام في المنطقة

كبار الشخصيات والعواصم العربية والإسلامية: حديث جلالة الملك منهاج عمل إسلامي لمواجهة التحديات

سمو الأمير سلطان في حفل سعودة "شمس السلام":

قواتنا لخدمة الأمن والسلام

بلادنا تنعم بالاستقرار وتدعم الأشقاء في كل مكان

سموه يضع حجر الأساس لمستشفى "سلطان" بقاعدة الملك فهد الجوية

نسورنا يقومون باستعراض جوي لطائرات "إف ١٥"

قينان الغامدي ـ واس ـ ، الطائف .

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان القوات المسلحة السعودية تكرس لخدمة الامن والسلام في كافة انحاء المملكة والامتين العربية والاسلامية .

وقال سموه ان الامن مستتب في المملكة بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتحكيم الشريعة السمحة مشيرا الى ان الخيرات تتوالى على هذه البلاد بنعمة الله وبتوفيقه منه وبجهود القادة الذين يكرسون جهودهم ليل نهار لخدمة المملكة والامتين العربية والاسلامية

واضاف ان المملكة تعتبر من الدول الاولى التي لديها المستشفيات المتطورة التي تعمل بايد سعودية

جاء ذلك في كلمة القاها سمو الامير سلطان عقب تشريفه لحفل تكريم وتوزيع الدروع والشهادات على المستحقين والمشاركين في برنامج سعودة مشروع " شمس السلام " .. وفي تصريح لسموه عقب تفضله بوضع حجر الاساس لمستشفى الامير سلطان بالقاعدة بالطائف صباح امس

وقال سموه في كلمته ان الامن والاستقرار اصبحا اليوم مطلبا اساسيا ووطنيا في العالم مؤكدا ان المملكة ستظل باذن الله ترفل دوما بحلل الامن والسلام المستمدة من تحكيم كتاب الله وسنة نبيه .

واضاف سموه ان الرجال هم اساس الدولة بما يحملونه من عقيدة اسلامية وشيم عربية ومبادىء وطنية هي التي عززت هذه الدولة الفتية الاسلامية العربية التي تفخر وتسعد بالامن والاستقرار مشيرا الى ان المعدات تستورد من كل مكان بينما يجعلها الرجال اداة فعالة لخدمة الامن والسلام .

واشار سموه الى ان ، القوات الجوية الملكية السعودية تتحلى بعظمة الرجال والمحبة والخدمة وليست عظمة الكبرياء والغطرسة ، .

واضاف سموه ان المملكة بما حباها الله به من نعم لم تقصرها على نفسها وانما تمد اخوانها في العروبة والاسلام بالمساعدة .

ومن جهة ثانية اكد اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي قائد قاعدة الملك فهد الجوية ان القوات الجوية الملكية وصلت الى مصاف القوات الضاربة التي يحسب حسابها العدو ويطمئن لها الشقيق والصديق .

وقال الهنيدي في كلمة القاها في حفل التكريم ان الاحتفال بسعودة الخط الاول من مشروع شمس السلام الذي يتعلق بالطائرة المقاتلة ، اف ١٥ ، اضافة الى الخطوات العملاقة التي تحققت في طريق التطور والتقدم تدل على حسن التخطيط والتنفيذ والمتابعة التي تمر بها القوات الجوية باهتمام وجهد سمو الامير سلطان تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وكان صاحب السمو الامير سلطان قد قام صباح امس بزيارة لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف . وفور وصول سموه تفضل بوضع حجر الاساس لمستشفى الامير سلطان بالقاعدة . فيما كانت اسراب من طائرات ، اف ١٥ ، وطائرات الاستطلاع الجوي تؤدي استعراضا جويا .

وقد تفضل سمو الامير سلطان بتسليم الدرع للمقدم طيار محمد اليامي قائد السرب الخامس لحصوله على ثلاثة الاف ساعة طيران على الطائرات المقاتلة كما تشرف الضباط المتخرجون من سرب الاستطلاع الجوي باستلام شهادات التخرج من يد سموه .

[تفاصيل كاملة ص ٥]

سموه يضع حجر الاساس لمشروع المستشفى

● مجلة اخر ساعة المصرية:

هدية جلالة الملك باقة زهور وتعبير عن صداقة الشعبين

واس ـ ، القاهرة ،

وصفت مجلة ، اخر ساعة ، المصرية في عددها الصادر امس هدية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للشعب المصري الشقيق والمتمثلة في تقديم ٢٠٠ الف طن من القمح بانها باقة من الزهور من ملك احب الشعب في مصر فاراد ان يقدمها باسم شعبه واختار الهدية من ناتج الارض السعودية التي تحولت الآن الى ارض خضراء انتجت الخير لاهل الخير .. وكان من انتاجها هذه السنابل .

وقالت ان هدية القمح التي قدمها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جاءت تعبيرا عن روابط الصداقة والحب التي تربط الشعبين .

اول انتهاك خطير لخطة امن بيروت الغربية:

انفجارات قرب مقر المراقبين السوريين

اتصالات مكثفة لمنع تفجير خطوط التماس في بيروت

عكاظ ، خاص ، بيروت ـ وكالات .

القت حوادث التفجيرات واطلاق النار في بيروت الغربية بظلالها على مستقبل الخطة الامنية التي يجري تنفيذها في القطاع فيما كشف مرجع نيابي كبير ان لبنان سيشهد تطورات دقيقة خلال الاسبوع المقبل . بينما حذر قيادي بارز في بيروت الغربية من احتمال تفجير خطوط التماس التقليدية في بيروت الكبرى لعرقلة خطة الامن في بيروت الغربية ودعا الى اجراء اتصالات مكثفة لمنع مثل هذا التفجير وسط مخاوف بان تكون سلسلة الحوادث مقدمة لتفجيرات اكبر ..

وعلمت ، عكاظ ، من مصادرها في بيروت ان اللجنة الامنية المركزية العليا المؤلفة من القوات اللبنانية وحركة امل والحزب الاشتراكي والجيش اللبناني ستعاود اجتماعاتها خلال الايام القليلة المقبلة من اجل توفير الضمانات اللازمة لتبريد خطوط التماس التقليدية وتمهيدا لفتح معابر جديدة بين شطري العاصمة اللبنانية ..

وكانت خطة الامن في بيروت الغربية قد تعرضت لاول انتهاكات خطيرة الليلة قبل الماضية وقالت مصادر امنية ان قذيفتين صاروخيتين انفجرتا قرب فندق بوريفاج وهو مقر المراقبين ورجال الامن السوريين وعلى راسهم العميد غازي كنعان رئيس استخبارات القوات السورية العاملة في لبنان ..

وذكرت المصادر ان جنودا سوريين ولبنانيين طوقوا منطقة الفندق بحثا عن المهاجمين . كما اوضحت المصادر انه في حادث اخر اصيب ثلاثة من اعضاء مايسمى بحزب الله بجروح خطيرة في اشتباك مع جنود لبنانيين على طريق مطار بيروت الدولي بينما قتل رجل يدعى رفعت حميدان واصيب اثنان في نزاع فردي بين مسلحين مجهولين في منطقة الرملة البيضاء الواقعة على الشاطىء والقريبة من فندق بوريفاج ..

من جهة ثانية نسب الى العميد غازي كنعان قوله ان سوريا ، مع ازالة كافة المعابر والحواجز والمواقع من كافة الاراضي اللبنانية لرفع المعاناة عن المواطنين كما نسب اليه قوله في تصريحات نشرت امس في بيروت التي عاد اليها الليلة قبل الماضية قادما من دمشق ، ونحن نعمل من هذا المنطلق ولن تكون سوريا عائقا امام ازالة هذه الحواجز الوهمية والمصطنعة بين اللبنانيين وعلى الاطراف الاخرى ان تتحمل مسئولياتها حيال هذا الامر ، ..

على صعيد اخر قام اعضاء لجنة التنسيق الخاصة بالمخيمات الفلسطينية في لبنان بجولة ميدانية على مخيمي ، برج البراجنة ، و ، شاتيلا ، لمتابعة تنفيذ اتفاق دمشق الثاني بشأن المخيمات بينما ساد امس التوتر بالمدخل الجنوبي لمخيمي ، عين الحلوة ، ، والميه ميه ، الا ان جهودا بذلت لاعادة الهدوء الى منطقة المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان ..

من جهة ثانية استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل امس القائم بالاعمال البريطاني لدى لبنان فرانسيس كالاجير

وذكرت مصادر قصر الرئاسة ان هذا اللقاء ياتي في اطار لقاءات الرئيس اللبناني مع رؤساء البعثات الدبلوماسية في لبنان للدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ..

واكدت المصادر ان الرئيس الجميل طلب من القائم بالاعمال البريطاني دعم حكومة بلاده لطلب لبنان بتمديد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب اللبناني لمدة ستة اشهر وذلك خلال جلسة مجلس الامن التي تعقد غدا الجمعة لهذا الغرض

في الوقت نفسه كشف مرجع نيابي كبير في بيروت ان لبنان سيشهد تطورات دقيقة خلال الاسبوع المقبل قد تقلب بعض المعادلات على الساحة اللبنانية وبرر المرجع موقفه بان التجديد للقوات الدولية في الجنوب اللبناني سيتضمن بندا للتعجيل في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الهادف إلى الانسحاب الشامل لقوات العدو الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية . ومن شأن هذا التنفيذ ان يلغي اتفاقات عديدة ابرزها اتفاق القاهرة الذي عقد بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وفي الوقت الذي يخشى فيه اللبنانيون حدوث تفجيرات مفاجئة اشار مصدر في بيروت الشرقية الى ان المتغيرات التي حصلت مؤخرا سيعقبها تطورات امنية اذا لم يرافقها مبادرات من شانها تذليل العراقيل امام الحوار اللبناني ـ اللبناني .

ويرى المحللون السياسيون ان تصريحات كرامي امس الاول بشان القيام ، بخطوات متبادلة ، لانهاء الحرب في لبنان تخفيف للهجته السابقة تجاه قيادات في الجانب الاخر وذلك في اعقاب المطالبة باستقالة الرئيس الجميل مع استقالة الحكومة .

ويعتقد المراقبون ان تخفيف اللهجة يعود إلى اعتبار البعض ان فكرة الاستقالة الجماعية تحيط بها تحفظات .

وقد اعتبر مرجع روحي كبير في لبنان ان فكرة الاستقالة الجماعية قد تدفع بالبلاد الى انتكاسات امنية وسياسية وكبيرة وراى بضرورة اعتماد التروي والحكمة في اتخاذ القرارات المصيرية خاصة وان البلاد مقبلة على تطورات امنية بارزة في الجنوب او البقاع في اطار تفشيل المبادرات التي تحققت حتى اليوم سواء على صعيد بيروت الغربية او على صعيد التقارب بين الشخصيات البارزة في بيروت الغربية ..

رسالة لامير الكويت من جورباتشوف

وكالات الانباء ـ ، الكويت .

تسلم امير الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

ولم يكشف النقاب عن محتوى الرسالة التي نقلها عضو اللجنة المركزية للحزب السوفيتي الحاكم وعضو مجلس السوفيت الاعلى ورئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية قسطنطين كاتوشيف امس

● مصدر فلسطيني:

مكان اقامة ابوجهاد لم يتقرر بصفة نهائية

وام ـ ا . ب ـ ، ابوظبي الكويت .

نسبت صحيفة ، الاتحاد ، في ابوظبي الى مصدر فلسطيني وثيق الاطلاع قوله انه لم يتقرر حتى الآن بصفة نهائية مكان اقامة السيد خليل الوزير ، ابوجهاد ، نائب القائد العام للقوات الفلسطينية الذي يفضل الاستقرار في مصر اذا كان ذلك ممكنا .

ومما يذكر ان ابوجهاد يوجد حاليا في تونس بعد ان تم ابعاده من الاردن

من جهة ثانية نفى محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح لصحيفة ، الوطن الكويتية ، الانباء التي ذكرت ان تونس لم توافق على اقامة ، ابوجهاد ، في اراضيها .

رابين يعترف:

فشلنا في الحد من العمل الفدائي

وكالات الانباء ، القدس المحتلة ،

اعترف اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي بفشل الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م في الحد من النشاط الفدائي المتصاعد ضد الكيان الصهيوني

واوضح رابين ان الحرب التي تخوضها اسرائيل ضد العمل الفدائي لم تنته على حد قوله معربا عن اسفه الشديد ، لان المشكلة التي نواجهها ليست اقل من تلك التي كنا نواجهها قبل الحرب في لبنان ، .

وكانت اسرائيل قد غزت لبنان في عام ١٩٨٢ بدعوى طرد الفدائيين الفلسطينيين من منطقة الحدود الشمالية ولكنها لم تسحب معظم قواتها حتى يونيو ١٩٨٥ وبعد ان تكبدت مئات الضحايا ..

وجاءت تصريحات رابين اثناء زيارته للجنود الصهاينة الجرحى خلال العملية البطولية الاخيرة للفدائيين الفلسطينيين على شواطىء فلسطين المحتلة

● سمو الأمير سلطان في استقباله:

طه رمضان يصل إلى الطائف

واس (الطائف)

وصل الى الطائف بعد ظهر امس دولة النائب الاول لرئيس الوزراء وعضو مجلس قيادة الثورة العراقي السيد طه ياسين رمضان في زيارة للمملكة ..

وكان في استقباله في مطار الحوية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد اجريت لدولة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي مراسم الاستقبال الرسمية فبعد ان توقفت الطائرة المقلة لدولته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ والسفير العراقي لدى المملكة السيد عبدالملك الياسين للترحيب بدولته ..

وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير سلطان دولة السيد طه ياسين رمضان كما صافح دولته معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق الدكتور محمد الملحم في حين صافح سمو الامير سلطان الوفد المرافق لدولة السيد طه ياسين رمضان . وبعد ذلك توجه ودولة السيد طه ياسين بصحبة سمو الامير سلطان إلى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للعراق والمملكة .

ويرافق دولة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي وفد يضم معالي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السيد سعدون شاكر ووزير الدولة للشئون العسكرية الفريق اول ركن عبدالجبار شنشل .

وقد اقام سمو الامير سلطان حفل غداء بعد ظهر امس في قصر المؤتمرات تكريما لدولة السيد طه ياسين رمضان والوفد المرافق لدولته

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين .

● بورحيمة وعيسى والياسين لـ «عكاظ»:

تقدير كبير لجهود المملكة لخدمة الحجيج

احمد باسردة (جدة) :

اشاد عدد من السفراء العرب لدى المملكة بالرعاية والخدمات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن .. وقالوا في تصريحات خاصة ، لعكاظ ، ان التوسع في اقامة الطرق ووسائل المواصلات يعكس اهتمام المملكة بالعمل على راحة الحجاج ..

وقال الاستاذ احمد بورحيمة سفير دولة الامارات العربية بالمملكة اننا نشاهد كل عام المزيد من الانجازات في هذه الاماكن المقدسة .. وقال ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يبذل جهودا متواصلة لتوفير اقصى الراحة للحجاج ..

واوضح الاستاذ عيسى مصطفى سفير السودان ان كل مايقدم من خدمات للحجاج يدل دلالة قاطعة على الدور الرائد الذي يقوم به جلالة الملك على الصعيد العربي والاسلامي . وقال ان حكومة المملكة تبذل كل جهد لخدمة الاسلام والمسلمين ..

كما نوه الاستاذ عبدالملك الياسين سفير العراق بالمستوى الذي وصلت اليه خدمات الحجيج مثل المطارات العملاقة التي شيدت في المملكة والطرق داخل الاماكن المقدسة .. وقال ان كل ذلك يعطي انطلاقة اخرى لدور المملكة تجاه مجمل القضايا الاسلامية ..

● استمرارا لمساعي المصالحة بين العراق وسوريا:

الحسين يلتقي بصدام بعد غد

المصري: قمة عربية "محدودة" قريبا

واس ق.ن.ا ، عمان ، :

يقوم العاهل الاردني الملك حسين بعد غد السبت بزيارة الى العراق لاجراء مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين . وقالت مصادر رسمية في عمان امس ان المباحثات تاتي في اطار جهود الوساطة التي يبذلها العاهل الاردني بين العراق وسوريا ..

وكان وزير الخارجية الاردني طاهر المصري قد اعلن امس الاول ان الملك حسين يقوم بتنسيق مع عدد من القادة العرب من اجل تحقيق المصالحة بين سوريا والعراق .

وقال المصري في كلمته امام المؤتمر الثاني للمغتربين الاردنيين المنعقد حاليا في عمان ان لدى الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين رغبة في تحقيق اللقاء بينهما وان املنا كبير في عقد هذا اللقاء .

ونسبت صحيفة ، الراي ، الاردنية امس الى السيد طاهر المصري قوله فيما اوردته وكالة الانباء القطرية ان قمة عربية محدودة ستعقد قريبا بين عدد من القادة العرب من اجل التوصل الى عمل عربي مشترك وتنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد قمة عربية موسعة الا ان الصحيفة لم تشر إلى موعد ومكان القمة المحدودة .

اندريوتي يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة الايطالية

جوليو اندريوتي ـ وزير خارجية ايطاليا السابق ـ والمكلف حاليا بتشكيل حكومة جديدة في طريقه الى البرلمان لاجراء مشاورات مع زعماء الاحزاب الايطالية في محاولة لانهاء الازمة الحكومية التي اسفرت عن استقالة حكومة بتينو كراكسي اثر هزيمتها مؤخرا في اقتراع بالبرلمان .

(ا . ب ـ بالهاتف لـ عكاظ ، بالتعاون مع واس)

ازمة الرهائن تتصدر محادثات ميتران وشيراك مع خدام

رولا الزين ـ وكالات ـ ، باريس ،

واصل نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام محادثاته في العاصمة الفرنسية واستقبله امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران كما اجتمع مع رئيس الوزراء جاك شيراك ومع وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون الذي اعلن امس ان فرنسا تسعى خلال اتصالاتها مع سوريا لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان .

● القاهرة تؤيد الاقتراح السوفيتي:

"جولة اقتصادية" خاطفة لمبارك في أربع دول أوربية

مشروع أمريكي مصري لإنتاج طائرة حربية "مشتركة"

مكتب عكاظ ، القاهرة ، :

بدا الرئيس المصري حسني مبارك جولته الاوروبية الخاطفة امس التي يزور خلالها كلا من ايطاليا وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية حيث يبحث مع قادة هذه الدول عددا من القضايا المتعلقة بالتعاون الاقتصادي مع مصر وبصفة خاصة زيادة حجم مساعدات المجموعة الاوروبية لمصر ..

وقد اعلن مبارك قبل مغادرته مطار القاهرة امس تاييد مصر لاقتراح الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بعقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ..

وقد اجتمع مبارك في بداية جولته بالعاصمة الايطالية مع الرئيس الايطالي فرانشيسكوكوسيجا ومع رئيس الوزراء بتينو كراكسي ومع وزير الخارجية جوليو اندريوتي المكلف بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة ..

وذكرت بعض المصادر ان مباحثات مبارك في جولته تشمل اضافة الى المسائل الاقتصادية التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحريك عملية السلام واخراجها من مرحلة الجمود الراهنة ..

ويرافق مبارك في جولته التي تستغرق يومين فقط الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعلي نجم محافظ البنك المركزي ..

وعلى صعيد آخر ذكرت صحيفة الاهالي المصرية المعارضة نقلا عن مصدر وصفته بانه مطلع ان الحكومة المصرية تدرس حاليا عرضا امريكيا لتصنيع طائرة مشتركة ..

وقالت الصحيفة ان المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري حمل العرض الامريكي الى مصر بعد زيارته الأخيرة لواشنطن وان مجلس الوزراء المصري قد ناقش هذا الموضوع مؤخرا حيث ابدى بعض الوزراء عدم ارتياحهم للمشروع .. واضافت الاهالي ان العرض الامريكي يتضمن منحة لاترد قيمتها ٢٠٠ مليون دولار إضافة الى قرض اولي لتنفيذ المشروع بقيمة ٢٤٠ مليون دولار

التحقيق في حريق المعصرة

من جهة ثانية تواصل لجنة من اساتذة كلية الهندسة بجامعة القاهرة وخبراء المعمل الجنائي المصري اجراء فحوصات دقيقة على معدن ماسورة الغاز التي انفجرت يوم الاحد الماضي في منطقة المعصرة جنوبي القاهرة

واوضح خبراء المعمل الجنائي ان الهدف من هذه الفحوصات هو معرفة اي عيوب محتملة في صناعة الماسورة وتبين من المعاينة والفحص ان هناك شقا طوله سبعة امتار وستون سنتيمترا باتساع ٥٦ سنتيمترا في ماسورة الغاز التي ادت الى نشوب الحريق الذي اكدت مصادر وزارة الداخلية استبعاد عامل التعمد في اشتعاله ..

معركة انتخابية

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر قريبة من الاحزاب المصرية ان احزاب المعارضة قد تخوض معركة انتخابات مجلس الشورى والمجالس المحلية على قائمة انتخابية واحدة هي قائمة حزب الامة .

وعلمت ، عكاظ ، ان الحزب الوطني الديمقراطي ، الحاكم ، اعلن حالة طوارىء بين صفوفه استعدادا لهذه المعركة الانتخابية التي يتوقع لها ان تكون ، معركة ساخنة ، فيما اكدت مصادر قريبة من وزارة الداخلية المصرية ان الوزارة لن تتدخل باي شكل بهذه الانتخابات .

د. نصيف لـ "عكاظ":

حرص جلالته على التضامن يجسد

دور المملكة الرائد على الساحة الإسلامية

عكاظ ـ (خاص) ـ واس ـ ، جدة ،

توالت امس الاصداء وردود الفعل العربية والاسلامية والعالمية على حديث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لمجلة ، التضامن الاسلامي ، والذي اكد فيه جلالته اهمية العمل من اجل التضامن ودعم قضايا المسلمين في كل مكان وفي مقدمتها قضية فلسطين باعتبارها قضية اسلامية .

ووصف معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي في تصريح خاص لـ عكاظ ، ما جاء في حديث جلالته من تاكيد على التضامن الاسلامي بانه تجسيد وتاكيد للدور الذي تضطلع به المملكة في عالمنا الاسلامي الذي يعج بالمتناقضات .

واضاف د . نصيف ان توجيهات جلالته تشكل منهاج عمل يقي المسلمين ويحميهم من المخاطر .

وقال د . نصيف ان توجيهات جلالة الملك فهد تنطلق دائما من الاهداف السامية التي تعمل على تعزيز قوة المسلمين ومقاومتهم للظلم في كل مكان مشيرا الى ان جلالته يدعو ويعمل دائما من اجل التعاون الاسلامي

وطالب د . نصيف المسلمين بان يكونوا عند هذا الاحساس والمسئولية التي يشعر بها جلالة الملك فهد

اصداء الحديث .. عربيا

وقد اوردت وكالة الانباء السعودية تقريرا تضمن ملخصا لردود الفعل والاصداء التي قوبلت بها كلمة جلالته .

فعلى الصعيد العربي بثت وكالات انباء الخليج والقطرية والكويتية اجزاء من مضمون الكلمة وركزت على تاكيد جلالته انه لا سبيل للامة الاسلامية لاستعادة مجدها ومكانتها العزيزة القوية والقيادية بين الامم وانتصارها على اعداء الله الا بالله وجهادها في سبيل ذلك .

واوردت وكالة الانباء القطرية بوجه خاص اجزاء من كلمة جلالته تضمنت دعوته للصحافة الاسلامية الى اداء دورها كاملا في ابراز معاني التضامن والوحدة ومزاياها واظهار مساوىء الخلاف والفرقة وان تقوم بتوجيه المسلمين وهدايتهم الى سبيل ربهم

الجهاد من اجل فلسطين

من ناحية اخرى اذاع راديو لبنان اجزاء من الكلمة وابرز حث جلالته المسلمين على الجهاد لاستعادة المسجد الاقصى وحقوق الشعب [illegible] دعوة جلالته الى تقديم الدعم المادي والمعنوي الى المجاهدين المسلمين في افغانستان .

وبث راديو الكويت فقرات من كلمة جلالته وركز على دعوة المسلمين الى المثابرة والعمل من اجل القضية الفلسطينية وتادية فريضة الجهاد بكل قدراتهم .

واذاع راديو صلالة في سلطنة عمان اجزاء من كلمة جلالة الملك المفدى وركزت على تاكيد جلالته ان التضامن الاسلامي ووحدة الكلمة والتمسك الكامل بالعقيدة الاسلامية

وعلى الصعيد العالمي بثت وكالة الانباء الالمانية اجزاء مطولة من الكلمة تضمنت تحذير جلالته للمسلمين من الانخداع بالمبادىء السياسية البراقة كالوطنية والديمقراطية والحرية وقول جلالته ان المفسدين يحاربون الاسلام بشعارات اخترعوها لتضليل الشباب المسلم مثل شعار الوطنية والديمقراطية والحرية فهذه كلمات معسولة في شكلها الخارجي الا ان مضمونها يحوي بذور الخداع والمكر والفساد وركزت على قول جلالته نحمد الله اننا هنا لم نعر ادنى اهتمام لهؤلاء ولم نضع اية قيمة لهم فقد اخترنا الاسلام عقيدة لنا ومنهجا لحياتنا .

ونقلت وكالة رويتر فقرات من الكلمة وركزت على ما اشار اليه جلالته من أنه يجب على الصحافة الاسلامية

كما نقلت وكالة الاسوشيتد برس فقرات من الكلمة وركزت على تاكيد جلالته انه يجب على المسلمين [illegible] والقوى التي تقف خلفهم

جلالة الملك يصدر أوامره الكريمة

بترقية وتعيين ٥٥٦ ضابطاً بالقوات المسلحة

واس ـ ، الطائف ، .

اصدر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم اوامره الكريمة امس بترقية وتعيين خمسمائة وستة وخمسين ضابطا من مختلف الرتب في القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين .

وقد شملت هذه الموافقة الكريمة ترقية ثمانية ضباط الى رتبة لواء وتسعة ضباط الى رتب عميد وضابط الى رتبة عقيد وضابطين الى رتبة مقدم وستة وثلاثين الى رتبة رائد ومائة وثلاثة عشر ضابطا الى رتبة نقيب

كما شملت هذه الموافقة الكريمة ترقية ثلاثمائة وسبعة وثلاثين ضابطا الى رتبة ملازم اول وستة وعشرين الى رتبة ملازم وتعيين ستة خريجين برتبة ملازم وثمانية عشر برتبة ملازم اول .



جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ؛ ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٤٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ٤٦٠٦٩٥
● تونس ١١ نهج بلجيكا ٢٥٤٥١٤
● بيروت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء [illegible]
● باريس 90 Champs-Elysées Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel : 755 9572 - 775 9573 Telex : 64744
● لندن New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rout No. G, Facsimile : 01 - 8391766

نائب أمير الشرقية يوجه العاملين بمنافذ الشرقية الاهتمام براحة الحجاج وتسهيل عبورهم

واس (الدمام) :

ابلغ صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية الى كافة القطاعات العاملة فى منافذ المنطقة الشرقية بضرورة الاهتمام براحة حجاج بين الله الحرام وتقديم كافة الخدمات وتسهيل عبورهم الى داخل المملكة ليتمكنوا من تادية حجهم بيسر وسهولة .

ودعا سموه الادارات المعنية بخدمة الحجاج الى بذل المزيد من الجهد لتقديم افضل الخدمات والارشادات والمساعدات للحجاج والتي قد تطلب منهم .

واضاف سمو نائب امير المنطقة الشرقية في تصريح له بان توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في هذا الصدد تؤكد حرصهم الشديد على متابعة امور حجاج بيت الله والعناية بتوفير كل سبل الراحة لهم .. وقال سموه ان الله سبحانه وتعالى قد اختار هذه البلاد لتكون مقدسة وشرفنا بخدمة الحجاج والسهر على راحتهم

في برقية شكر لوزير الاعلام :
المنصوري يشيد بالجهود المبذولة لتغطية جناح المملكة في فانكوفر

واس ـ ● الرياض ●

اعرب معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري عن شكره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على الجهود التي قام بها منسوبو وزارة الاعلام خلال مراحل اعداد وتجهيز وتشغيل الجناح السعودي لمعرض النقل الدولي الذي يقام حاليا في مدينة فانكوفر بكندا .

واشار معاليه في برقية بعثها الى معالي وزير الاعلام الى النجاح الكبير الذي حققه جناح المملكة في التعريف بالانجازات الحضارية الهامة التي حققتها المملكة في مجالات النقل والاتصالات ومجالات التنمية الاخرى اضافة الى التعريف بديننا وتراثنا وثقافتنا .

١٢١٠ هاتف عملة بمكة المكرمة والمشاعر والمدينة

علي دعبوش ـ ● جدة ●

يجرى حاليا بالمنطقة الغربية للاتصالات تنفيذ المرحلة الاولى من خطة عمل وزارة البرق والبريد والهاتف الهادفة الى توفير كافة خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية لحجاج بيت الله الحرام .

وتتضمن هذه المرحلة توفير حوالى ٨٠٠ هاتف عملة تم تزويد ٥٠٠ منها بخاصية الاتصال الدولى المباشر حتى يتمكن الحجاج من الاتصال باهلهم وذويهم في جميع انحاء العالم بطريقة فورية ومباشرة من اى مكان بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة في منى ومزدلفة وعرفات وممرات المنشأة المغطاة التي انتشرت بها هواتف العملة الدولية لاول مرة

كما تم توفير ١٧ كابينة للاتصالات الدولية بمكة المكرمة والمشاعر مزودة باحدث اجهزة الاتصالات العالمية ومؤثثة تاثيثا عصريا حديثا .. وتخصيص اماكن للرجال واخرى للسيدات .

ومن جهة اخرى تم توفير العديد من مكاتب الخدمات البرقية والتلكسية التي بلغت ١٤ مكتبا في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

وفي المدينة المنورة تم توفير ٤١٠ هاتف عملة زود ١٦٤ منها بخاصية الاتصال الدولى المباشر بالاضافة الى ٨ كبائن للاتصالات الدولية واربع مقطورات هواتف عملة متحركة . كما تم توفير ٣٨٠ خط تلكس .

رأي للتفكير
خُبث إسرائيل

وبدات عملية التجسس الاسرائيلية على الولايات المتحدة الامريكية أخذة فى التوسع بعد اكتشاف تامر مُحلل معلومات سابق بالبحرية الامريكية وهو جوناثان بولارد الذى اعترف بقيامه بالتجسس لحساب اسرائيل ، واتضح اخيرا بان أحد كبار مستشاري رئيس الحكومة الاسرائيلية على علم بعملية التجسس ومصدر تمويلها ماديا ياتي اتهام كولونيل اسرائيلى بالتجسس على الولايات المتحدة الامريكية وان هذا الضابط الاسرائيلى الكبير يشغل منصبا فى القوات الجوية الاسرائيلية . هذه الحركة تبرز عدة عوامل خفية ونوايا اسرائيلية سيئة ضد الولايات المتحدة الامريكية فلو نظرنا الى المساعدات اللامحدودة من امريكا لاسرائيل وان الاسرار العسكرية والامنية تعطى لاسرائيل بصورة مباشرة مع اتاحة الفرصة لعلمائها عسكريين ومدنيين بالوصول الى اعماق ماهو محظور على غيرهم فما هى مصلحة اسرائيل فى تجنيد هذا المتامر لكشف اسرار البحرية الامريكية ؟ اذا ابتعدنا فى التحليل وخبث اسرائيل ميتضح حقيقة امرها . انها ليست حليف ولاصديق لامريكا ، وانما تعتمد على قوة اللوبي الصهيونى المتغلغل داخل مصادر القرار الامريكى والمؤتمر فى دوائر الانتخابات الرئاسية او التشريعية مع التاثير فى الاتجاه الاعلامى والاقتصادي واصبح ذوو الحل والعقد مسيرين لامخيرون فى تاييد اسرائيل واعطائها مطالبها رهبة من قوة التاثير لليهود الامريكان وليس للرغبة الحقيقية فى دعم اسرائيل وهذا التصرف كله ياتى فى غياب الحس الشعبى الامريكى بمعرفة هذه الحقيقة .

اما العامل الابعد فى حركة التجسس هذه فهو قد يؤكد ان اسرائيل تحصل على هذه المعلومات لتساوم بها وتبيعها لاعداء امريكا مقابل ماستحصل عليه من ثمن . وهذا الثمن سيكون غاليا بلاشك . وهى جديرة بهذه اللعبة وبهذه الخيانة لمن قدموا لها الدعم ولمن وقفوا معها على باطلها ضد حق الاخرين وربما هذه الحركة تكشف خلفيات اخرى تمس بالامن القومى الامريكى فى امور كثيرة ومثيرة قد يجر اليها التحقيق اذا كان خاليا من اعوان اسرائيل وبالتالى ينتقم الله من اسرائيل لسوء نيتها وعمق خبثها وعنجهيتها التى لاتؤمن بالتعايش مع الشعوب الاخرى وتنظر باحتقار وحقد وحسد لكل الشعوب فهى امة عنصرية معتدية تدعى الديمقراطية . وهى تطبق ابشع صور الدكتاتورية فى حق الشعب العربي الفلسطينى وتستغل كل الظروف السيئة المحيطة بهذا الشعب . والله يمهل ولايهمل فلعل الانتقام ياتى بما تفعله اسرائيل ضد من وقفوا بجانبها لدعم ظلمها فتتكشف حقيقتها وحقدها وتامرها فتصبح تلك الحركة نهاية لغطرستها . والله وحده القادر على سحق الظالمين ونصر المظلومين

ابن الصحراء

مدير عام الجوازات لـ « عكاظ » :

تنظيم الحج من الداخل اثبت نجاحه الكامل

○ « تاشيرة الزيارة » تختلف عن « تاشيرة الحج »

خالد باحكم ـ ● جدة ● :

اكد مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف ان تنفيذ اجراءات تنظيم الحج من الداخل والذى اثبت نجاحه قد انعكس اثره ايجابيا على ضيوف الرحمن القادمين من شتى اقطار العالم لاداء مناسك الحج .



اللواء فهد الشريف

واوضح اللواء الشريف في تصريحه لـ عكاظ . ان هؤلاء الحجاج القادمين من اوطانهم البعيدة لاشك وانهم قد بذلوا الكثير من الجهد والمشقة وغالبيتهم من الشيوخ والنساء الذين يحتاجوا الى مزيد من الرعاية والاهتمام واتاحة الفرصة لهم لاداء مناسكهم في يسر وسهولة .. والاخوة المسلمون يدركون مدى الازدحام والعناء الذى يلاقيه الحجاج ايام الحج لذا فقد جاء هذا التنظيم للتيسير عليهم سواء كانوا من الخارج او الداخل .

ونوه مدير عام الجوازات بالجهود التى تبذلها حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لتقديم وتيسير الخدمات للقادمين لاداء فريضة الحج .

وتطرق الى اوضاع القادمين الى المملكة بغرض الزيارة فقط ويرغبون في تمديدها بدعوة الحج فاوضح انه المفترض في هؤلاء التقيد بالتعليمات والحصول على تاشيرة حج من ممثلية المملكة في بلادهم بدلا من القدوم بغرض الزيارة ثم طلب تحويلها للحج .

واشار انه حتى الآن لا يمكن التنبؤ مسبقا باعداد الحجاج القادمين لهذا العام لعدة اعتبارات تتعلق بالبلاد التى يقدم منها الحجاج .. وكذلك الحجاج انفسهم ..

استراحة للحجاج بتبوك

واس ـ ● تيماء ● .

قامت بلدية تيماء بتحديد موقع استراحة الحجاج القادمين عن طريق البر والمارين بمنطقة تبوك وتم تزويد هذه الاستراحة بكافة الخدمات مثل الماء والكهرباء ذكر ذلك رئيس بلدية تيماء محمد صبر العياد وقال بان ذلك ياتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام عند مرورهم بمنطقة تبوك واضاف بان البلدية تقوم هذه الايام بحملات تفتيشية على المطاعم ومحلات الاغذية للمحافظة على نظافة الاطعمة والنظافة العامة .

خطة عمل مرورية بتبوك
لتسهيل حركة تنقلات الحجاج

واس (تبوك) :

اعدت ادارة مرور منطقة تبوك خطة عمل مرورية بمناسبة بدء موسم حج هذا العام بتنظيم وتكثيف وزيادة الدوريات ومضاعفة الجهود على الطرقات التي يسلكها الحجاج القادمون من بلاد الشام والاردن والعراق وتقديم افضل الخدمات والمساعدات لهم ..

صرح بذلك مدير ادارة مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر محمد باقيس واضاف بانه تم تعزيز مركز الطلعة ومركز مفرق الجوف بالافراد والدوريات بتسهيل حركة تنقلات الحجاج على طريق تبوك ـ المدينة كما تم تكثيف الدوريات على طريق الساحل ضباء الوجه املج وقد حث مدير ادارة مرور منطقة تبوك جميع العاملين من ضباط وافراد في هذه الاماكن بمضاعفة الجهود والتواجد المستمر وتسهيل تنقلات حجاج بيت الله الحرام وتقديم افضل الخدمات لهم والتحلي بالاخلاق والمعاملة الحسنة مع جميع مستخدمي الطريق ..

ومن جهة اخرى قام مدير منطقة تبوك المقدم عبدالقادر محمد باقيس يرافقه رئيس بلدية منطقة تبوك زيد العطوي ومدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك بالنيابة المهندس حسين المشهدي بجولة ميدانية على الشوارع والميادين داخل مدينة تبوك وكذلك على طريق حالة عمار وطريق المدينة المنورة للتاكد من سلامة الطرق وازالة اي عوائق طبيعية والتاكد من تواجد جميع العاملين بدوريات المرور على الطرق الخارجية وفي ختام تصريحه ناشد المقدم عبدالقادر جميع المواطنين والمقيمين التعاون مع رجال المرور لاداء مهمتهم وتقديم المساعدات والارشادات لحجاج بيت الله الحرام واشاد ايضا بجهود وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يحرص دائما وابدا على راحة وتوفير الخدمات لحجاج بيت الله الحرام المارين عن طريق البر بمنطقة تبوك ..

لجنة لتوزيع المباسط فى المواقع المحددة بالمشاعر
عشرون موقعا خاصا بالمخابز العادية والاوتوماتيكية

واس (مكة المكرمة)

يقوم فرع وزارة التجاره بمكة المكرمة بوضع الترتيبات والاستعدادات لموسم حج هذا العام فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة حيث سيتم تزويد المشاعر المقدسة بالاعداد الكافية من البرادات الخاصة بالمواد الغذائية والتموينية وذكر مدير فرع الوزارة بمكة المكرمة فؤاد كتبى ان هناك لجنة شكلت من اجل توزيع المباسط فى عرفات ومنى على المواطنين الراغبين فى ذلك وقد قررت اللجنة ان يقوم فرع الوزارة بمكة وبلدية المشاعر باستقبال الطلبات المقدمة من المواطنين لرتم توزيع المواقع المحددة لذلك ليتم تجهيزها من قبلهم فى وقت مبكر واهاب مدير الفرع بالمواطنين الراغبين فى ذلك بسرعة المراجعة لاستلام المواقع المحدده لذلك حتى يتم تجهيزها وقال ان هناك عشرين موقعا خاصة بالمخابز سيتم توزيعها على اصحاب المخابز المشاركة فى موسم الحج من اجل توفير الخبز بصورة كافية وذلك بالاضافة الى المخابز الاتوماتيكية التى لها مواقع دائمة وكذلك الافران الصغيرة الاخرى كما يقوم الفرع بالتنسيق مع اصحاب مصانع الثلج والمياه الغازية من اجل توفيرها بالمشاعر المقدسة وتحدد المواقع الخاصة بذلك ..

كما قام الفرع بالتنسيق مع التجار من اجل توفير المواد الغذائية واوضح ان هناك لجانا تقوم بمراقبة الفنادق للتاكد من النظافة والالتزام بالتسعيرة للتيكد من توفر المواد الغذائية والتموينية ولجان لمراقبة الغش التجارى كما ان هناك لجنة خاصة بمراقبة اسواق الذهب ولجنة خاصة بمراقبة محطات الوقود للتاكد من صلاحية العدادات والالتزام بالتسعيرة كما ان هناك لجنة خاصة لمتابعة التموين وتوفير المواد الغذائية فى مكة والمشاعر تضم فى عضويتها مدير فرع وزارة التجاره بمكة ورئيس بلدية المشاعر المقدسة ومندوب من ادارة المرور ..

واعرب عن امله ان يكون موسم حج هذا العام من انجح المواسم وان تتوفر فيه كافة الخدمات لضيوف الرحمن تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي يحرص دائما على توفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن ليؤدوا مناسكهم بيسر وسهولة وطمأنينة وقال ان صاحب السمو الملكى امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه يتابعان شخصيا وبصفة مستمرة مع الجهات ذات العلاقة كل مامن شأنه خدمة ضيوف الرحمن كما ان معالى وزير التجارة يتابع باهتمام خطة الوزارة لموسم حج هذا العام مع كافة المسئولين بالوزارة لبذل المزيد من الجهد من اجل توفير كافة مايتطلبه حجاج بيت الله الحرام من مواد غذائية وتموينية وغيرها ..

١٥ مليون دولار من البنك الاسلامى لتمويل عملية تجارية لبنغلاديش

خالد باحكم ـ ● جدة ● :

تم صباح امس بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام من دولة عضو لصالح بنغلاديش بمبلغ وقدره ١٥ مليون دولار امريكى وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى للتنمية رئيس البنك الاسلامى الدكتور احمد محمد على ووقعها عن الجانب البنغلاديشي سفيرها لدى المملكة السيد هداية احمد وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح مجموع التمويلات المقدمة من البنك الاسلامى للتنمية لصالح بنغلاديش من بداية العام الهجرى الحالى ١٤٠٦ هـ مبلغ وقدره ٦١ مليون دولار امريكى .

اكثر من اربعة ملايين ريال قروض لمزارعى الشرقية خلال شهر

واس ـ ● الاحساء ● .

بلغت قيمة القروض الزراعية بالمنطقة الشرقية التى قدمها البنك الزراعى خلال شهر شوال الماضى فى كل من الهفوف والقطيف وحفر الباطن اربعة ملايين وواحد وتسعين الفا ومائة وستة وتسعين ريالا .

وذكر مدير البنك الزراعى بالشرقية المهندس / احمد الحسين بانه قد استفاد من تلك القروض قطاع المزارعين ومربى الدواجن وصيادى الاسماك حيث حققت تامين العديد من المكائن والمضخات والاليات الزراعية وحفر ابار ارتوازية وتمديدات المياه

بدء التسجيل للحلقات الدراسية في المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الالي

واس (الرياض)

اعلنت لجنة الدورات التدريبية للمؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الالي الذي يستضيفه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية عن بدء التسجيل للحلقات الدراسية التي سوف تعقد في المؤتمر في الفترة من ٨ إلى ١٠ صفر القادم الموافق ١١ إلى ١٣ اكتوبر القادم ..

وتشمل الحلقات الدراسية هندسة النظم والتطبيقات المطورة داخليا وامن الاتصالات وتعريب الحاسبات والتصميم لأمن قواعد المعلومات وانظمة الحاسبات الالية المؤمنة لماذا وكيف والتحكم في تهديدات امن نظم الحاسبات الالية وكيفية تامين انظمة فورية مناسبة اضافة الى حلقة تدريبية عالمية في امن المعلومات ..

ودعا مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية الراغبين في الاشتراك مراجعة لجنة الدورات التدريبية في المركز الكائن في شارع المعذر بمدينة الرياض أو الاتصال هاتفيا او تلكسيا ..

ومما يذكر ان المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الالى الذي ينظمه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية يعقد في الفترة من ٣ إلى ١٠ صفر القادم الموافق ٦ إلى ١٣ اكتوبر القادم وذلك تحت عنوان .. امن المعلومات في الحاسبات الالية والاتصالات ..

تعديل اوضاع المعلمين الحاصلين على دورات تدريبية قبل تنفيذ اللائحة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة)

تدرس وزارة المعارف حاليا بالتنسيق مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدينة اوضاع بعض المدرسين ممن طبقت عليهم لائحة الوظائف التعليمية اعتبارا من ١٤٠٢/٧/١هـ ويشغلون المرتبة الخامسة حيث تم تصنيفهم على المستوى الثاني واتضح حصول بعضهم على دورات تربوية يمكن بموجبها استفادتهم من الاستثناء الوارد في اللائحة .

وقد اكدت وزارة المعارف على مديري التعليم في مدن المملكة حصر المدرسين الحاصلين على الدورات التربوية قبل تنفيذ اللائحة وتقديم تقارير عنهم تتضمن مدة الدورة وفي اي مجال ..

توقيع تعديل الاتفاقية الجوية بين المملكة ومصر

خالد سعيد بلحكم ـ جدة

وقع معالى رئيس الطيران المدنى الاستاذ ناصر العساف واللواء علي عثمان زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى المصرى على تعديل الاتفاقية الجوية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والتى تشمل قيام الخطوط الجوية العربية السعودية بالتشغيل من مطارات المملكة الى مطار القاهرة وقيام الخطوط الجوية المصرية بالتشغيل من جمهورية مصر العربية الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة مع اختيار مطار الملك خالد الدولى بالرياض او مطار الظهران الدولي كمنطقة ثانية

٢٠ مليون ريال لمشروع شبكة مياه عفيف

واس ـ ● عفيف ● :

تنفذ بلدية عفيف حاليا مشروع شبكة مياه عفيف بتكلفة اجمالية بلغت عشرين مليون ريال وذكر رئيس بلدية عفيف حمد محمد الشبيكي ان هذه الشبكة ستخدم اغلب احياء المدينة واشار الى ان وزارة الزراعة والمياه قد نفذت مشروعا مماثلا يخدم عفيف والدوادمي والقرى المجاورة وتتضمن خطوط النقل بطول يزيد عن ٢٣٠ كيلو مترا الى جانب خزانات للتوزيع .

وتاتى هذه المشروعات ضمن الرعاية الكبيرة التى تقدمها الدولة لمدن وقرى المملكة .

٢٠٠٠ طالبة في مرحلتي البكالوريوس والماجستير بكلية البنات بجدة

واس ـ (جدة)

بلغ عدد الطالبات في كلية البنات بجدة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات الفي طالبة في مرحلتي البكالوريوس والماجستير .. واوضح مدير عام الكلية ابراهيم الصبحي ان الكلية تضم مختلف التخصصات الاسلامية والعلمية والتاريخية والاقتصاد المنزلي وتضم مكتبة مركزية عامة زودت بمختلف الفنون والمعارف والمراجع .

واشار الى ان عدد خريجات الكلية قد بلغ اكثر من الف واربعمائة خريجة في مرحلة البكالوريوس و ٧٢ خريجة في مرحلة الماجستير وطالبة في الدكتوراه .. وقال ان عدد المعامل الموجودة في الكلية بلغت سبعة وعشرين معملا ويقوم بالتدريس في الكلية اكثر من مائتين وثلاثين مابين معيدة ومحاضرة ودكتورة بلغت نسبة السعوديات منهن حوالي ٥٠٪ ..

وذكر ان الكلية تقدم للطالبات مكافاة مجزية وكذلك مكافات مالية للطالبات الحاصلات على تقدير ممتاز وقد وفرت الكلية للطالبات المغتربات السكن ووسائل المواصلات والاعاشة والرعاية الصحية ..

واضاف بان الكلية تقوم سنويا بنشاطات مختلفة من تنظيم محاضرات علمية وندوات ومسابقات ثقافية وفنية للطالبات ترصد لها جوائز مادية وعينية وتشمل هذه الانشطة جميع الاقسام العلمية بالكلية وتضم الكلية ثلاث شبكات تليفزيونية متكاملة تستخدم لعقد الندوات او القاء المحاضرات من قبل المختصين من رجال العلم والعلماء والفكر وهناك مبني منفصل عن الكلية فيه استوديو تليفزيوني ويقوم ببث المحاضرات والندوات العلمية كما تضم الكلية عمادة القبول والتسجيل للطالبات وقد حددت العمادة شروط القبول بالكلية للطالبات حاملات الثانوية العامة سواء من داخل المملكة او خارجها منها شهادة التخرج وقرار بالتفرغ للدراسة والالتزام بالزي الخاص بالكلية وان تجتاز الكشف الطبي والمقابلة الشخصية وان يكون طلبها الى عمادة القبول والتسجيل خلال المدة المسموح بها في التسجيل اما خريجات معهد المعلمات فيشترط لقبولهن ان تكون الطالبة حاصلة على معدل جيد جدا وعلى التقدير الممتاز .

تغطية احتياجات مشاريع (نادك) من الاسمدة الكيميائية للموسم الزراعي القادم

واس (الرياض) :

وقع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ صباح امس عقدا لتوريد اسمدة كيميائية مركبة مع احدى الشركات الوطنية وذلك لتغطية احتياجات مشاريع الشركة لكل من حرض ووادى الدواسر وحائل للموسم الزراعي القادم ١٩٨٦/١٩٨٧ ..

مما يذكر ان الشركة ستقوم خلال الموسم القادم بزراعة مايقرب من ٢٧ الف و ٣٠٠ هكتار بمحاصيل الحبوب كما يوجد ٥١٤٢ هكتارا مزروعة بالاعلاف وموزعة على مشاريع الشركة الثلاثة ..

وتسعى شركة نادك إلى زيادة المساحة المزروعة بالاعلاف لتصبح مايقارب ٦ الاف و ٦١٨ هكتارا في الموسم القادم وقد قامت الشركة خلال العام الماضي بزراعة اكثر من ٢٤ الفا و ٨٣٠ هكتارا من الحبوب واكثر من ٥ الاف و ٥٨ هكتارا من الاعلاف ..

وظائف الحراسة للسعوديين فقط

عبدالله الطيارى ـ ● تبوك ● .

يتم التنسيق حاليا بين امارة تبوك وفرع ديوان الخدمة المدنية والشرطة ومكتب العمل والعمال بالمنطقة لدراسة امكانية تشغيل السعوديين بوظائف الحراسة واحلالهم بدلا من غير السعوديين .

وتبحث اللجنة المشكلة لهذا الغرض الشروط الواجب توافرها في المتقدمين لهذه الوظيفة على الا تتجاوز اعمارهم الخمسين عاما والحاقهم بدورة تدريبية بشرطة المنطقة يتلقون فيها المهارات التدريبية واساليب الدفاع عن النفس .. واخضاعهم لفحوصات طبية دقيقة . ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعا لها في بداية الاسبوع القادم لمواصلة مناقشاتها ومتابعة مراحل هذه الدراسة الى بدات قبل فترة .

شركة تبوك للتنمية الزراعية تحقق اعلى معدل انتاج لها هذا العام

واس (تبوك) :

حققت شركة تبوك للتنمية الزراعية أعلى معدل لها هذا العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ في انتاج القمح حيث بلغ ٧٣ الفا و ٩٢ طنا من الحبوب على مساحة بلغت عشرة الاف ومائتين وخمسة وسبعين هكتارا ..

وذكر مساعد مدير المشروع للشئون الزراعية المهندس عبدالسلام الصياد ان الشركة قد حققت زيادة عن الموسم الماضي قدرها ٩٦٥١ طنا واشار الى ان جملة المحصول لعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ كانت ٤ اطنان للهكتار مقابل ٧,٢٥٩ طنا للهكتار الواحد عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ..

واضاف ان المستخدم للقمح من الدوائر ١٩٨ دائرة محورية وست دوائر طولية ومستخدمة للبرسيم السوداني ودائرتان للبرسيم الحجازي . ويوجد بالمشروع صوامع للغلال بدات مرحلتها الاولى بسعة ٣١ الف طن وبدات المرحلة الثانية بسعة ٢٦ الف طن وقد بنيت هذه الصوامع على نظام التهوية بهدف اعاقة نمو التعفن الطفيلي الذي يحصل في تخزين الحبوب غير المحميه وتستقبل الصوامع القمح بهدف حفظه وتخزينه ..

واوضح ان الشركة بدات هذا العام بزراعة سبعين الف شجرة فاكهة على مساحة قدرها ١٠٩ هكتارات كمرحلة اولى وتشمل العنب والبرقوق والخوخ والزيتون والتين كما سيتم زيادتها إلى ربع مليون شجرة فاكهة على مساحة ٣٦٤ هكتارا واتبع في سقي هذه الاشجار عملية التنقيط

واشار الصياد إلى موافقة مجلس الادارة على مشروع تربية وتسمين الاغنام في المرحلة الاولى بحوالى ٥ الاف راس ..

وقال انه يوجد بالمشروع مائة وبئران لزراعة القمح وخمس ابار لزراعة الفاكهة وعزا الصياد الزيادة في محصول القمح للشركة في هذا الموسم الى استخدامها اسلوب البحث العلمي ومناقشة النتائج التي تم الحصول عليها في الموسم الماضي واعداد مهد البذور بطريقة افضل قبل الزراعة للحصول على نسبة انبات جيدة والزراعة في الموعد المناسب بالنسبة لمنطقة تبوك وتنفيذ خطة لتسميد المحصول بالطريقة الصحيحة بكفاءة عالية واستعمال برنامج مكافحة المن وتنفيذ برنامج الري التنفيذ الدقيق وكذلك الحرص والمتابعة المستمرة للمحصول خلال موسم النمو من القائمين على العمل .

واوضح انه يوجد بالمشروع مركز ابحاث يقوم على عمل التجارب الزراعية وكذلك معمل صغير للابحاث الزراعية بلغت تكلفة انشائه ٥٨٨ الفا و ٨٣٥ ريالا وللمشروع عدة مستودعات ضخمة لقطع الغيار والاسمدة وبعض المعدات والاليات والادوات ،

● تمديد فترة معرض الصناعات الوطنية بابها للاثنين القادم
● ثلاثون الف زائر للمعرض .. واعجاب بالمنتجات الوطنية

واس (ابها) :

لايزال معرض المنتجات الوطنية الثالث المقام حاليا في ابها يلقى اقبالا متزايدا من الزوار الذين ملأوا صالات اجنحة العرض للمصانع المشاركة والبالغ عددها ٨١ مصنعا وطنيا ..

وقد قررت ادارة المعرض تحقيق رغبات الجهات المشاركة لتمديد فترة المعرض الذي افتتحه الاسبوع الماضي صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء يستمر حتى مساء يوم الاثنين القادم بدلا من الوقت الذي كان مقررا لانتهائه وهو يوم الجمعة وستكون الفترة الصباحية للرجال والمسائية للعائلات خلال فترة التمديد ..

وقد بلغ عدد زوار المعرض حتى الليلة قبل الماضية حوالي ثلاثين الف زائر من المواطنين والمقيمين قدموا اليه من مدن ابها والخميس والمدينة العسكرية والقاعدة الجوية والاماكن والقرى المجاورة ..

ويلقى المعرض الذي يقام للمرة الثالثة في المنطقة اقبالا شعبيا كبيرا بالاضافة الى رغبة الزوار في التعرف على المنتجات الوطنية وماوصلت اليه من جودة وتطور فانهم يقبلون على الشراء من منتجات المصانع المشاركة والتي استغلت اقامة المعرض لعمل تخفيضات على بعض المعروضات لتمكين الزوار من الشراء وبالتالي تحقيق الغرض الذي اقيم من اجله المعرض وهوالتعريف بالمنتجات الوطنية .

وقد قامت بعض الجهات الحكومية بمنطقة عسير بالمشاركة في اجنحة مستقلة بالمعرض حيث شاركت ادارة الدفاع المدني بعرض بعض الاجهزة والادارات الخاصة بعمليات الحرائق والحوادث والكوارث اضافة الى عرض وتوزيع بعض ارشادات السلامة ..

كما اقامت مديرية الشئون الصحية بمنطقة عسير عيادة متكاملة تؤدي الخدمة العلاجية الطارئة للعارضين والزوار وتقديم برامج التوعية الصحية عن طريق جهاز الفيديوتيب وتوزيع بعض النشرات والارشادات الصحية ..

ومن الادارات المشاركة ايضا فرع جمعية الثقافة والفنون بابها والتي عرضت في جناحها نماذج لبعض الملبوسات والادوات القديمة التي كانت مستعملة في المنطقة ..

كما شاركت كل من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ومصفاة بترومين بجناحين لتعريف الزوار بهاتين المنشاتين وبعض انتاجهما ..

هذا وقد لفت انظار الزوار واهتمامهم بعض الصناعات الموجودة في المعرض والتي وصلت بجودتها واسعارها الى منافسة مثيلاتها من الصناعات العالمية ذوات الماركات المشهورة بل تضاهيها في بعض الاحيان ..

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتباك « عائلى » بالصواريخ والرشاشات بالبقاع !

كونا - - بيروت - :

سقط قتيلان وجريحان في اشتباك عائلي مسلح وقع في منطقة البقاع شرقي لبنان استخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية

وذكر مصدر في مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي اللبناني امس ان جنودا سوريين اضافة الى وحدة من قوى الامن اللبناني قاموا بالفصل بين المتقاتلين وانهاء حالة التوتر التى خيمت على بلدة كفردان في قضاء بعلبك التى شهدت الاشتباك

واضاف ان اتصالات ولقاءات شارك فيها وجهاء القرى المجاورة جرت لتطويق ذيول الحادث .

التحقيق في انتهاك طائرة سيريلانكية للاجواء السورية

كونا - - كولومبو - :

اعلنت شركة الخطوط الجوية السريلانكية الوطنية انها تحقق مع اثنين من طياريها ومع ثلاثة موظفين وذلك بسبب دخول طائرة مدنية الى منطقة محظورة فوق الاراضي السورية

واشارت الشركة الى ان هذين الطيارين كانا يقودان طائرة من طراز بوينج ٧٠٧ في رحلة من كولومبيا الى الكويت عن طريق سوريا في الرابع من يونيو الماضي

واضافت ان الطائرة خرجت عن مسارها وهي فوق الاجواء السورية ودخلت منطقة عسكرية محظورة مما اوجب على سوريا اتخاذ اجراءات امنية مشددة واعلان حالة التأهب فوق هذه المنطقة .

وقالت الشركة انها بدأت فور عودة الطائرة باجراء هذا التحقيق وانه من المنتظر ان تنتهي منه في نهاية هذا الاسبوع

رأي عكاظ

مقومات العطاء الخير

عندما نتحدث عن الانجازات الكبرى التي تحققت في هذه البلاد في مختلف القطاعات والمجالات ، فاننا نتحدث في الواقع عن مسيرة عطاء خير تبدو ملامحها واضحة ليس في جانب الانجازات الصناعية والزراعية والتعليمية والانشائية فحسب وانما تتبلور بصورة اكثر وضوحا فيما تشهده ساحة هذا الوطن عن امن وطمأنينة واستقرار . وفيما يتجسد في حياة المواطن من نهضة انسانية وبناء حضاري لكل مايخدم هذا المواطن في اطار الالتزام والتمسك بمبادىء العقيدة السمحة ..

وعملية البناء التي تركز على البناء الانساني وبناء الرجال متعددة المجالات بما يؤمن تكامل هذا البناء . ولانقتصر في ذلك على بناء المصانع والجامعات والمدارس والمعاهد وانما تهتم وبدرجة كبيرة بصحة المواطن فالرجال يتولون ادارة وتشغيل المصانع والجامعات . والمستشفيات ويقفون في ساحة الشرف على اهبة الاستعداد للدفاع عن المقدسات وسلامة الوطن

وعندما قام سمو الامير سلطان بوضع حجر الاساس لمستشفى الامير سلطان بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ورعاية حفل التكريم وتوزيع الدروع والشهادات على المستحقين والمشاركين في برنامج سعودة مشروع شمس السلام ، فان سموه وضع حجر الاساس لصرح طبي جديد يدعم رصيد الانجازات التي تعنى بالمواطن وبتأمين الرعاية الطبية والصحية له على ارقى المستويات واكثرها تطورا .

وفي الحديث الشريف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نعمتان مشهودتان هما الامن في الاوطان والعافية في الابدان » ..

ونحن بحمد الله ننعم في هذه البلاد باستتباب الامن والاستقرار بفضل الله ثم بتحكيم الشريعة السمحة . كما نقف في مقدمة الدول التي لديها احدث المستشفيات المتطورة والتي تدار وتعمل بايد سعودية .

ان ماجند من موارد ومابذل من جهد في ضوء توجيهات القيادة الحكيمة المؤمنة امن قوة الدفع لمسيرة العطاء الخير على صعيد الوطن والمواطن . بل انه فيما تحقق من انجازات على صعيد بناء وتطوير قدراتها الذاتية في جميع المجالات وقوتنا الدفاعية برا وبحرا وجوا مايدعونا للفخر والاعتزاز . ويؤمن تواصل العطاء الخير لهذه البلاد تجاه الاخوة والاشقاء في الامتين العربية والاسلامية . ويشكل من قواتها درعا قويا لصيانة الامن والاستقرار . ولخدمة الاسلام والسلام ..

القوة المشتركة فى شوارع بيروت

القوة اللبنانية السورية المشتركة فى شوارع بيروت حيث تتواصل عملية الانتشار وتنفيذ الخطة الامنية لبيروت الغربية .

(صورة خاصة لعكاظ من بيروت)

والامطار .. ايضا تشرد سكان الكاب ..!

أحد سكان مدينة الكاب بجنوب افريقيا يشق طريقه فى الماء بصعوبة بالغة نتيجة للامطار والفيضانات الغزيرة التى هطلت على المدينة مما ادى الى تشريد عدد كبير من الاهالى .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

القدس المحتلة — رويتر

عياش يكشف :

حملة اسرائيلية للحد من نفوذ المنظمة فى الضفة وغزة !

كشف رضوان ابو عياش رئيس اتحاد الصحفيين في الاراضي المحتلة ان اغلاق صحيفة الميثاق التى تصدر فى القدس جزء من حملة تقوم بها اسرائيل لاضعاف الروح الوطنية الفلسطينية ..

واضاف في تصريحات للصحفيين في القدس المحتلة ان هذه التهديدات مرتبطة بالمحاولات الرامية الى التقليل من نفوذ منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واضاف عياش اننا نرفض ذلك وسنظل فلسطينيين الى الابد وقد مثل امس محمود الخطيب رئيس تحرير الصحيفة امام جلسة استماع اسرائيلية بعد ان تلقى تحذيرا باغلاق الصحيفة ومجلة العهد التابعة لها للاشتباه في انهما تداران سرا من جانب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين " حسب تعبير دوائر الاحتلال الصهيونية .

اعتصام الصحفيين

وفي تطور لاحق اعتصم اعضاء نقابة الصحفيين العرب في الضفة الغربية المحتلة والعاملون في صحيفة الميثاق في مكاتب الصحيفة صباح امس احتجاجا على قرار السلطات الاسرائيلية القاضي باغلاق صحيفة الميثاق ومجلة العهد .

وتفيد انباء الارض المحتلة ان قرار السلطات الاسرائيلية باغلاق الصحيفتين العربيتين اثار مشاعر الغضب حتى بين اوساط الصحفيين الاجانب الذين حضر العديد منهم الى مكاتب الميثاق ..

● في جلسة الافتتاح الثلاثاء :

البرلمان الياباني يعيد انتخاب ناكاسوني لرئاسة الحكومة

كونا (طوكيو)

ذكر مصدر مسئول في البرلمان الياباني (الدايت) ان مجلس البرلمان سيعقد انتخابات لمنصب رئيس الوزراء يوم الثلاثاء القادم فور افتتاح الجلسة بعد الانتخابات العامة .

واشار المصدر الى ان البرلمان سيعيد بالتاكيد انتخاب رئيس الوزراء الحالي ياسوهيرو ناكاسوني .

وقبل انتخاب رئيس الوزراء سيتم انتخاب الرئيسين ونائبي الرئيسين لمجلس النواب ومجلس الشيوخ في جلسة الاسبوع القادم

واضاف المصدر ان احزاب المعارضة قد اتفقت مع الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم على هذا الترتيب في اجتماع ضم ممثليها امس

ويذكر ان ناكاسوني هو ايضا رئيس الحزب الحاكم الذي احرز ٣٠٠ مقعد من مجمع ٥٠٢ مقعدا في مجلس النواب في انتخابات السادس من يوليو الجاري .

واشنطن — هشام ملحم

لاول مرة .. وسط تصاعد الحملة الصهيونية بامريكا :

واشنطن تفتح ملف الإرهاب ضد العرب

● قيادات العرب الامريكيين ونواب الكونجرس يدلون بشهاداتهم امام لجنة تحقيق قضائية

● زغبى : الارهاب الصهيونى يستهدف تصفيتنا جسديا وسياسيا !

بدأت امس اللجنة الفرعية للقضاء التابعة لمجلس النواب الامريكى برئاسة النائب جون كونيرز تحقيقا في حوادث واسباب انتهاك الحقوق المدنية والدستورية للعرب - الامريكيين . وسوف يدلي عدد من الشخصيات والقيادات في الجالية العربية او امركيين من اصل عربي من بينهم رئيس مؤسسة الجمعية العربية - الامريكية لمكافحة التمييز السناتور جيمس ابو رزق ،ومدير المعهد العربي - الامريكي الدكتور جيمس زغبى . والمحامي عابدين جبارة . ورئيس الجمعية الاسلامية في هيوستن السيد جمعة . والنائب نك رحال . بشهادات علنية امام اللجنة في هذا التحقيق الذى يبدو الاول من نوعه .

ويأتي التحقيق ، بعد ان شهدت الجالية العربية - الامريكية حملة ارهاب في السنوات الاخيرة لم تشهد مثلها منذ بداية تشكيلها في منتصف القرن التاسع عشر . وقد شملت هذه الحملة التى يعترف مكتب التحقيق الفيدرالى (اف - بى - آى) ان « رابطة الدفاع اليهودية العنصرية المتطرفة لعبت فيها الدور الرئيسي » مثل اغتيال الدكتور اسكندر عودة ومحاولة نسف مكاتب الجمعية العربية - الامريكية لمكافحة التمييز ، وتخريب عدد من المساجد والاعتداء بالضرب على العديد من الطلاب العرب وغيرها من اعمال العنف .

مناخ معاد للعرب

وقال الدكتور جيمس زغبى في حديث خاص ، انه بالرغم من الجو السياسى المعادى للعالم العربى وللعرب - الامريكيين في الولايات المتحدة الا انه « للمرة الاولى تجد ان بعض المسائل التى كانت خارج دائرة النقاش مثل الارهاب ضد العرب في الولايات المتحدة او التجسس الاسرائيلى في امريكا اصبحت تناقش علنا الآن . وهذا ما كنا نطالب به منذ سنوات» .

واضاف زغبى انه سيركز في شهادته على ان خطر « رابطة الدفاع اليهودية » على الجالية العربية - الامريكية هو نتيجة منطقية لنشاط المنظمات اليهودية الامريكية البارزة مثل رابطة « بناى بريث » لمكافحة التمييز و« اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشئون العامة » (ايباك) والتى تمثل حجر الاساس في ما يسمى باللوبى الاسرائيلى في الولايات المتحدة .

واشار زغبى الى ان « اساليب الترهيب والتشويه التى تستخدمها هذه المنظمات ضد اى صوت ينتقد اسرائيل وسياستها ، وخاصة الاصوات العربية قد خلقت جوا معاديا للعرب سهل اعمال العنف ضدهم » .

وفي هذا السياق ذكر زغبى ان محاولة نسف مقر منظمة « حملة الحقوق الانسانية الفلسطينية » قبل بضع سنوات كان نتيجة لحملة تجريح وتشويه في الصحف قامت بها منظمات يهودية عنصرية وصفت فيها هذه المنظمة المؤيدة للفلسطينيين بانها واجهة لمنظمة التحرير الفلسطينية . وبعد ان استمرت هذه الحملة لعدة اشهر جرت محاولة نسف مقر المنظمة . واضاف زغبى « خلال بضعة اشهر حاولت هذه المنظمات اليهودية تحويل منظمة مهتمة بالحقوق الانسانية الفلسطينية من منظمة لها سمعة محترمة وتنشط قانونيا الى منظمة ارهابية » .

من وراء اغتيال عودة ؟

وسوف تركز بعض الشهادات ، وخاصة تلك التى سيدلى بها ابو رزق على مجرى التحقيق في جريمة اغتيال اسكندر عودة بالاضافة الى تقديم بعض الوثائق والمعلومات الجديدة التى قد تؤدى الى التأكد من هوية الافراد الذين قاموا بعدد من الاعتداءات على افراد ومؤسسات عربية - امريكية

وبالرغم من ان (اف . بى . آى) يدعى ان التحقيق في اغتيال اسكندر عوده لا يزال مستمرا الا ان احدى الصحف الامريكية اكدت انها حصلت على نسخة من تلكس ارسله مكتب (اف . بى . آى) في لوس انجلس الى مكاتب بوسطن ونيويورك جاء فيها ان التحقيق في هذه القضية قد توقف « بسبب الاخفاق في تحديد هوية الفاعلين » . على حد زعمهم .

وللمرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة ، جاء في التقرير السنوى لمكتب التحقيق الفيدرالى (اف . بى . آى) ان « التنظيمات اليهودية المتطرفة » اصبحت تحتل المرتبة الاولى في قائمة المنظمات الارهابية الاكثر نشاطا في الولايات المتحدة . وجاء في التقرير الذى صدر في اوائل يوليو الجارى انه من جملة ٧ هجمات ارهابية حدثت في الولايات المتحدة خلال ١٩٨٥ ، اربعة منها قامت بها منظمات يهودية متطرفة وادت الى مقتل شخصين . احدهما اسكندر عودة وجرح تسعة اخرين .

محاولات لترحيل ٦٠٠٠ امريكى من اصل فلسطينى

وعلى صعيد اخر تواصل السلطات الاسرائيلية اجراءاتها التعسفية داخل الاراضى المحتلة لدفع المواطنين العرب على مغادرة فلسطين المحتلة وذكرت وكالة انباء رويتر ان هذه السلطات عمدت مؤخرا الى مصادرة جوازات سفر بعض المواطنين الامريكيين من اصل فلسطينى الموجودين في الضفة الغربية وذلك لارغامهم على مغادرة فلسطين المحتلة بعد فترة قصيرة من مكوثهم فيها .

وتقول مصادر فلسطينية ان هناك حوالى ٦٠٠٠ عربى هم مواطنون امريكيون من المهاجرين السابقين يقيمون بصفة دائمة في الضفة الغربية حيث عادوا الى وطنهم بينما ترفض اسرائيل الاقرار بحقهم في الاقامة وتسعى الى ترحيلهم .

دمشق — (رويتر) :

● البرلمان السوري يبحث مشروع الموازنة :

أكثر من نصف الميزانية السورية الجديدة للدفاع

خصصت سوريا اكثر من نصف النفقات الجارية في الموازنة العامة للدولة لعام ١٩٨٦ م الى وزارة الدفاع تدعيما للقدرات القتالية للقوات السورية المسلحة ولصمود سوريا .

وقال قحطان السيوفي وزير مالية سوريا في بيان امام مجلس الشعب السوري امس الاول بمناسبة تقديم مشروع الموازنة العامة للدولة لعام ١٩٨٦ تمهيدا لمناقشة بنودها خلال الايام القادمة . ان اجمالي اعتمادات مشروع الموازنة للعام الحالي بلغ ٤٣ مليار و ٨٤١ مليون ليرة سورية موزعة الى ٢٤ مليار و ٥٠٨ مليون ليرة لاعتمادات العمليات الجارية و ١٩ مليار و ٣٣٣ مليون ليرة لاعتمادات المشاريع الاستثمارية وان اجمالي الموازنة الجديدة زاد بمعدل حوالي اثنين بالمائة فقط عن موازنة عام ١٩٨٥ م .

واضاف السيوفي قوله : تلبية لمتطلبات الامن الوطني والقومي المتزايدة وانسجاما مع دور سوريا في الصمود والتحرير وتدعيما للقدرات القوات السورية المسلحة فقد تم زيادة اعتمادات وزارة الدفاع حيث اصبحت نسبتها في الاعتمادات الجارية اكثر من خمس وخمسين بالمائة » .

وتشير ارقام مشروع الموازنة العامة الى ان مخصصات وزارة الدفاع اصبحت ١٣ مليار و ٦٠٠ مليون ليرة سورية اي بزيادة ٦٠٠ مليون ليرة عن موازنة العام الماضي .

كما زادت مخصصات وزارتي التربية والتعليم العالي بنسبة ١٦ بالمائة عن الموازنة السابقة وقال الوزير « ان سوريا تعنى عناية خاصة باعداد جيل مثقف وتعمل على التوسع في انشاء الجامعات والمعاهد المتخصصة » .

وتعمل على التوسع في انشاء الجامعات والمعاهد المتخصصة » .

كما زادت المخصصات المرصودة لوزارة الصحة بنسبة ثلاثة بالمائة وتمت زيادة الاعتمادات المخصصة للمشاريع الزراعية بنسبة ٢١ بالمائة .

انفصاليو الباسك يعلنون مسئوليتهم عن انفجار مدريد

كونا (مدريد) .

اعلنت منظمة (ايتا العسكرية) الانفصالية في الباسك امس مسئوليتها عن انفجار السيارة الذي وقع في العاصمة الاسبانية يوم الاثنين الماضي واسفر عن مقتل تسعة من الحرس المدني واصابة خمسين اخرين .

وجاء اعلان ايتا في بيان وزعته على الصحف الصادرة في اقليم الباسك

وكانت منظمة ايتا الانفصالية والتي تطالب باستقلال الباسك عن اسبانيا قد اعلنت خلال هذا العام مسئوليتها عن اكثر من عملية اسفرت حتى الآن عن مصرع اكثر من عشرين شخصا .

ووعد رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس في اول تصريح له عقب هذه العملية الدموية بمضاعفة جهود الحكومة في مكافحة الارهاب .

واكد ان الحكومة لن تنسى هذا العمل الاجرامي .

واشنطن — رويتر :

واشنطن تنفى حصول باكستان على قنبلة نووية :

جهود تسوية القضية الافغانية تتصدر محادثات ريجان وجونيجو

اجرى محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني الذي يقوم حاليا بزيارة للولايات المتحدة محادثات في واشنطن امس مع الرئيس الامريكي ريجان فيما ذكر مسئول امريكي كبير ان واشنطن ليس لديها دليل على ان باكستان تمتلك قنبلة نووية . وقال ان توقيت الزيارة يعكس اعترافا بحدوث تغيير سياسي هام في باكستان خلال العام الماضي .

ومن المقرر ان يجري جونيجو محادثات اخرى مع وزراء في الحكومة الامريكية ..

وصرح المسئول الامريكي بانه من بين الموضوعات التي ستتناولها محادثات جونيجو مناقشة احتمالات تحسين العلاقات بين باكستان والهند . وكان المتحدث باسم الخارجية الامريكية برنارد كالب قد ايد علانية مقترحات الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق التي اعلن فيها انه يتعين على البلدين توقيع معاهدة عدم نشر اسلحة نووية او اي اتفاق اقليمي مماثل

لا قنبلة نووية

واوضح المسئول الامريكي ان الحكومة الامريكية سبق ان اكدت امام الكونجرس الامريكي في العام الماضي ان باكستان لا تمتلك قنبلة نووية . وقال اننا لا نرى سببا في الوقت الحالي لتغيير رأينا .

من ناحية ثانية قال المسئول الامريكي ان الجولة الثامنة من محادثات الامم المتحدة هي ايجاد حل سياسي لمشكلة افغانستان تصدرت جدول اعمال اجتماع ريجان وجونيجو

● بيـــروت — « مكتب عكاظ » (الوكالات) :

● مع انتعاش حركة الطيران ببيروت :

تنسيق أمني بين لبنان وقبرص !

مبادرة برلمانية لاحياء الحوار الوطني بلبنان

كشفت مصادر لبنانية ان الحكومتين اللبنانية والقبرصية تبحثان اقامة تنسيق امني وجمركي بينهما

وقالت صحيفة " النهار " ان مفاوضات تجري حاليا تهدف الى اقامة تنسيق امني وجمركي بين لبنان وقبرص وتعيين ضباط ارتباط من البلدين لهذه الغاية

انتعاش حركة الطيران

وفي بيروت لاحظ المراقبون ان حركة السفر تحسنت عبر مطار بيروت بعد تنفيذ خطة بيروت الامنية وتضاعف عدد الركاب بالمقارنة مع الشهرين الماضيين .

وصرح رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط (الخطوط الجوية اللبنانية) سليم سلام امس بأن عدد الركاب الوافدين والمغادرين الذين تنقلهم طائرات الشركة يبلغ حوالي ٢٠٠٠ راكب منهم ٥٠٠ مغادر

وربط سلام بين هذه الحركة النشطة في المطار وبين تنفيذ ونجاح خطة امن بيروت الغربية والمخيمات وتحسن الوضع الامني في مطار بيروت الذي يقع في ضواحي بيروت الجنوبية .

وتوقع ان تزداد الحركة مع ازدياد الارتياح لدى المسافرين من سائر المناطق اللبنانية الامر الذي سيخفف الخسائر التي تتعرض لها شركة الطيران الوطنية .

ولم يشهد مطار بيروت حركة نشطة كهذه منذ عام ١٩٨٣ اذ تخطت نسبة الحركة الى ٦٠ في المائة مما كانت عليه العام الماضي وذلك رغم تقليص عدد الرحلات الاسبوعية الى اوروبا الى رحلتين اسبوعيا بدلا من الرحلة اليومية المعتادة ورغم اقتصار نقل الركاب حاليا على الخطوط اللبنانية .

وتوقعت المصادر ان تباشر شركتا الخطوط الجوية الاردنية (عالية) و (لوفتهانزا) الالمانية رحلاتهما الى مطار بيروت اعتبارا من نهاية الشهر الحالي .

واشارت الى مباشرة مكاتب بعض شركات الطيران الاجنبية الاستعداد للعودة الى العمل عبر مطار بيروت .

الحسيني يزور باريس

ومن جهة اخرى تلقى رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني دعوات لزيارة بعض العواصم الاوروبية من اجل التشاور بشأن الازمة اللبنانية ومن المتوقع ان يبدأه بلقاء مع الرئيس الفرنسي ميتران خلال هذا الشهر .

واوضحت مصادر نيابية ان تحرك الحسيني ينطلق من فكرة احياء دور المجلس النيابي في هذه المرحلة ومن غير المستبعد ان يعلن في وقت لاحق من هذا الصيف عن مبادرة وفاقية جديدة لدفع الاطراف الى التحاور وانهاء الازمة اللبنانية .

وكشف نائب بارز بأن اكثرية النواب قد اصبحوا على قناعة بضرورة زيادة عدد النواب وتعيينهم بحيث يصبح المجلس ممثلا لجميع التيارات السياسية والدينية في لبنان .

حملة تأييد لصوما

وعلى صعيد اخر كثف لبنان اتصالاته على اكثر من صعيد مع الدول العربية والافريقية والاجنبية لدعم التجديد للبناني ادوار صوما كمدير عام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو)

وذكرت مصادر رسمية في بيروت ان رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي كلف مدير الشئون السياسية في وزارة الخارجية باجراء الاتصالات اللازمة مع البعثات الدبلوماسية اللبنانية في الدول العربية والافريقية والاجنبية للبحث مع المسئولين في هذه الدول في دعم التجديد لصوما على رأس هذه المنظمة الدولية التابعة للأمم المتحدة

استنفار فى احمد اباد .. !



جندى هندى يجوب احد شوارع مدينة احمد اباد حاملا مدفعا رشاشا على متن سيارة مصفحة فى نطاق اجراءات الامن والطوارىء وحظر التجول التى فرضت على المدينة اثر وقوع الاضطرابات الطائفية فى ولاية جوجارات .

[ا . ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

لندن — رويتر

□ هاو وشيفارنادزه يوقعان في لندن :

اتفاق ينهى نزاعا استمر ٦٠ عاما بين موسكو ولندن

وافقت بريطانيا في تحرك وصف بانه بداية لتقدم كبير في العلاقات بين الشرق والغرب على الغاء الديون المستحقة على روسيا (القيصرية) مقابل الغاء موسكو مطالبتها بريطانيا بتعويضات عما احدثته من اضرار اثناء الحرب الاهلية التى وقعت في روسيا بين عامي (١٩١٨ - ١٩٢١) .

وقال وزير الخارجية البريطانى السير جيفرى هاو . ان هذه الاتفاقية ستسوى نزاعا استمر ٦٠ عاما .. وتظهر انه بالصبر والنوايا الحسنة يمكننا ان نزيل العقبات امام تحسين العلاقات » .

وقد وقع السير جيفرى على الاتفاقية في حفل في قصر لانكستر مع نظيره السوفيتى ادوارد شيفارنادزه الذى يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام .

وقد ذكرت وزارة الخارجية البريطانية ان هذا الاتفاق يعنى ان الارصدة السوفيتية التى جمدتها بريطانيا انتقاما من عدم دفع الديون القيصرية سوف يفرج عنها وتوزع على مالكى سندات الامبراطورية الروسية والمستحقين الآخرين في الاتحاد السوفيتى .

وفي مقابل ذلك وافقت موسكو على الغاء طلب مضاد من جانبها بتعويضات حرب تبلغ مليارى جنيه استرلينى (ثلاثة مليارات دولار) لتدخل بريطانيا اثناء الحرب الاهلية الروسية .

وكانت موسكو قد رفضت دائما احترام الديون والسندات التى يرجع عهدها للنظام القيصرى .

وزير الخارجية البريطانى ، السير جيفرى هاو ، الى اليمين - ونظيره السوفيتى ادوارد شيفارنادزه ، اثناء التوقيع على ثلاث اتفاقيات في لندن . [ا . ب - صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس]

تحطم طائرة امريكية ومصرع طاقمها بولاية فيرجينيا

واس - « واشنطن » :

تحطمت طائرة استطلاع امريكية الليلة قبل الماضية في القاعدة الجوية التابعة للبحرية في مدينة نور فولك بولاية فيرجينيا الامريكية مما ادى الى مصرع طاقمها المؤلف من اثنين من الطيارين . وذكر المسئولون الامريكيون ان الطائرة من طراز موهوك كانت تقوم بتدريبات على الهبوط والاقلاع عندما تحطمت قرب المدرج الرئيسى مشيرين الى ان البحرية الامريكية تحقق في اسباب الحادث .

مدريد — كونا

مدريد تطلق سراح لبنانيين مقابل اطلاق الرهائن الاسبان ببيروت

غادر المعتقلان اللبنانيان محمد رحال ومصطفى خليل الليلة قبل الماضية متجهان الى باريس للعودة منها الى بيروت .

وكانت السلطات الاسبانية قد اصدرت امرا بالعفو عن المتهمين اللبنانيين عام ١٩٨٥ اثر محاولة لاغتيال الدبلوماسي الليبى احمد ادريسى في مدريد في ١٢ سبتمبر عام ١٩٨٤ اسفرت عن اصابته بجراح طفيفة .

ونقل اللبنانيان من سجن الكاكاميكو قرب مدريد الى مخفر المطار فجر الاحد الماضي بعد صدور قرار العفو عنهما وطردهما بموجب قانون احوال الاجانب المعمول به منذ حوالى اربعة اشهر ..

وفي يوم ١٧ من يناير الماضي (وهو اليوم الذي اعلن فيه عن اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل) قامت مجموعة لبنانية اطلقت على نفسها اسم (الالوية السوداء) باختطاف رجل من اسبانيا واثنين من اعضاء السفارة الاسبانية في بيروت وطالبت مقابل اطلاق سراحهم باطلاق هذين اللبنانيين المعتقلين في اسبانيا

وبعد اسابيع من هذا الحادث قامت بعثة اسبانية رسمية برئاسة وكيل وزارة الداخلية رافائيل فيرا بزيارة لبيروت حيث عقدت اجتماعا مع وزير العدل اللبناني ورئيس حركة امل نبيه برى تم التوصل فيه الى الاتفاق على اطلاق سراح الرهائن الاسبان مقابل العفو عن رحال وخليل ..

ولدى عودة المسئول الاسبانى الى بلاده بعد زيارته لبيروت نفى ان يكون قد وعد باطلاق سراح المعتقلين اللبنانيين الا ان المراقبين كانوا على يقين بان مسالة اطلاق سراح رحال وخليل هى مسالة وقت

لندن — رويتر

□ هل تتدخل الملكة اليزابيث ؟ :

رفض تاتشر توقيع عقوبات على جنوب افريقيا يهدد بصدام دستوري في بريطانيا

ذكرت الصحف البريطانية امس ان الملكة اليزابيث الثانية ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر قد تكونان في طريقهما الى صدام دستورى بسبب سياسة بريطانيا ازاء جنوب افريقيا

وقالت صحيفة تايمز اللندنية ان بعض اعضاء حكومة السيدة تاتشر يعتقدون انه من المرجح ان الملكة ستتدخل لاقناع الحكومة بالموافقة على فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا لتجنب انهيار الكومنولث البريطانى الذى يضم ٤٩ دولة

وذكرت صحيفة ديلي ميل ان الملكة ستؤجل بدء اجازتها السنوية في سكوتلندا في الشهر المقبل للاجتماع مع السيدة تاتشر وستة من زعماء حكومات الكومنولث سيناقشون العقوبات على بريتوريا

وقالت الصحيفة ان الملكة اصرت على الاجتماع بالزعماء السبعة في قصر بكنجهام في الثالث من اغسطس القادم وهو تحرك يشير الى حرصها على تجنب اى شىء يقوض الكومنولث الذى يجمع بين بريطانيا ومستعمراتها السابقة

ولم يتوافر تعليق على هذه التقارير من قصر بكنجهام وقال متحدث باسم السيدة تاتشر معلقا على تقرير التايمز « الامر لا يبدو بالنسبة لي اكثر من كلام لا اساس له » .

ويذكر ان الملكة اليزابيث الثانية هى رئيسة الكومنولث .

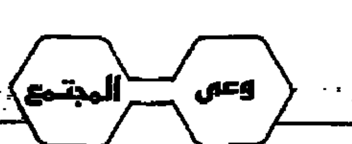
اسلام اباد — رويتر

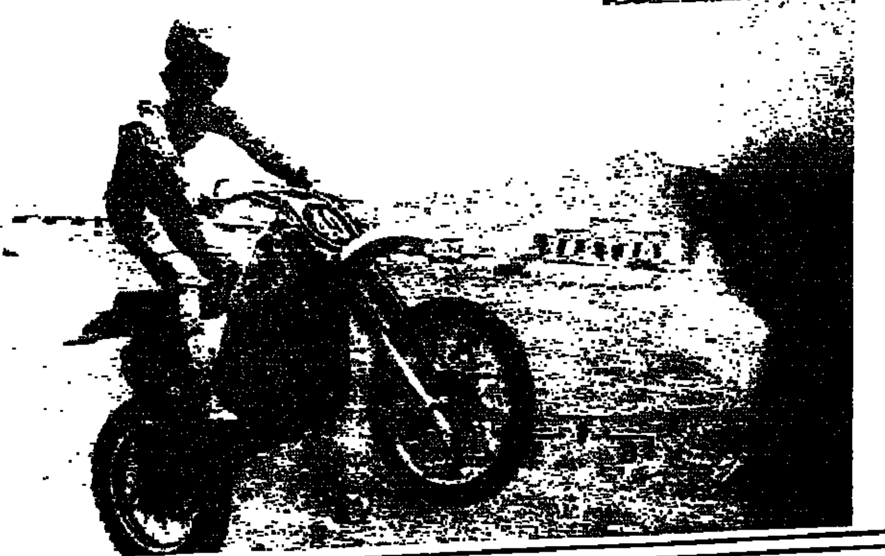
بعد انتقادات للجيش :

عزل قائد عسكرى فى نظام كابول

عينت سلطات نظام كابول رئيسا جديدا للشئون السياسية للقوات المسلحة الافغانية .. وذكر راديو كابول ان قرار تعيين جنرال جديد في هذا المنصب اتخذ في اجتماع للجنة المركزية للحزب الافغانى الحاكم في الاسبوع الماضى ..

وجاء عزل سلفه الجنرال محمد صادقى عن هذا المنصب العسكرى ومنصب امين اللجنة المركزية للحزب الحاكم بعد انتقادات حادة من نجيب الله الرئيس الجديد لنظام كابول لاداء الجيش في المعارك التى يخوضها ضد المجاهدين الافغانى والتى الحق المجاهدون خلالها بالجيش خسائر فادحة ..





«ضجيج» الدراجات النارية

يدوى فى جبال جيزان !

مواطن يتهم الاباء :

● الدباب والسيارات .. هدايا ملغومة بالموت العاجل

وآخر يتهم الامهات :

الام هى المسئولة الاولى .. لضعفها امام الابناء !

شاب يفضل وجودها

الحوادث قضاء وقدر والموت لم يعد يفزعنا !

مدير مرور جيزان : التوعية والحسم .. تقود الى بر السلامة !



عمر غورية ـ جيزان :

حينما تجمع الصبية على خط السباق الذى حددوه فى احدى الساحات الفسيحة فى المنطقة والنائية عن الأنظار ايضا .. كانت اصوات دباباتهم الصغيرة تزمجر باعلى اصواتها استعدادا للانطلاق نحو نقطة النهاية . كان كل منهم فى اعماقة يأمل الفوز ولم يتوقع احد منهم يعمرهم الغض ان هذا سباق الموت . كان الفرح يسيطر على نفوسهم فكلهم قد نجحوا فى الامتحانات وهاهم يمتطون الدبابات التى حصلوا عليها هدايا من ابائهم الذين قرروا تلبية رغبتهم دون تبصر او تفكير وحينما انطلقت تلك الدرجات النارية فى تلك الساحة وهى باقصى عنفوان لها . لم تمض سوى ثوان قليلة ليرتكب احدهم الخطأ القاتل فقد انحرف من حيث لايقصد ليصطدم بزميل له ، لتتوالى الصدمات القاتلة فى ضجيج مدو وتسفر معركة السباق عن سقوط معظمهم جرحى باصابات خطيرة ماعدا صبى واحد فقد عمره فى تلك الحادثة المشومة . وظلت الحسرة تفتت قلب والده وهو يحمله الى المدفن فقد كان يدرك فى اعماقه انه كان السبب نحو هذه الموته البشعة .

المواطن احمد عسيد عثمان يؤكد ان الاباء هم السبب المباشر فى الحوادث التى يرتكبها الابناء بالسيارات والدبابات ويعتبر هذه الالات هديه الموت وليست هدية النجاح او الفرح ويقول .

اذا اراد الاب ان يشترى هدية تكون محببه ومفيدة الى ابنه الذى نجح فلماذا لاتكون ساعة او ملابس او حتى فتح حساب توفير له بالبنك .. ولكن ان يهدية سيارة او دباب دون ان يدرك ابعاد وخطورة هذه الهدية خاصة اذا كان غير واثق من عدم تهور ابنه فى القيادة او حتى عدم قدرته على القيادة اصلا ، انما هو تصرف يقود الى الموت او الاصابة الخطيرة .. ويكون الاب هو السبب المباشر .

المواطن سالم عيسى كبيبن يفيد ان الام هى المسئولة وليس الاب . لانه هى التى تعرض شراء مثل هذه الهدايا لولدها الذى نجح ولاتدرك عاقبة الامور فتقول :

هه يجب على الاب ان يقنع اسرته منذ البداية بضرر هذه الهدايا وخطورتها فليست السيارة او الدباب هدية مناسبة وخاصة الصبية الدين فى فى سن التهور والاندفاع ولابد ان تكون هناك توعيه للاسرة كلها على خطورة مثل هذه الالات التى صنعت لخدمة الانسان لالتكون السبب فى موته

المواطن منصور بابعير لايمانع فى ان يقوم الاب بشراء السيارة او الدراجة النارية اذا كان يدرك ان ابنه عاقلا وغير متهور ثم يقول

اذا كان الاب يرى فى ابنه الهدوء والتعقل والنضوج . كان يساعده مثلا فى إعماله التجارية فليس هناك مانع من شراء هذه الدراجات النارية او السيارات لتساعده فى اداء هذه الاعمال ولتكون فى نفس الوقت هدية معقوله مناسبة للنزهة اما اذا كان الشاب متهورا ولايخدم الاخرين ويمارس افعال الصبية فى هذه الالات فلا يجب شراء اى شىء له وليس فقط السيارة او الدباب لان النتيجة النهائية لمثل هذه الهدية مع مثل هذا الصبى هى نهاية محزنه بلا جدال .

الشاب سليمان على حمود يؤكد ضرورة تواجد السيارة نظرا لاستخداماتها الضرورية فى هذه الايام ونفس الشىء ينطبق على الدراجة النارية اما عن الحوادث فيقول :

الحوادث هى قضاء وقدر . ونحن هذه الايام فى الاجازات واذا لم تتواجد السيارات او الدرجات النارية فلن نستطيع التحرك من المنزل وسوف يسبب لنا هذا الضيق مما يدفعنا الى فراغ قاتل . ولكن وجود السيارة يساعدنا على قضاء وقت الفراغ وليس بالضرورة ان تكون هذه السيارات سببا فى الخطر اذا كان الشاب ناضجا ويدرك اخطار هذه فلن يندفع الى التهور .

الشاب ابراهيم عبده ناصر الذى يملك دراجة نارية يعترض على الرأى القائل بخطورة هذه الدراجات ويبرر هذا الاعتراض بقوله :

اذ لم تكن الدراجة معى فكيف استطيع ان اؤدى واجبات المنزل او اعمال والدى .. وانا دائما عندما انتهى من اعمال البيت اتنزه بدراجتى وصحيح اننى اذهب مع اصدقائى الى المناطق الخلويه ونتسابق هناك ولكننا عندما نلاحظ المرور ورجاله ، نحاول قدر الامكان ان نلتزم بقواعد المرور . ولكننا دائما نخفى مثل هذه التصرفات عن اولياء امورنا . اما عن الموت فلا اعتقد اننا نخاف منه . فالموت امر طبيعى وقضاء وقدر سواء من الدراجة او السيارة او اى شىء آخر .

احد الشباب الذين كانوا يمتطون الدراجة مع ابراهيم عبده ناصر لايملك دراجة ولكنه يخطط للحصول على واحدة فيقول .

نحن نتعلم قيادة الدراجات النارية من اصدقائنا وحينما نجيد قيادتها سوف نطلب من آبائنا شراء درجات لنا ايضا حتى لو وسطنا الاسره لاقناع والدى بشرائها . اما عن التفحيط والتسابق فنحن نعمله بعيدا عن البلد وفى المناطق الخلوية لاننا نحب ان نحتفظ بصورتنا طيبه امام اهلنا واسرنا .

مدير مرور جيزان المقدم فيصل يوسف زيد يؤكد انتشار ظاهرة الدراجات النارية فى هذه المنطقة ويؤكد ايضا تلك الممارسات التى يقوم بها الشباب بهذه الدراجات ولكنه يقول

نحاول دائما توعية الشباب بخطورة استعمال هذه الدراجات الاستعمال السيء خاصة وان الدراجات النارية منتشرة بشدة ونرى على الدراجات اكثر من صبى . ولذا فاننا نقوم بحملات يومية للقبض على الذين يسيئون استخدام هذه الالات الخطرة .. ونحن فى ادارة المرور نعتقد ان التوعية والحسم يمكن ان يقللا من ظاهرة استخدام هذه الدراجات الاستخدام السيء الذى يسبب الاضرار والمشاكل للشباب وللمواطنين على حد سواء .

واعتقد ان الاباء عليهم دور هام فى التعاون معنا من اجل تقليل اخطار هذه الظاهرة وليس بالضرورة ان تكون هدايا النجاح هذه الالات التى تقود الى الموت اما اذا كان وجودها ضروريا فان على الاباء التأكد من ان استخدامها يتم بالطريقة السليمة والصحيحة .

همس النجوم
○ حامد عباس ○

القراء .. ؟ !

○ ○ من حق القارىء على الكاتب ان يعتنى ويهتم بما يرسله اليه من خواطر وملاحظات وآراء عبر الرسائل ليبادله الاهتمام بمثله والصنيع بصنيع مثله ..

فالقراء انواع .. قارىء سلبى يهز رأسه ثم يسكت وليس له فى التجاوب نصيب . وقارىء يتسلى بما يقرأ بما يدل على انه لايعيش فى محيطه ولايتفاعل . وقارىء يشارك ويدلى برأيه ولكن هذا الرأى لايتعدى اللسان اطلاقا بمعنى ان مشاركاته لاتكون حجة للكاتب امام الرأى العام وقضاياه . وقارىء هو الذى يتفاعل ويشارك بقلمه وحسه فيما يطرح الكاتب من قضايا رئيسية او فرعية ويهتم وينسجم مع اهتمامات الكاتب واسلوبه ؟!

طبعا كل انواع القراء التى ذكرتها والتى لم اذكرها على العين والراس . لكن من غير شك فان القارىء الذى يكلف نفسه ويأخذ من وقته وماله ما يشكل به رسالة يرسلها عبر البريد الى كاتب ما .

فانه يستأهل اكثر من العين والراس . ويستأهل ان يقف له الكاتب احتراما وتقديرا وان خالفه فى الرأى وقسا عليه ..

وليس هذا بالتأكيد من التملق فى شىء لأن العلاقة بين القراء والكاتبين علاقة روحية تحكمها مبادىء واسس ليس من بينها المصلحية الا فيما ندر . لان ما يثار يتعلق بمواضيع عامة تهم غالبية الناس وان بدت احيانا فى قوالب مغرقة فى الخصوصية ..

فالكاتب ماهو الا جزء من المجتمع . ومشاكله هى من مشاكل المجتمع لان هذه القضايا والمشاكل لم يتفرد بها ، ولم تصنع من اجله (..) وانما هى اساسات يتشارك فيها كل الناس ولاتتفرع وتتشكل الا فى التفاصيل ..

كذلك تجارب الكاتب وحياته تعتبر احيانا مادة خصبة يكون فيها من العبر مايفيد شريحة واسعة من القراء ..

ولهذا فان تفاعل القراء مع كتابهم دلالة صحة وعافية وواجب الكتاب كبير فى الاحتفاء والاهتمام برسائل القراء فالمسالة بين الطرفين تجاوزت الاستعراض وعرض العضلات ووصلت الى الصميم ..

الاعاقة لا تعنى العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعنى ان يعيش متكورا فى احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم فى مصاف العباقرة .. وفى هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

معاق ناجح

مشلول يسابق الزمن :

استطاع ان يغوص فى اعماقه . فحقق الطموح !

خالد سعيد باحكم :

حينما توقفت عقارب الزمن بالنسبة لاسرته التى صدمت بالمرض الذى اصابه خلفه معاقا . غير قادر على الحركة ، وهو الطفل الذى كان يزهو بالمرح ويركض بطفولته البريئة فى ساحات قريته الصغيرة . لم يكن ماحدث يمثل بالنسبة له شيئا ملموسا . فلم تكن مداركه قد تفتحت ولاخطوات الوعى قد قطعت فى عقله مراحل ملموسة . كان يتعجب من قطرات الحزن التى ارتسمت فى وجود اسرته . ولكنه لم يكن قادرا على فهم ابعاده الا بعد ان قفزت به سنوات العمل الى النضوج والمعرفة ليعرف للمرة الاولى .. مدى فداحة الذى اصابه .

عوض عائد شنيان .. عندما ادرك تلك المأساة التى اصابته . كان الزمن قد مضى بمالايسمح له بسكب الدموع على اللبن المسكوب فلم يتوقف كثيرا امام تلك المعرفة الماضية ولكنه قرر ان يخوض المرحلة القادمة ليعيد صياغة الحياة مرة اخرى نحو طموحة الذى عرقلته نظرات الشفقة والعطف السلبية .

كان يكفينى ان اقتات على عطف الاخرين . واستجدى منهم قطرات الشفقة لاعيش دائما عالة عليهم ولكننى ادركت ان الاكتفاء والرضوخ يعنى بالفعل بداية الاستسلام لتلك الاعاقة التى منعتنى الحركة . وقاومت بشده دائما ذلك العطف وتلك الشفقة حتى استطعت ان امزق تلك الحلقة الخانقة التى كبلت سنوات عمرى الاولى ..

● اصررت على التعلم . وتحملت الالام والصعاب الجسدية فى سبيل الانتقال الى مواقع المدرسة التى كانت على بعيدة من قريتى حملنى البعض وحملت نفسى كثيرا ثم استطعت الحصول على كرسى متحرك كان بالنسبة لى نافذة استطعت منها ان اطل على الحياة مرة اخرى ولكنى لم اكتف بذلك . كنت اريد ان الج الحياة نفسها من اوسع ابوابها من التفوق والامتياز . هكذا حققت النجاح تلو النجاح وكنت التهم التفوق . واتنافس نفسى لاحقق طموح عقلى بعد ان نشلت و تحقيق طموح جسدى .

عندما وصلت الى الثانوية العامة استطعت ان احصل عليها متفوق وقررت ان اخوض ميدان التجارة وافتتحت محلا لبيع قطع غيار السيارات وخطوة خطوة بدأت اربح لاننى اعامل الناس بصدق وامانة وها انا الان وبعد خمس سنوات طويلة قد استطعت بالفعل ان احقق جزءا من الطموح وليس كله بطبيعة الحال .

● احاول الان التقدم لامتحان الثانوية مرة اخرى حتى التحق بالجامعة فمازالت جعبتى مليئة بالطموح والرغبة فى النجاح . وواثق اننى سوف استطيع ان انهى دراستى الجامعية ولكنى لن اتخلى عن تجارتى . فالعلم بالنسبة لى غاية وليس وسيلة لارضى به امنية التفوق فى نفسى ولااعتقد ان هذا عيبا ولكنه الدليل المعقول عن تلك الاعاقة التى كبلتنى فى مراحل العمر الاولى .

● لااستطيع ان انصح احدا من زملائى المعوقين ولكن كل ماأطلبه منهم ان ينظروا فى داخلهم فسوف يكتشفون بالفعل انهم يملكون طاقات وامكانات هائلة تراكمت عليها احاسيس الحزن والرغبة الكامنة فى الاستسلام

ناس فى بلدنا

● سودانى يرصد حوادث المرور :

لم تصبه الدهشة .. لانه عرف الانسان !

يحيى ابوطالب .. جيزان :

كانت رحلتى الأولى خارج الوطن عام ١٣٨٨ الى جيزان لتصبح هى الرحلة الاخيرة . فلقد التحقت بالمستشفى العام بجيزان والذى كان يقع فى السبخة وكان صغيرا فى الحجم والمكان ولكنه يضم جميع الاقسام الطبية ولم يكن فى المنطقة غيره على الاطلاق فى تلك الاونة .

عبدون يوسف «عبدون» سودانى الجنسية يعمل ممرض بمستشفى صبياء العام يستعيد ذاكرته على مدى ثمانية عشر عاما عاشها فى ربوع الجنوب متنقلا بين مستشفياته وهو يعايش خطوات التطور لحظة بلحظة . ولاتعتريه الدهشة مما يحدث فمنذ اللحظة الاولى ادرك ان المواطن السعودى يحمل بين جنباته طموحات التقدم والتطور والازدهار .

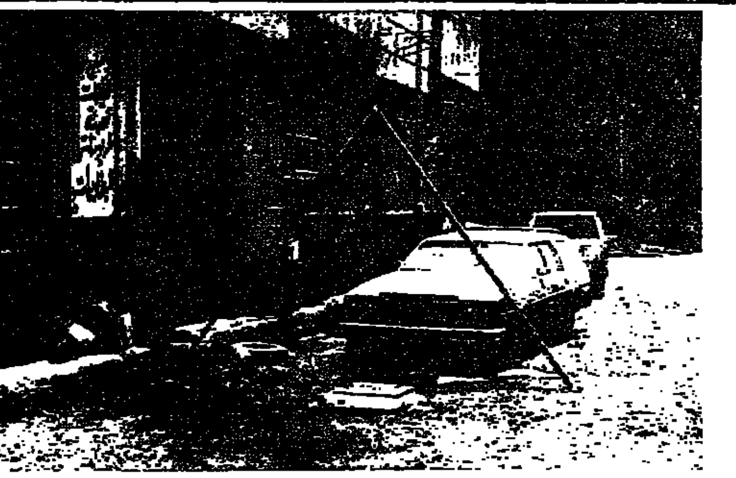
تنقلت كثيرا فى كل مستشفيات المنطقة التى بدأت تنمو كشجيرات وارفه الظلال لتتحول الى روح ضخمة تتناثر فى كل انحاء الجنوب تقدم الرعاية الطبية والصحية لكل الموطنين . ولم يمر على يوم واحد فى هذه الفترة دون ان اكتسب اصدقاء مخلصين من الشباب السعودى . ودون ان ارى فى نفس الوقت انجازات تتوالى على الانجازات .

● لعل طبيعة عملى جعلتنى اهتم كثيرا بالمتابعة الطبية والصحية وكلما فتحت مستشفى قفز قلبى زهوا وفخرا . ولكنى تابعت ايضا مع هذا النمو الضخم تصاعد مستوى حوادث المرور ففى بداية حضوري الى المملكة عام ١٣٨٨ كانت هناك بالفعل طرق معبده ولكنها قليلة الى حد ما . وكانت السيارات الموجودة لاترقى الى مستوى السيارات الموجودة الان . ومع التطور الذى حدث زادت نسبة السيارات واحدثت الاف الطرق الحديثة الواسعة ليندفع السائقون الى السرعات العالية وقد رأيت ارتفاع نسبة حوادث السيارات من عام ١٤٠٠هـ بشكل رهيب . ولكنها انخفضت الى النصف مرة اخرى من ١٤٠٤ الى ١٤٠٦هـ وبالطبع فان هذا الانخفاض يرجع الى الوعى الثقافى عند الشباب بالاخص بالاضافة الى زيادة الرقعة المسطحة من الطرق المسفلتة فى شعاب الجبال والوديان

● لم تتح لى فرصة التجول فى انحاء المملكة لاننى بالفعل قد التصقت بجيزان واحببتها واكتفيت بها ولكن قياسا على مايحدث فى جيزان فان ماحدث فى المملكة بالفعل لم استحيل ان يتم بهذه السرعة المذهلة والكفاءة العاليه لقد استثمرت المملكة النعم التى انعم بها الله عليها اعظم استثمار ممكن ووظفته التوظيف الواعى والدقيق والذى قاد المملكة بالفعل الى مصاف الدول المتقدمة فى كل المجالات واولهم من وجهة نظرى المجال الصحى والنفسى .

عبدون يوسف عبدون

العدسة لا تكذب



وسط المدينة المنورة وفى احد شوارعها الجانبية انتصبت . عدة الشغل . لاصلاح السيارات المعطوبة .. وتحول الشارع الذى رصفته البلدية منذ مدة قصيرة الى شارع ترابى تغطيه شحوم السيارات وزيوتها المتسخة .

هكذا يتحول البعض الى الربح بغض النظر عن الخسارة العامة التى تسببها انانيته وقصر نظره عن الصالح العام .

وقبل ان نطالب البلدية او الامانة بالتدخل . فان المطلوب فعلا ان نتوقف نحن لاصلاح هذا التدمير الذى نمارسة فالاصلاح يبدأ عادة من النفس .

نصف المجتمع

الزواج «الغيبى»

جريمة يقترفها الآباء !!

اجبرت على الزوج الغيبى ..

تمزقت طفولتى على اكياس الذهب الرنان !

نوال غازى ـ جدة :

كانت سنواتها تتخطى بصعوبه مراحل الطفولة تلج عالم الصبا صغيرة لاتدرى من امور الدنيا شيئا . وحينما تقدم ذلك الرجل المثقل بالاموال لخطبتها . ساعد بريق الذهب ورنين الاصفر الماسيه على اقناعها بالزواج الذى لم تكن تعرف عنه شيئا مطلقا . امها رسمت لها صورة وردية عن زوج المستقبل والسعادة التى تصنعها ارصدة البنوك والحياة المترفه فى كل انحاء العالم . ولانها طفلة يخطف بريق عينها العاب الاطفال وافقت فلاشك انها لعبه جديده لم تمارسها من قبل . وحينما بدأ العقل يتفتح . والمشاعر تدرك ادركت سر الجريمة التى ارتكبت فى حقها . وكانت هى شريكة فيها . فلاحد ادنى من التفاهم ولاعلاقة انسانية مع زوجها الذى يكبرها باعوام بل واجيال . وظلت تحاول وتحاول ان تمد جسور التفاهم ولكنه فشلت لتذهب فى النهاية الى بيت والدها رافضة وباصرار ان تستمر هذه الحياة التى كان العقاب الجسدى من زوجها هو المكافأة الوحيدة التى تحصل عليها

نهلة ع . اجبرها والدها على الزواج من رجل فى مثل سنه . ولكنه يمتلك اثقالا من الذهب وارصدة من الاموال فى البنوك . وبعد عامين من الصراع النفسى اصرت على الطلاق لتقبع فى بيت والدها ترفض العودة ويرفض الانفصال

زوجى يطالب ابى بالاموال الطائلة التى اشترانى بها . وابى انفقها ولم يعد يملك منها شيئا . وانا الضحية الوحيدة لكل الاطماع . وقد حاولت كثيرا ان اتعود على حياتى الزوجية مع هذا الرجل . ولكن ظلت فجوة السن . واختلاف المشارب العقلية تقف سدا منيعا ضد هذه المحاولات . ولقد حاول دائما ان يرضينى ولكن بالاموال فقط . ثم يضربنى ضربا مبرحا بعد ذلك ويقسو قسوة لاتخطر ببال . حاولت من جانبى ان اميل اليه فلم استطع . وهاانا الان فى منزل والدى لاادرى ماذا افعل سوى البكاء . كلما تذكرت اننى اعانى من اطماع الاخرين وتكالبهم على الدنيا

سميرة ع . ك رفضت منذ البداية ذلك الرجل الذى احضره والدها للزواج منها واصرت على الرفض . ولكنها وجدت نفسها فى النهاية زوجه له . دون ان تبدى موافقة ودون ان يستشيرها احد رغم تعارض هذا مع تعاليم الدين الحنيف ثم تقول .

كنت اعلم ان الدين الاسلامى يمنع زواج المراة بدون موافقتها ولكن والدى سامحه الله اصر ان اتزوج ذلك الرجل الذى يملك تلك الاموال الطائلة . والذى دفع لى مهرا اكثر من مائة الف ريال واسكننى فيلا رائعة وجميلة . ولكننى لم اكن حتى قادرة على الحديث معه . كنت احس دائما اننى مجرد سلعة باعها والدى . ويمكن لزوجى ان يستغنى عنها اذا وجد بضاعة اكثر جودة . ورغم كل محاولاتى للتأقلم على الحياة الجديدة الا اننى فشلت تماما ومع ذلك عندى الان طفلان اعيش من اجلهما فقط واتحمل كل تلك المعاملة القاسية التى يعاملنى بها زوجى بل اعتقد ان سيارته بالنسبة له افضل منى الف مرة اما انا فلست سوى قطعة اثاث فى منزله الفاخر

السيدة سميرة ف . لديها ثلاث بنات تزوجن جميعا وهن سعيدات الان فى حياتهن الزوجية وتوضح السيدة سميره

تزوجت دون ان توافق

● مازلت سلعة قيمة

ولكن يمكن استبدالها بالاجود !

زوجت بناتها بالاقتناع :

النصيحة ثم حرية الاختيار .. تحقق السعادة الزوجية !

كيف استطاعت ان تحقق السعادة لبناتها فتقول

لم استطع انا او والدهن ان نجبرهن على زواج بدون رغبة منهن كنا دائما نستشيرهن فيمن يتقدم اليهن . وكنا نحاول ان نوضح لهن عيوبه ومميزاته . وننصح بالافضل . ولكن نترك لهن فى النهاية الاختيار . وهكذا استطعنا ان نحقق السعادة لهن بصرف النظر عن غنى الزوج او عدمه فالتوافق العمر والتقاء المشاعر هو اساس نجاح الحياة الزوجية واعتقد بالفعل انها الوسيلة الوحيدة المناسبة لاختيار الزوج للبنات . كما ان ديننا الحنيف يحثنا على استشارة بناتنا عند الزواج والحصول على موافقتهن حتى لانحمل فيما بعد وزر التعاسة التى قد يحصلن عليها

الانسة فدوى ا . ى .. لم تتزوج بعد ولم تتعرض ايضا لاية ضغوط من اسرتها لقبول زوج ما . فقد تركوا لها حق الاختيار لتكون هى المسئولة فى النهاية . وتقول

رايت صديقات كثيرات اجبرتهن اسرهن على زواج غير متوافق فيشقى جميعا ويصبحن اعباء على اسرهن واعباء على نفوسهن ايضا . ومن خلال معرفتى لهذه التجارب الفاشلة اقنعت والدى بان يترك لى حرية الاختيار بعد ان يوضح لى كل ظروف الزوج . وها انا الان فى انتظار الشخص الذى اعتقد انه يمكن ان يكون زوجا متناسبا . وقد وافق والدى على هذا الامر ولم يعد يحاول ان يجبرنى على اختيار لااقتنع به ولذا فانا على يقين اننى ستكون سعيده فى حياتى الزوجية القادمة وحتى اذا فشلت فيها لسبب ما . فلن استطيع ان القى اللائمة على اسرتى بل اتحمل انا وحدى نتيجة اختيارى وقرارى


الامير سلطان يزيح الستار عن لوحة المشروع


سموه يستمع الى شرح تفصيل لمشروع المستشفى

تحت رعاية سمو الأمير سلطان بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف :

وضع حجر الأساس لمستشفى الأمير سلطان بالقاعدة

توزيع الدروع والشهادات على المستحقين والمشاركين في برنامج سعودة شمس السلام

سموه :

قواتنا مجندة لخدمة الامن والسلام

خيراتنا امتدت للمجاهدين والمناضلين والبائسين فى العالم

الامن والاستقرار مطلب اساسي ووطني فى العالم

المملكة الاولى فى المستشفيات المتطورة التى تديرها ايد سعودية

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بان القوات المسلحة السعودية وكل من يحمل السلاح في هذه البلاد مجند لخدمة الامن والسلام في جميع انحاء المملكة والعالم العربى والاسلامى وقال سموه بان النعم والاموال التى انعم الله بها على المملكة لم تقتصرها على نفسها بل مدت يدها لمساعدة اخوانها العرب والمسلمين جميعا من المجاهدين والمناضلين فى كل جزء من العالم واضاف سموه بان الامن والاستقرار اليوم اصبح مطلبا اساسيا ووطنيا في العالم وان المملكة تظل باذن الله ترفل فى حلل الامن والسلام المستمدة من تحكيم كتاب الله وسنة نبيه .

وقال سموه فى كلمته التى القاها عقب تشريفه لحفل تكريم خريجى الدورات فى قاعدة الملك فهد الجوية صباح امس الاربعاء ان الرجل هو اساس الدولة فالمعدات تستورد من كل مكان ولكن الرجال هم الذين يعملون على هذه المعدات ويجعلونها اداة فعالة لخدمة الامن والسلام وقال اهنئكم واهنيء نفسى بل واهنيء المملكة العربية السعودية فى هذا اليوم الحافل بكم ايها الرجال وفيما يلى النص الكامل لكلمة سموه ..

كلمة سموه

الحمدلله والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين نبينا محمد ﴿ﷺ﴾ .. وبعد ..

ايها الاخوة الزملاء من منسوبى قاعدة الملك فهد الجوية .. احييكم تحية الاسلام واهنيء نفسي ، واهنئكم جميعا بل اهنيء المملكة العربية السعودية في هذا اليوم الحافل بكم ايها الرجال ..

ان الرجل هو اساس الدولة فالمعدات تستورد من كل مكان ولكن الرجال هم الذين يعملون على هذه المعدات بل يجعلونها اداة فعالة لخدمة الامن والسلام .. ان ماتتحلون به من عقيدة اسلامية وشيمة عربية ومبادىء وطنية هى التى جعلت هذه الدولة الفتية الاسلامية العربية تفخر وتسعد بالامن والاستقرار ..

ان الامن والاستقرار اليوم مطلب اساسي ووطني في العالم ان المملكة العربية السعودية بحول الله وقدرته ستظل ابدا ودائما ترفل بحلل الامن والسلام المستمدة من تحكيم كتاب الله وسنة نبيه .

ان موحد الجزيرة العربية جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله قام وافنى شبابه وهو لم يدخر وسعا حتى لقى الله سبحانه وتعالى وهو يبذل ويعمل لخدمة الاسلام ورفع شانه ثم اتى من بعده ابناؤه الذين حافظوا وواصلوا المسيرة الى يومنا هذا وستظل هذه الاسرة السعودية والشعب السعودي خدما لبيت الله سبحانه وتعالى وخدما للامة الاسلامية والعربية في كل مكان وزمان .

ان القوات الجوية الملكية السعودية التى تحتفل اليوم كما احتفلت في ايام سابقة بما تتحلى به من عظمة .. عظمة الرجال .. عظمة المحبة .. عظمة الخدمة .. وليست عظمة الكبرياء والغطرسة ..

ان الشعب السعودي المسلم العربى لينظر الى القوات المسلحة .. قواته البرية والجوية والبحرية ، والدفاع الجوي ، كما ينظر بعين الاعزاز الى قوات الحرس الوطني المناضل وقوات الامن العام ..

ان القوات المسلحة وكل حامل سلاح فى هذا البلد يخدم الامن والسلام في المملكة العربية السعودية بل وفي انحاء العالم العربى والاسلامى ..

ان المملكة العربية السعودية اليوم وهى تمد اخوانها فى الاسلام واخوانها فى العروبة بما لديها وبما اعطاها الله سبحانه وتعالى من مال ومكرمة من الله لم تقتصرها على نفسها بل مدت الى اخوانها المجاهدين من العرب والمسلمين المناضلين والبائسين في كل قطاع العالم فلذلك علينا شكر الله سبحانه وتعالى فى السر والعلن وان نجعل العقيدة الاسلامية السمحاء وما قامت عليه المملكة من خدمة الاسلام ورعايته وان نظل دائما وابدا امة مخلصة لله سبحانه وتعالى هادية مهتدية تعمل للاسلام وتعمل للسلام والله تعالى يتولانا جميعا بحفظه ورعايته ..

تغطية :
قينان الغامدى
تصوير / محمود ميرا

استقبال سموه

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام صباح امس بزيارة لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف حيث وصل سموه الى مقر القاعدة عند الساعة العاشرة واربعين دقيقة وكان فى استقباله قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله عبدالعزيز الحمدان وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى ومدير عام الشئون العامة بوزارة الدفاع العقيد احمد قليل الغامدى وفور وصول سموه تفضل بوضع حجر الاساس لمستشفى الامير سلطان بالقاعدة فيما كانت اسراب من طائرات " إف ١٥ " وطائرات الاستطلاع الجوي تؤدي استعراضا جويا رائعا وعقب ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ادلى سمو الامير سلطان للصحفيين بالتصريح التالي :

الخيرات تتوالى

الحمدلله اولا واخرا وشعورى كمواطن من هذا البلد الكبير اشعر ان الخيرات تتوالى على هذه البلاد بنعمة من الله وتوفيقه وخدمة من القادة الذين يبذلون الجهود ليلا ونهارا لخدمة الامة الاسلامية والعربية بصورة عامة وخدمة المملكة بصورة خاصة .

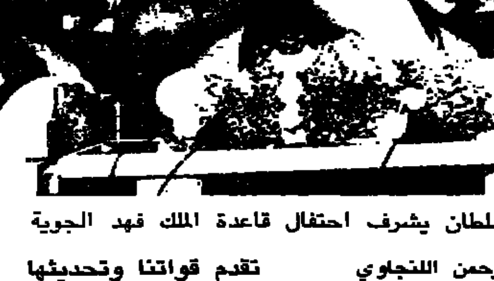
ان الصحة هي اساس كل شيء والرسول ﴿ﷺ﴾ قال نعمتان محمودتان هما الامن فى الاوطان والصحة في الابدان .. ونحن نحمد الله فالامن مستتب في هذه البلاد . اما الصحة فكما تعرفون فان المملكة تعتبر من الدول الاولى فى ايجاد المستشفيات المتطورة التى تعمل بأيد سعودية واسأل الله تعالى ان يعلي كلمة الاسلام وينصر دينه ويؤمن للامة العربية والاسلامية الامن والسلام ..

سموه يطلع على المشروع

ثم اطلع سموه بعد ذلك على خرائط توضيحية لمشروع المستشفى حيث قدم اللواء طبيب عبدالرحمن النجاوي مدير الخدمات الطبية بالطائف شرح تفاصيل المشروع واقسام المستشفى والخدمات الفنية والطبية التى سيحويها المستشفى كما شرح لسمو الامير الاقسام الفنية المقرر وضعها في كل دور من ادوار المستشفى ومنشآته العديدة ..

وقد حضر حفل وضع حجر الاساس امير الطائف فهد بن معمر ، ومدير الشرطة العميد عبدالله بن معيض القحطاني وعدد من كبار قادة القوات المسلحة والمسئولين بعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى صالة الملك فهد للنشاط الثقافي حيث شرف سموه حفل التكريم وتوزيع الدروع والشهادات مع المستحقين .






سمو الامير سلطان يشرف احتفال قاعدة الملك فهد الجوية

كلمة قائد القاعدة

وقد بدأ الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة في صالة الملك فهد للنشاط الثقافي في القاعدة بآى من الذكر الحكيم ثم القى قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز معربا عن شكره وامتنانه لسموه على رعايته لهذا الحفل في هذه القاعدة التى تحمل بكل اعزاز وشرف اسم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة .

واكد ان تفضل سمو الامير سلطان برعاية هذا الحفل وتسليم الدروع والشهادات على المستحقين ياتى في نطاق اهتمام وحرص سموه على تشجيع منسوبى القوات المسلحة مشيرا الى التطور الكبير الذى وصلت اليه القوات الجوية الملكية . وقال ان هذه القوات وصلت الى مصاف القوات الضاربة التى يحسب حسابها العدو ويطمئن لها الشقيق والصديق .

تقدم قواتنا وتحديثها

واضاف قائد القاعدة ان تقدم هذه القوات وتحديثها ما كان يحصل لو لم يجد من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الاهتمام الملموس والجهد المبذول .

واكد اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى ان مجهودات سمو الامير سلطان المتواصلة والحثيثة وتوجيهات سموه البناءة وزياراته وجولاته التفقدية في كثير من الاوقات ومشاركات سموه لجنوده في الاعياد والمناسبات اعطت للقادة على جميع مستوياتهم المثل والقدوة التى يحتذى بها في الاهتمام والتضحية بالراحة وتفقد الاحوال . وذلك تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى .. وسمو ولي عهده الامين .

وذكر اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى انه يتم اليوم الاحتفال بسعودة الخط الاول من مشروع شمس السلام الذى يخص الطائرة المقاتلة « اف ١٥ » ، واكد ان الخطوات العملاقة التى تحققت في طريق التطور والتقدم والمؤشرات العملاقة لتدل دلالة على حسن التخطيط والتنفيذ والمتابعة التى تمر بها القوات الجوية من اجل مستقبل افضل للانسان السعودى وطائرته ومعداته حتى تقوم هذه القوة الفعالة بواجبها لحماية سماء المملكة والتعاون مع شقيقاتها في افرع القوات المسلحة .

واعرب في ختام كلمته عن شكره لكافة رؤساء الدوائر الحكومية بالطائف على ما تجده القاعدة منهم من تعاون في جميع المجالات

رعاية شئون ابنائه

عقب ذلك القى قائد جناح الطيران العقيد طيار ركن عبدالعزيز بن خالد السديرى كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان وبالحضور مؤكدا على ان رعاية سمو الامير سلطان لهذه المناسبة تدل على حرص سموه الكريم على الاهتمام برعاية شئون ابنائه منسوبى هذه القاعدة وتدل ايضا على رغبة سموه في مشاركتهم افراحهم وتكريم المحسن منهم .

واستعرض في كلمته المراحل والخطوات التى تتخذ من قبل رجال القوات الجوية قبل وعند وبعد قيامه رحلة لمدة ساعة واحدة على الطائرات المقاتلة .

واعرب في ختام كلمته عن فخره واعتزازه ومنسوبى القاعدة بالانجازات التى تمت مؤخرا بالقاعدة وانتقال وحدة تدريب القتال من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية الى قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

وبعد نهاية الكلمة تشرف المقدم طيار محمد اليامى باستلام الدرع من سمو الامير سلطان ثم تلاه زملاؤه الطيارون الذين حصلوا على شهادات تخرجهم في الدورة التدريبية على طائرات الاستطلاع الجوى .

قصيدة عمودية

بعد ذلك القى الرقيب اول فنى سعد حسين الشهرانى قصيدة نالت استحسان الحضور .

يوم تاريخى

ثم القى ضابط مشروع شمس السلام بالنيابة الرائد فنى ابراهيم فته كلمة رحب فيها بسموه . ووصف هذا اليوم بانه يوم تاريخي واشار الى ان طائرات " اف ١٥ " لا يملكها الا دول محدودة جدا .. وهى صممت للقيام بمهام غاية في الدقة والانجاز لتفوقها قتاليا على اية طائرة مقاتلة في العالم بطريقة مثالية اعجازية ..وقال بان خطة السعودة لهذه الطائرات بالقاعدة امتداد ومواصلة لخطة السعودة لطائرات ال اف ٥ .

واشار في كلمته الى الدروس التى اكتسبتها قواتنا الجوية من برامجها السابقة واكد بان الكوادر السعودية المدربة تولت مهام التشغيل والصيانة والتدريب .

ثم قدم احصائية موجزة عن بعض الوحدات المباشرة والمساندة التي تمت سعودتها ثم نوه بالمساعدات والتعاون التي قدمتها مجموعة مساندة الامدادات التابعة للقوات الجوية الامريكية اثناء تنفيذ برنامج التدريب

اسماء المكرمين

وبنهاية كلمته .. تقدم النقيب غرم الله محمد الغامدى مدير مكتب قائد قاعدة الملك فهد الجوية ليعلن عن اسماء المكرمين في هذا الحفل من برنامج سعودة فروع شمس السلام الذين تفضل سمو الامير سلطان بتسليمهم الدروع التقديرية والشهادات وهم سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن واللواء طيار ركن عبدالله عبدالعزيز الحمدان واللواء طيار ركن احمد ابراهيم بحيرى واللواء طيار ركن على احمد الغامدى . والعقيد مهندس ركن فهد عبدالله البسام . وصاحب السمو الملكى المقدم طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز . والمقدم فنى ركن محمود محمد صادق . والمقدم طيار ركن نايف احمد السعدون . والرائد مهندس محمد عبدالرحمن كتوعة . والرائد فنى ابراهم حامد فتة . والرائد فنى عبدالرحمن اسحق فلاته . والنقيب فنى فايز محمد القليطى . والنقيب فنى ابراهيم محمد الصغير . والملازم فنى طاهر عبدالعزيز غرباوى . والملازم فنى سعيد سليم العمرى . والملازم فنى على عزيز العمرى . ورئيس رقباء فنى عبدالله التبيتى . ومدير شركة ماكدونالد دوغلاس ومدير التدريب بمجموعة مساندة الامدادات الامريكية بالرياض ورئيس الجودة بمجموعة مساندة الامدادات الامريكية بالطائف كما تم تقديم درع التقدير للمقدم طيار ركن عباس عصمت شاكر تقديرا لخدماته الطويلة في اسراب الطائرات العمودية .

درع المشروع هدية لسموه

وقبل نهاية الحفل تشرف اللواء ركن على احمد الغامدى رئيس مشروع شمس السلام بتقديم درع مشروع شمس السلام لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كما تشرف قائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى بتقديم لوحة تذكارية لسموه نيابة عن منسوبى القاعدة بعد ذلك توجه سموه والحضور الى الاستراحة في بيت الشعر . ومن ثم الى نادى الضباط حيث شرف سموه حفل الغداء الذى اقامته قيادة القاعدة بمناسبة زيارة سموه .. ثم غادر سموه مقر القاعدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

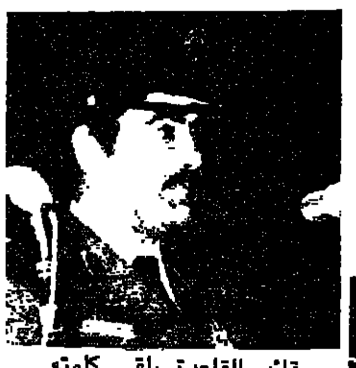
سموه يتلقى هدية القاعدة

الاميران فهد بن عبدالله وبندر بن سلطان من بين المكرمين فى الحفل

اللواء الهنيدى :

قواتنا من الضاربة يرهبها العدو ويطمئن لها الشقيق والصديق



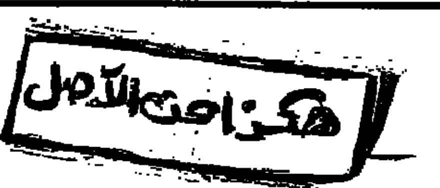

قائد القاعدة يلقى كلمته


منسوبو القاعدة الجوية أثناء الحفل


سموه يسلم الشهادات للمكرمين


سموه يصافح ابناء القاعدة المكرمين


سموه يضع حجر الاساس لمشروع المستشفى



دور ملموس لشركات الملاحة الخليجية في تخفيض تكلفة نقل الواردات

البورصة

● **طوكيو :**

ارتفعت الاسعار في طوكيو الى مستوى قياسي عند الاقفال حيث تركز الشراء على اسهم الشركات المالية وشركات النقل . وصعد مؤشر السوق ٦٢.٢٤ نقطة ليصل الى ١٧٨٨٢.٨٠ نقطة

● **لنـــدن .**

ارتفعت الاسعار في لندن بعد تراجع ملحوظ في الوقت الذي شهدت فيه السوق تعاملات محدودة

● **باريس :**

عوضت الأسهم الفرنسية بعض الخسائر ولكنها استمرت دون مستوياتها قبيل نهاية الجلسة ، وهبط مؤشر السوق ٣.٢١٪ .

● **نيويورك :**

تحسنت أسعار الأسهم في وقت مبكر ولكنها تذبذبت في النهاية وتعدت الاسعار مستوى ١٨٠٠ نقطة نتيجة لشراء عقود آجلة ، وارتفع مؤشر داوجونز سبع نقاط ليصل الى ١٨٠١ نقطة .

● **هونج كونج :**

ارتفعت الاسعار بشدة في مضاربات شرائية نتيجة لاعلان شركة اراضي هونج كونج بانها ستتحل عن العمل في منتجات الالبان ، وصعد مؤشر هانج سنج ٢٤.٢٠ نقطة ليصل الى ١٧٦٤.١٣ نقطة .

● **سنغافورة :**

ادى المزيد من عمليات البيع في تعاملات هادئة الى هبوط الأسعار . وهبط مؤشر السوق ١.٥٨ نقطة ليصل الى ٢٣٩.٩٧ نقطة .

● **فرانكفورت :**

انخفضت اسعار الاسهم الالمانية الى دون مستوياتها . حيث ادى هبوط الدولار وخسائر « وول ستريت » الجسيمة الى خوف المستثمرين ، وهبط مؤشر كومرز بنك في ٣٠.٣ نقطة ليصل الى ١٨٤٥.٥ نقطة .

■ وكيل وزارة المواصلات :

ق.ن.ا (الشارقة) :

اكد سعادة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي ان شركات الملاحة الوطنية في دول الخليج العربية لعبت دورا هاما في تخفيض تكلفة نقل البضائع الواردة إلى المنطقة . واستطاعت كسر طوق الاحتكار الذي كانت تمارسه الشركات الاجنبية خاصة فيما يتعلق بتحديدها لأسعار الشحن وفقا لمصالحها الخاصة .

وقال في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة امس ان انسحاب بعض هذه الشركات الاجنبية من أسواق المنطقة مؤخرا جاء لصالح الشركات الوطنية لزيادة حصتها في السوق ، واكد على ان انسحاب تلك الشركات لايعتبر مؤشرا على فقدان المنطقة لاهميتها ومركزها التجاري الهام . حيث ان بعض الخطوط الملاحية العالمية الأخرى قد دخلت السوق وزادت عدد رحلاتها إلى الخليج ..

وعزا سعادته حصول الأساطيل الاجنبية على حصة كبيرة في سوق الشحن في الخليج إلى اصرار الموردين الأجانب على شحن بضائعهم المتجهة إلى الدول الخليجية على السفن التابعة للشركات الأجنبية لترابط المصالح بينهما .

ودعا المهندس التركي التجار المحليين إلى استخدام اساطيل النقل التابعة للشركات الخليجية وفرض التعامل معها على التجار الاجانب لأنه من حق المستورد تحميل بضاعته على السفن التي يحددها هو وليس المورد مشيرا إلى ان عمليات الاحتيال البحري التي تحدث للتجار بين فترة واخرى ترجع إلى سوء اختيار شركة الشحن المناسبة .

واعرب المهندس التركي عن امله في أن يرتفع حجم ومساندة القطاعين العام والخاص في دول مجلس التعاون لشركات الملاحة الوطنية بهدف تحقيق العائد الامثل واحلالها بدلا من الشركات الأجنبية التي وجدت في منطقة الخليج .

احمد يوسف التركي

استمرار حالة التحسن في الاقتصاد الدولى

اشار تقرير جديد للبنك الدولي الى ان حالة التحسن في الاقتصاد الدولي مستمرة للعام الرابع على التوالي منذ حالة الركود التي اصابته بين عامي ١٩٨٠ . ١٩٨٢ م

واشار التقرير الى ان حالة الانتعاش الاقتصادي التي سادت الاقتصاد الدولي على مدى السنوات الاربع الماضية مستمرة ولو انها بشكل اقل من الاعوام الماضية .

فقد انخفض معدل النمو الاقتصادي في الدول الصناعية الى ٢.٨ ٪ عام ١٩٨٥ م مقابل ٣ ٪ عام ١٩٨٤ م وبالمثل انخفض معدل النمو الاقتصادي في الدول النامية من ٤.٥ ٪ علم ١٩٨٤ م الى ٤.٤ ٪ عام ١٩٨٥ م

القاموس الاقتصادي

اهمية الاعتمادات المستندية

تقوم الاعتمادات المستندية بدور هام في تشجيع حركة التجارة الدولية . فهي تؤدى الى تسهيل الحصول على قيمة البضاعة بمجرد تسليم المستندات الى البنك المراسل ، كما انها تعفي المصدر من بذل الجهد في الحصول على المعلومات والبيانات عن المركز المالي لمشترى بضاعته وتمنح المستورد الطمانينة بان الثمن الذي دفعه لقاء البضاعة التي اشتراها ستكون في محل عناية ورعاية البنك الذي سيحصل له من البائع على كل المستندات التي يطلبها . كما انها تساعد على تصحيح او استكمال اي نقص او خطأ في مستندات الشحن في اقل وقت ممكن . عندما يقوم البنك بفحص هذه المستندات بعد تسليمها اليه لدفع قيمتها من الاعتماد المفتوح لديه .



حكاية صورة

يلاحظ ان العديد من قطع غيار السيارات والمصانع والآليات الزراعية التي تستبدل بقطع اخرى جديدة نتيجة لتعرضها لبعض الاعطاب الخفيفة لا نستفيد منها فالخردة ثروة وطنية يجب المحافظة عليها واستخدامها افضل استخدام . خاصة وان ارتفاع سعر قطع الغيار الجديدة يدعونا للاستفادة من القطع المستعملة . والصورة لمجموعة قطع غيار مهجورة في حاجة ماسة لاعادة توضيبها وصيانتها لاستخدامها مرة اخرى ..

جولة مكثفة لفرع وزارة التجارة بجيزان

عمر غورية ـ جيزان

تقوم لجنة من فرع وزارة التجارة بجيزان والمجمعات القروية بجولة مكثفة على كافة القرى التي يمر بها الحجاج في طريقهم الى الاماكن المقدسة . وذلك لوضع كافة الترتيبات اللازمة لمراقبة الاسعار وصلاحية المواد الغذائية .

وتكثف اللجنة جولاتها المستمرة طيلة هذه الايام وحتى نهاية شهر ذي القعدة والايام الاولى من شهر ذي الحجة بهدف توفير الراحة للحجاج ..

غرفة الطائف تدعو للمشاركة في معرض ازمير الدولي بتركيا

صالح مطر الغامدي ـ الطائف :

وجهت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف تعميما الى جميع تجار الطائف تضمن دعوتهم للاشتراك في معرض ازمير الدولي الـ ٥٥ . والذي سيعقد خلال الفترة من ٢٦ اغسطس الى ١٠ سبتمبر ١٩٨٦ م بتركيا .

اوضح ذلك امين عام الغرفة الاستاذ يوسف محمد الشاق واضاف بانه قد تم ابلاغ التجار عن رغبة جريدة العالم الفلاحي والصيد البحري والتي تصدر بالدار البيضاء بالمغرب في اصدار عدد خاص عن المعرض التجاري الاسلامي الثاني ..

● نتائج باهرة تحققها دول اسيا فى الزراعة



واس (روما) :

أعرب مدير عام منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة ـ الفاو ـ الدكتور ادوارد صوما عن ارتياحه للنتاج الباهرة والايجابيات التي حققتها دول اسيا والمحيط الهادي في المجال الزراعي والغذائي ..

واشار إلى ان دول اسيا قد حققت زيادة سنوية في انتاج الحبوب قدرها ٣.٧٪ واصبحت مصدرا اضافيا للارز ، كما حققت استقرارا في وارداتها من القمح وقللت من اعتمادها على المعونة الغذائية ..

وقال الدكتور ادوارد في كلمة القاها بمناسبة افتتاح المؤتمر الاقليمي الثاني عشر لدول اسيا والمحيط الهادي ان التقدم في مجالي الزراعة والغذاء يعزى إلى تعديل السياسات الزراعية وزيادة تدفق رؤوس الاموال على القطاع الزراعي وتوفير مستلزمات الانتاج وتحسين خدمات التسويق وحسن استخدام المساعدات الخارجية والتوسع في الري وادخال الاصلاحات الادارية ودعم الابحاث الزراعية والارشادية ..

اختتام الدورة التدريبية في البرمجة بلغة « البيسك » بالغرفة التجارية بالطائف

عليان البيحاني ـ ـ الطائف ـ

اختتمت امس بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الدورة التدريبية في البرمجة بلغة البيسك وتطبيقاتها .. وقد اكد رئيس مجلس ادارة الغرفة الاستاذ خلف جماح الغامدي في كلمة بهذه المناسبة على اهمية التدريب في البرمجة ودوره في رفع كفاءة العاملين في القطاعات الخاصة ثم وزع الجوائز والشهادات على المتدربين من مختلف المؤسسات الوطنية .

الجدير بالذكر ان غرفة الطائف كانت قد نظمت هذه الدورة بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية خلال الفترة من ٢٨ شوال الى ٩ ذى القعدة تحت اشراف متخصصين في هذا المجال .

● العالمية للالكترونيات ● تفوز بترسية مشروع الحاسب الآلي بالمدارس الثانوية

عكاظ ـ خاص .

تمت ترسية منافسة تامين اجهزة الحاسب الالي للمدارس الثانوية المطورة بمختلف مناطق المملكة على المؤسسة العالمية للالكترونيات التي تقوم بتوريد الاجهزة والاثاث المطلوب لذلك حسب الشروط والمواصفات والصيانة وتامين قطع الغيار لمدة سنتين من تاريخ الاستلام وتدريب العاملين عليها .

اوضح ذلك مدير عام الشئون الادارية والمالية الاستاذ محمد بن حمد النوح

العملات

الدولار الكندي	●	٢.٧٥ ريال
الدولار الامريكي	●	٣.٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	●	٥.٦٧ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	●	٢١٥.٦٢ ريال
١٠٠ مارك الماني	●	١٧٤.٨٩ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	●	٥٤.١٩ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	●	٨.٤٩ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	●	٢.٥٦ ريال
دينار كويتي	●	١٢.٩٥ ريال
دينار بحريني	●	٩.٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطرى	●	١٠٢.١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	●	١٠٢.٢٦ ريال
ريال عماني	●	٩.٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	●	٣٨.١٣ ريال
دينار عراقي	●	١٢.١٣ ريال
دينار اردني	●	١٠.٧٥ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	●	٩.٤٨ ريال
جنيه سوداني	●	٠٠.٩١ ريال
١٠٠ درهم مغربي	●	٤١.٤٩ ريال
دينار تونسي	●	٤.٨٤ ريال
جنيه مصري	●	٥.٧٩ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	●	٢٣.٧٦ ريال
١٠٠ روبية هندى	●	٣٠.٠٩ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	●	٢٢.٣٩ ريال

الذهب والفضة

● المملكة .
اونصة الذهب .... ١٢٧٣.١٢ ريال
اونصة الفضة .... ١٨.٦٢ ريال

● لندن :
اونصة الذهب .... ٣٤٦ دولار
اونصة الفضة
٣.٣٦٥٥ جنيه استرليني

● نيويورك :
اونصة الذهب .... ٣٤٦.٣٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥.٠٢٩ دولار

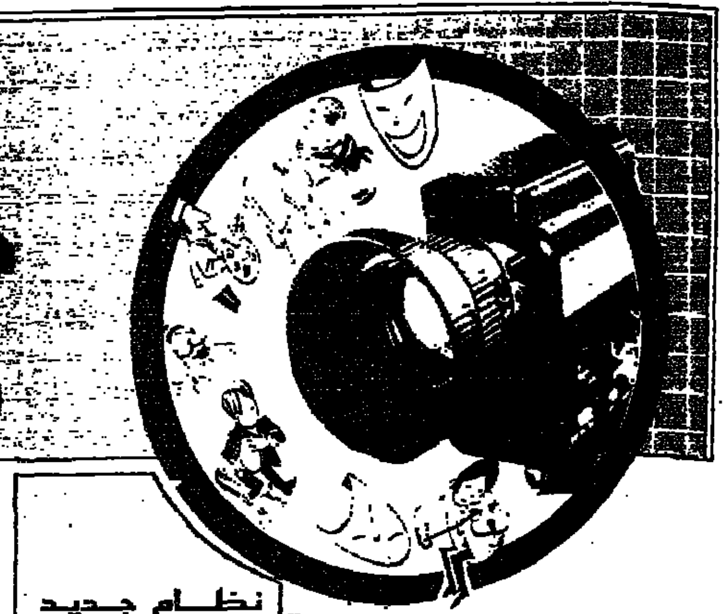
● زيوريخ :
اونصة الذهب .... ٣٤٩.٥٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥.١٠ دولار

صوت وصورة

إشراف: عابد هاشم

السنة السادسة والعشرون

● العدد ٧٣٢٤ ـ الخميس ١٠ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ يوليو ١٩٨٦ م ●



يجري تصويرها حاليا : أصحاب الفيل والأخدود بـ (الكارتون) للأطفال

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● يصور المخرج حسن بشير حاليا بستديو مصر ثلاثين حلقة من « احسن القصص » للكاتب احمد بهجت هي دراما كاملة « بالكارتون » بلوحات الفنان مصطفى حسين . وكل حلقة تحكي قصة من قصص القرآن الكريم مثل « ملكة سبأ » . « نوح » . « سليمان والهدهد » . « اصحاب الفيل » . « اصحاب الاخدود » . « اهل الكهف » .... الخ .

معرض الآثار والفنون العمانية في العاصمة اليوغسلافية

بلغراد ـ كونا

قال سفير سلطنة عمان في يوغسلافيا ان وزير الثقافة والتراث العماني السيد فيصل بن علي سيقوم بزيارة رسمية ليوغسلافيا في ٢٥ يوليو الجاري ..

واضاف السفير العماني محمد طاهر عبيد وهو المحال من روما كسفير غير مقيم ببلغراد بأن معرضا للآثار والفنون العمانية سيقام في العاصمة اليوغسلافية بهذه المناسبة وذلك لاول مرة في منطقة البلقان ..

واوضح السفير عبيد في حديثه (لكونا) بأن اقامة معرض التراث والفنون العمانية يهدف إلى التعريف بالحضارة العريقة والانجازات الكبيرة للشعب العماني عبر القرون ..

لاول مرة : نبيلة عبيد ومديحة كامل في فيلم لمخرج الروائع

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

باحثة اجتماعية تتمكن من تحويل فتاة منحرفة إلى انسانة فاضلة .. هذا مايتضمنه الفيلم الجديد (المعجزة .. حدثت اليوم) للمخرج حسن الامام الذي يجمع بين نبيلة عبيد ومديحة كامل لاول مرة .. الفيلم من سيناريو وحوار فيصل ندا .



صدقة حريرى عدنان صعيدى

اعداد ـ سهيل طاشكندى :

● عند العاشرة الا ثلثا صباحا تقضون عشر دقائق مع الغناء الشعبى من اختيار قسم التنسيق بالاذاعة .

● صدقة حريرى يقدم لكم في الثانية وعشر دقائق ظهرا برنامجه اليومي الناجح (نقدم هذا المساء) .

● وفي تمام السادسة والربع تستمعون الى حلقة من البرنامج الاسبوعى « من التراث الشعبى » من اعداد غازى العتيبى وتنفيذ علي بخيت . البرنامج عبارة عن قصائد واغان شعبية .

● وفي الثامنة والنصف تستمعون الى حلقة جديده وضيف جديد مع البرنامج الاسبوعى (ضيف الاذاعة) من اعداد وتقديم عدنان صعيدى ودنيا بكر يونس .

نظام جديد لنقل الصور التليفزيونية الملونة

محمد خيري ـ الرياض.

تم تصميم نظام جديد لنقل الصور الملونة الساكنة يتعلق باستخدام تكنولوجيا التليفزيون الملونة والكمبيوتر الالكتروني وخط الارقام الكهربائي ويمكن عن طريق هذا النظام نقل الصور الملونة إلى شاشة التليفزيون من على بعد الاف الكيلومترات ويستخدم هذا النظام على نطاق واسع في الصناعات والبحوث العلمية والادارة الاليكترونية كما يستخدم في التليفزيون الذي ينقل الصورة

نشاط مكثف للساحة الفنية الكويتية ..

عكاظ ـ الكويت :

● تعيش الحركة الفنية الكويتية هذه الايام نشاطا ملموسا استعدادا للموسم القادم وذلك بتصفية سائر الاعمال الموجودة على برامجها حيث قام مسرح الخليج العربي بجولة لمسرحيته « ردوا السلام » زار فيها كلا من بغداد والقاهرة كما اصدر المسرح الشعبي تقريره السنوي تمهيدا لانتخابات مجلس الادارة الجديدة يوم ١٥ يوليو الجاري حيث ان كل المؤشرات والتوقعات تشير إلى احتمال نجاح الفنان المعروف ابراهيم الصلال لرئاسة مجلس الادارة وعلى صعيد الغناء من المتوقع ان تمضي « الطربية » رباب عقد احتكار لمدة ثلاث سنوات مع احدى شركات الانتاج الفني الكويتية بقيمة خمسين الف دينار كويتي . كما تشهد الساحة الفنية حجوزات لتصوير العديد من المسلسلات والتمثيليات التليفزيونية خاصة وان تليفزيون الكويت زاد عدد ساعات البث نهارا ..

ايمان صفا عيون حائرة

عكاظ ـ بيروت :

انتهت الممثلة اللبنانية ايمان صفا من تصوير دورها في مسلسل « عيون حائرة » ويشاركها في بطولته محمد فؤاد ، وبيع شهابة ، عمر حامد ، هالة شوكت ، رفيق السبيعي وعدد من الفنانين . وهو من اخراج محمد التوالي . كما تستعد الممثلة ايمان لتصوير مسلسل جديد بعنوان « مرج النور » في استوديوهات الشركة الاردنية للانتاج .

إنشاء المركز العربي.. لتبادل الأخبار والبرامج





محمد خيرى ـ الرياض .

تقرر خلال الاجتماع السادس والثلاثين للمجلس الادارى لاتحاد اذاعات الدول العربية الذى انعقد في تونس في اواخر مارس الماضى الشروع في عمليات تبادل الاخبار والبرامج من خلال انشاء مركز تابع للاتحاد مقره في دولة الجزائر الشقيقة اعتبارا من اول يناير المقبل وفقا لقرارات الجمعية العامة الثانية عشرة والمجلس الادارى الخامس والثلاثين .

وقد كانت الاذاعة والتلفزيون الجزائريان قد تعهدا خلال اجتماع الجمعية العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية في دورتها العاشرة بالكويت في عام ١٩٨١م بتقديم المساعدة الفعلية لانشاء مركز عربى لتبادل الاخبار والبرامج التلفزيونية بالجزائر يتبع لاتحاد اذاعات الدول العربية . بناء على ذلك قامت بعثات من الاتحاد بزيارات عمل الى الجزائر وضعت بشانها تقارير ودراسات اسفرت عن اتخاذ اجراءات فعلية لقيام المركز تبلورت في ثلاثة محاور هى

● تم اعداد طابقين في مبنى المواصلات التابع للاذاعة والتلفزيون الجزائري لاحتضان المركز .

● اعدت اللجنة الهندسية التابعة للاتحاد قائمة بالتجهيزات الفنية التى يحتاجها المركز ووضعت مواصفاتها التى تم طرحها في مناقصة عالمية بعد موافقة المجلس الادارى عليها وتقرر ان يتم تجهيز المركز بصورة تدريجية .

● وضعت لجنة ادارية مالية قانونية النظام الاساسى للمركز وتنص المادة الاولى من النظام الاساسى للمركز على مايلى

تحقيقا لاهداف اتحاد اذاعات الدول العربية ينشأ في نطاق الاتحاد مركز لتبادل الاخبار والبرامج عبر الشبكات الفضائية والارضية ويسمى (المركز العربى لتبادل الاخبار والبرامج) تابعا للامانة العامة للاتحاد وتتركز اهداف المركز القريبة المدى فيمايلى .

● تنظيم عمليات تبادل الاخبار والبرامج العربية بين الهيئات الاعضاء وقد تم البدء في ذلك بالفعل كفترة تجريبية مدتها ستة اشهر اعتبارا من الاول من شهر اكتوبر .

● تنظيم وانجاز عمليات التبادل الثنائية ومتعددة الاطراف تنسيق التغطية التلفزيونية لبعض الاحداث العالمية لصالح هيئات الاذاعة العربية .

■ اما الاهداف البعيدة المدى للمركز فتتركز فيمايلى

● تنظيم وتوسيع نشر الخدمات المصوره التى تغطى الانباء والاحداث العربية الهامة على النطاق العالمى .

● تنظيم عملية استلام الاخبار العالمية من جانب هيئات التلفزيون العربية .

● جمع المواد العربية المصوره الهامه المتبادله عبر المركز وحفظها واستثمارها

● توسيع دائرة الاتصال مع مراكز التبادل في الهيئات والاتحادات الاذاعية الاخرى

● تدريب الصحفيين والفنيين العاملين في هيئات التلفزيون العربية واعدادهم ليصبحوا على مستوى عال في مجال عملهم .

في السادس من محرم القادم

الامير عبدالله بن فيصل بن تركى يفتتح المعرض التشكيلى الاول للهيئة الملكية



الجبيل ـ واس .

يفتتح سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع في السادس من شهر محرم من العام القادم المعرض الفنى التشكيلى الاول الذى تنظمه الهيئة الملكية بمدينة الجبيل الصناعية ويشارك فيه جميع فنانى وفنانات المملكة التشكيليين بعدد من لوحاتهم واعمالهم الفنية ويقام بمركز حى الحويلات الترفيهى . كما يشارك فيه عدد من الفنانين الاجانب العاملين بالهيئة .. ويهدف الى التعريف بالحركة الفنية بالمملكة حيث سيضم المعرض اكثر من (٥٠٠) لوحة وشكل جمالى وفنى تمثل جميع انواع الفنون الخزفيه والنحتيه والاشكال والرسوم الجمالية وتمثل مختلف انواع المدارس الفنية والاعمال التى تصور البيئة السعودية والبدوية والاسلامية والعادات والتقاليد العربية الاصيلة بالجزيرة العربية .

الخطأ والعقاب

عكاظ ـ الكويت :

● (الخطا والعقاب) سهرة تليفزيونية كويتية كتبها شاكر المعتوق . تم تصويرها منذ ايام حيث وقفت الفنانة عائشة ابراهيم والفنان محمد السريع امام الكاميرا . وراء الكاميرا كان المخرج صلاح العورى ..

مسلسلات وبرامج رمضان تحقق ٥ ملايين جنيه للتليفزيون المصري



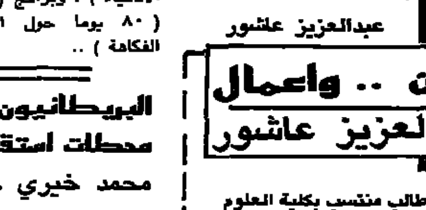
الشعراوي

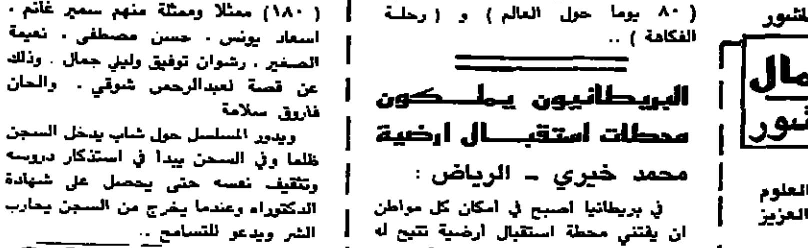
عكاظ ـ مكتب القاهرة:

● حقق القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري خمسة ملايين جنيه من مبيعات شهر رمضان فقط .. وتتضمن المبيعات (٢١٠٢) ساعة تليفزيونية واذاعية بيعت لـ (١١) دولة عربية منها (٨) دول فقط اشترت احاديث الشيخ محمد متولي الشعراوي ..

ومن المسلسلات التي اشترتها الدول العربية « نور الاسلام يشرق على العالم » . « لا اله الا الله » . « ازواج لكن غرباء » . « حالة خاصة » . « وصور واشياء أخرى » . « شجرة الحواديث » . ومن الافلام « قبل الوصول إلى سن الانتحار » و « الجوهرة وفوزية البرجوازية والمشهد الأخير والمسلسل الفيلمي « الأفيال » .

ومن المواد الاذاعية مسلسلات موعد مع الجنة . (ابتسمت الحياة) . (الظرفاء الاذكياء) . وبرامج (النداء في القرآن) . (٨٠ يوما حول العالم) و (رحلة الفكاهة) ..





عبدالعزيز عاشور

فنان .. واعمال عبدالعزيز عاشور

● عبدالعزيز عاشور عبيد السيد
- تاريخ ومحل الميلاد . ١٣٨٢هـ ـ جدة
- المهنة . طالب منتسب بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك عبدالعزيز وموظف .
- المعارض الجماعية التى شارك فيها :

مسابقات رعاية الشباب بجدة منذ عام ١٤٠٣هـ ومسابقات الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب منذ عام ١٤٠٢/بجدة والمعرض العام الثانى لمراسم المملكة لعام ١٤٠٣/ بالرياض والمعرض العام للفن السعودى المعاصر السابع ١٤٠٥ بالرياض والمعرض السعودى للتراث ١٤٠٥هـ بالمعهد الصناعى في جدة واخيرا المعرض الجماعى السابع للجمعية العربية للثقافة والفنون .

- له اعمال فنية في « التكوين الحرفى » . « والحروفيات » لدى معارض رعاية الشباب

- الجوائز التى حصل عليها . حاصل على شهادات تقديرية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما حصل على المركز الثانى في المسابقة الزمنية للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاضافة الى حصوله على شهادات وجوائز اقتناء .

البريطانيون يملكون محطات استقبال ارضية

محمد خيري ـ الرياض :

في بريطانيا اصبح في امكان كل مواطن ان يقتني محطة استقبال ارضية تتيح له استقبال اربع عشرة قناة تليفزيونية جديدة مباشرة وبوضوح ويتم التقاط البرامج مباشرة من القمرين الصناعيين اللذين يبثان البرامج لبريطانيا ..

جدير بالذكر ان صحن استقبال المحطة الارضية مصنوع من الألمنيوم (الفيبر جلاس) ويحتاج إلى دقة متناهية في توجيهه بعيدا عن أي مانع للاستقبال كالأشجار والمباني العالية ..

شادية تعتذر للمخرجين

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اعتذرت الفنانة شادية عن اكثر من عمل للسينما والمسرح كان اخرها عمل سينمائي جديد عرضه عليها المخرج سيد طنطاوي .. فاعتذرت له بالرغم من انها ابدت اعجابها بفكرة العمل ولكنها شعرت انها لم تجد نفسها في هذا العمل .. وستقرا شادية حاليا اكثر من عمل للتلفزيون .. وذلك بعد عودتها من اجازتها التي تقضيها مع شقيقها في لوس انجلوس بامريكا ..

حدث بالصورة

على فقندش ـ جدة

لقطة اليوم تاريخها يعود الى عام ١٩٦٥ اي منذ واحد وعشرين عاما مضت وهي رحلة لطلبة « كونسرفتوار القاهرة » الى بورسعيد في ذلك العام وقد ضمت كثيرا من الوجوه التي قد لاتعلم بما ستحققه من نجومية في مجال الفن يوما من الايام

وفي اقصى يسار الصورة نرى عفاف راضي وثالث الوقوف يمينا الفنان عازى على غير المصرى الوحيد بين طلبة المعهد وفي وسط الجلوس يبدو الموسيقار د. جمال سلامة ايضا تضم اللقطة د. حسن شراره ابن الموسيقي الكبير عطيه شراره وجهاد سامي داود ورمزى بلس وسمير ابوالفضل وصلاح رضا ومحمد المصرى (عازف ترومبيت) ونبيل عبدالعظيم والذى يدرس حاليا في نفس المعهد الذى تخرج منه وسلوى عزيز الشوان (موسيقية تعمل في كندا حاليا)



هناء ثروت

العودة للحياة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● تستعد هناء ثروت وزوجها محمد العربي لتصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « العودة للحياة » يشاركها البطولة احسان القلعاوي . صلاح قابيل . محمد توفيق المسلسل قصة عبدالله الطوخي وسيناريو وحوار زوجته فتحية العسال .. واخراج « اسماعيل عبدالحافظ مخرج مسلسل » الشهد والدموع « الذي عرضه التليفزيون المصري في رمضان قبل الماضي ونال شهرة واسعة ..

الرقابة الفنية توافق على فيلمين جديدين

عكاظ ـ مكتب القاهرة

● وافقت الرقابة على المصنفات الفنية في القاهرة على فيلمين جديدين الاول بعنوان « عندما يبكى العصفور » قصة شفيق عبداللطيف وسيناريو وحوار احمد لطفي .. ويدور حول مهندس اليكترونيات عائد من امريكا ويقترن بفتاة .. ويبدآن حياة جديدة مع والحب والعلم . الا ان هناك مفاجأة في انتظارهما والفيلم الثانى بعنوان « وحكتسب السوق » قصة وسيناريو وحوار خالد حمزة واخراج .. صفوت القشيرى ويتتجه رياض العريان وقد رشح للبطولة نور الشريف ومعالى زايد وسيبدأ تصويره بعد اسبوعين

اسعاد يونس

١٨٠ ممثلا .. ورطة في عالم مجنون

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● يقوم المخرج احمد بدر الدين بعمل المونتاج للمسلسل التليفزيوني « رحلة في عالم مجنون » الذي يشترك في تمثيله (١٨٠) ممثلا وممثلة منهم سمير غانم . اسعاد يونس . حسن مصطفى . نعيمة الصغير . رشوان توفيق وليلي جمال . وذلك عن قصة لعبدالرحمن شوقي . والحان فاروق سلامة

ويدور المسلسل حول شاب يدخل السجن ظلما وفي السجن يبدأ في استذكار دروسه وتثقيف نفسه حتى يحصل على شهادة الدكتوراه وعندما يخرج من السجن يحارب الشر ويدعو للتسامح ..

مع مطلع عام ١٩٨٧

صوت

استاذ .. الكلمة المسموعة ..

- بيني وبين المايكرفون علاقة صداقة والفة حتى انني اشتاق اليه كلما ابتعدت عنه في اجازة سنوية او مرضية عبارة قالتها الاذاعية الموهوبة هيام حموى باذاعة « مونت كارلو » .. وهي واحدة من العبارات التي قرأتها ضمن السطور الصادقة التى سطرت من موهبة لاتقل قدرا في قوتها او حجمها او صدق انتمائها او عمرها الزمنى .. مهنيا .. في هذا المضمار . وقد جاءت تلك السطور المضيئة في موضوع بعنوان « الموهبة قبل وبعد المؤهل » وهى حلقة من حلقات الابداع والخبرة والتشبع الى درجة التمكن والاقتدار وذلك وسواه لم يأت من فراغ بل كان محصلة موهبة صادقة لم تصعد الى منطقة الضوء التى تفى برؤية كل ابعادها الا بعد مشوار طويل من السنوات ولكنها كانت محسوبة بثوان ودقائق « تلك السنوات امتزجت بالاصرار والجهد والطموح والسهر والارق والمعاناة فتولد ذلك الابداع الصادق لحب وعشق اصدق فكانت تلك الحلقات للمذيعين فقط ـ واذاعيات ـ بتوقيع « مايك » والتمس العذر في تسميتها بـ « حلقات » ولم اقل مقالات وذلك لما تتضمنه من مدلول ومعرفة اتت كل واحدة فيها اشبه بحلقات الدراسة والتنوير المبنية على اسس قوية وراسخة وتأكد لى ذلك من ردود الفعل الايجابية والصدى الذى تركته عند المتلقى كما سيتضح ذلك في السطور القادمة .

● فكنت طوال تلك الفترة التى كان يشرفنى فيها استاذى القدير بدر كريم بارسال تلك السلسلة من دروس الاذاعة وفنونها حريصا على الاطمئنان « للمظروف » الذى خصصته لحلقات « مايك » نظرا لقيمة تلك المادة والدور الفعال الذى كانت تؤديه فكانت بمثابة اللب والجوهر الثمين لملحق صوت وصورة الذى أتشرف بالاشراف عليه .

ولكنه كان اكثر منى حرصا على حملته اياه معان سامية يأتى في مقدمتها [illegible] تجاه هذه الامانة « امانة الكلمة المسموعة » والتى عرفت عن طريقها بدر كريم [illegible] العيش والتعايش مع هذا الاستاذ من [illegible] بهذه الجريدة « عكاظ » ومن بين المرات المعدودة والمحدودة ان اجد الحظ يصاحبنى ليتولى الاستاذ بدر كريم ضمن مهامه بالجريدة الاشراف على مواد هذا الملحق « صوت وصورة » واجازتها . واذا بى امام مدرسة اكتملت عناصر نجاحها وادركت حينها بان الانسان بحاجة لما يفوق عدد المدارس المتعارف عليها في مراحل التعليم وان الحظ قد وهبنى شرف الدخول في واحدة منها وهى مدرسة الصقل في هدوء وبأدب جم ممثلة في شخص الاستاذ بدر كريم فكنت لا احرم من مشورته الفاحصة وتخطيطه النير وافكاره الحثيثه في سبيل انعاش هذا الملحق

● ● قلت له ذات مرة اسأل الله ان لاتتغلب عليكم ظروف العمل وجهد الدراسة الجهيد وخاصة في هذه الايام الصعبة (وكان حينها موشكا على تقديم رسالة الماجستير) وان لاتقف حائلا لمواصلة زاوية « مايك » .. فنظر الى بابتسامه نقيه وقال « لاادرى ياأخ عابد هل هى مهمة الى هذه الدرجة ؟

فادركت ابعاد سؤاله واجبته . ربما لاتتصور يااستاذى الكريم بان زاوية « للمذيعين فقط » تقص من بين زوايا الملحق فور نشرها ليستند عليها في اعطاء بعض الدروس عند المعنيين بهذا المجال .. وكنت املك حينها دليلا صادقا على ما اقول وهو بيان تضمن عدد المستفسرين عن سبب احتجاب هذه الزاوية في احد الاسابيع وكان سبب ذلك الاختفاء هو اجتياح نتائج الامتحانات لصفحات الملحق ومن خلال مناقشتى او تعقيبى على اولئك المستفسرين ادلوا لى بتلك الحقيقه وبالدور الذى تحققه زاوية « للمذيعين فقط » وهذا ماجعلنى اشبهها بحلقات الدراسة .

● ● عندها صمت الاستاذ بدر كريم قليلا ووعدني بمواصلة ذلك الوهج وفي يقيني انه قد عقد عهدا على نفسه في سبيل هذه الرسالة الانسانية ولم تثنه عن ذلك كل الاعباء الملقاة على كاهله مهنيا ودراسيا بل كان فوق التزامه ذلك يذيل كل حلقة من تلك الحلقات بعدد من الملاحظات لكل قسم او جهاز تمر به الحلقة في مرحلة الطباعة والاخراج في سبيل ايصال هذه الامانة بوضوح ودقة وعناية لتحقيق هدف سام ونبيل وليس غريبا على من هذا دأبه وولاؤه واحساسه عدم التوقف عند قدر كهذا من الجهد والبذل والاسهام بل مواصلة المشوار الى مرحلة هى اكبر بعدا واشمل فائدة واكثر اطمئنانا وذلك ماأكده « ابوياسر » الاستاذ بدر كريم ممثلا في جمع تلك الحصيلة المثمرة من مقالاته التى نشرت في ملحق صوت وصورة بجريدة عكاظ تحت عنوان للمذيعين فقط ـ اذاعيات بتوقيع مايك وفي الفترة من ١٤٠٣هـ الى رجب ١٤٠٦هـ لتخرج في حلة جميلة هى الكتاب الذى اختار له عنوانا الكلمة المسموعة وحقا ستكون كلمات ذلك الكتاب مسموعة لانها صادرة من استاذ الكلمة المسموعة بحق ..

● ● ولم اكن اشعر وانا أتأمل هذا الاهداء العزيز الى نفسى من استاذى الفاضل بشيء من الاستغراب بقدر مالاح في خاطرى سؤال هو متى يعود الملحق صوت وصورة ضياء حروف الاستاذ بدر ليعود للملحق نسبة لايستهان بها من محبى وعشاق ذلك التناول الجاد سائلين الله له السداد والتوفيق والله من وراء القصد .

عابد

■ تأمل :

ولو انك تلاحظ شفت عيني

وهي تروي حديث الحب عني

برامج حديثه فى تليفزيون الامارات

محمد خيرى ـ الرياض

قدم تليفزيون الامارات العربية المتحدة في الاونة الاخيرة برنامج المسابقات المنوع « الفن السابع سينمائيات » وهو عبارة عن لقطات من افلام عربية واجنبية حائزة على جوائز عالمية ـ حيث يتم تقديم نبذة عن الفيلم ثم يطرح سؤال عن اسم هذا الفيلم ـ والبرنامج من اخراج ابراهيم العباس . كذلك تم مؤخرا تقديم مسابقة للاطفال عبارة عن فوازير شعرية ومن الاعمال الدرامية التى قدمها تلفاز ابوظبى برنامج (سلوكيات) يقع في (٣٠) حلقة مدة كل منها عشر دقائق وهو يتحدث عن السلوكيات التى يجب ان تتأصل في نفوس الاطفال

المخرج اشرف فهمي يزيد من أجوره

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● خمسون الف جنيه هو الاجر الذي طلبه المخرج اشرف فهمي لأي فيلم جديد يخرجه وذلك بعد ان حققت افلام « امراة مطلقة » و « سعد اليتيم » اعلى ايرادات في سباق الافلام الأخيرة التي عرضت خلال عيد الفطر حيث عرض اكثر من عشرة افلام جديدة في وقت واحد ..

عفوا

● ● لفرع جمعية جده الكثير من النشاطات والاحتفالات والمشاركات ويحرص القائمون على الفرع لتسجيل كل ذلك الاسهام من خلال الاشرطه المرئية والمسموعة والصور الوثائقية وكل ذلك يعتبر عملا ايجابيا في سبيل ايجاد ارشيف تفخر به الجمعية ومنسوبوها امام زوارها وللرجوع اليها وقت الحاجة

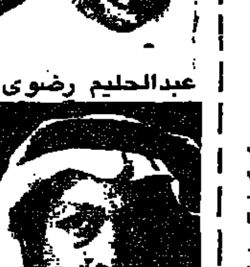
● ● لكن الغريب في الامر انه لااثر في اجنحة الفرع لتلك التسجيلات ولاادرى هل هناك مكان اخر خارج الفرع لحفظ مثل هذه المواد الارشيفية .

فضولي



على فقندش ـ جدة :

خلال هذا الاسبوع تلقيت دعوة من متحف مدريد للمشاركة في المعرض التشكيلي الجماعى الذى تقيمه البنوك العالمية خلال شهر اكتوبر القادم تحت اشراف مكتب الناشونال في ميدان كولومب بمدريد



عبدالحليم رضوى

الدكتور عبدالحليم رضوى ـ جدة

● بتكليف من الخطوط السعودية اعد الان للمشاركة في معرض الرياض بين الامس واليوم الذى سيقام في لندن في الثاني والعشرين من شهر ذى الحقدة الحالى وذلك باحد معارضي الفوتوغرافية التى تبين نهضة المملكة العمرانية والجانب التاريخي فيها حيث ستكون مشاركتى بلقطات من ابها والرياض وغيرها .

خالد خضر

المصور خالد خضر

● قدمت يوم الاثنين الماضي من القاهرة بعد قضاء اجازة عيد الفطر المبارك هناك وحضور مناسبة زفاف شقيقي الذى يقيم هناك ومن جهة اخرى استعد في البده لتصوير فيلم « نموت ولكن » الذى سيكون من انتاج الاستاذ محمد هاشم ناقرو .



طلال شقدار

الفنان طلال شقدار

● وصلت القاهرة مساء الاحد الماضى لانهاء بعض الاعمال المتعلقة بانتاج ثلاث مجلات مرئية شهرية « فيديو » الاولى « مجلة الاسرة » وهى منوعة وموجهة للاسرة السعودية ويخرجها شكرى ابوعميره وهناك مجلة الطفل وهى خاصة بكل مايهم الطفل والاسرة مجلة فنون والتي سيخرجها فتحى عبدالستار مخرج المنوعات المعروف وعودتى للمملكة ستكون بعد حج هذا العام حيث يبدا توزيعها في اسواق المملكة والخليج ايضا سيزامن هذه الفترة ان شاء الله نزول فيلم قلب من ماس وبدء تصوير فيلم نموت ولكن .



محمد هاشم ناقرو

محمد هاشم ناقرو ـ القاهرة

همسة

زى النهارده كان حبك يوم ماعهدتك اصون ودك
وحلفت لك انى باحبك وكان يمينى فوق خدك
كان احلى همسة لاحلىفاكرها لسه زى النهارده
ورده

مأمون الشناوى



المهرجان الحادي عشر للموسيقى الأندلسية

شعار المهرجان

الامين العام للجنة المنظمة للمهرجان الاندلسية بالجزائر

فرقة (الفن والادب) من العاصمة الجزائرية

● الموسيقى الأندلسية لها مايميزها عن غيرها
● المهرجان من بين أهدافه دراسة المستجدات على الساحة الأندلسية
● هذه هي المرة الأولى التي تشاركنا فيها صحافتنا العربية

خلال الفترة مابين ٢٦ يونيو و ٣ يوليو الماضى احتضنت مدينة (تلمسان) الجزائرية المهرجان الحادى عشر للموسيقى الاندلسية الذى شارك فيه قرابة ثلاثين فرقة اندلسية والف ومائتى موسيقى وفنان .

الموسيقى الاندلسيه في الجزائر والمغرب العربى غنية عن التعريف وتعتبر احد ركائز الفنون الشعبية منذ الفتح الاسلامى لبلاد الاندلس . هذا الفن الرائع نقله المهاجرون الاندلسيون . الى المغرب العربى في القرن الرابع عشر ومازالت الاندلسيات تمارس بنفس الاسلوب والطريقة الموسيقية والايقاعية التى كانت عليها في ذلك الحين .

عكاظ ـ خاص (الجزائر)

عزيزى القارىء ندعوك معنا للدخول في عمق هذا المهرجان الذى حضره الالاف وعلى امتداد اسبوع كامل نرى بوضوح سيطرة اجواء من الرقة والحسن على امسيات وسهرات الفرق المشاركة بحيث لم يقل حاضرو كل سهره عن ثلاثة الاف شخص صفقوا طويلا لما شاهدوه من تراث ..

والملفت للنظر حقا التنظيم الجيد والناجح للمهرجان برغم ضخامة الحدث وعدد المشاركين فيه الا ان الجميع عرفوا كيف ينظمون انفسهم فاصبح الجو موسيقيا رائعا لم تشهده المدن الجزائرية منذ زمن طويل ..

● فكرة الاندلسيات .. ومدارسها .

الموسيقى الاندلسيه لها ميزة خاصة عن غيرها من الفنون فهى ان صح التعبير تنقسم الى ثلاث مدارس (على المستوى الجزائرى) ففى الشرق الجزائرى تنتمى الاندلسيات الى مدرسة قسنطينية وهى من كبريات المدارس ولقربها من تونس استطاعت ان تندمج وتدخل الاندلسى المالوف على طابعها فيما تتميز المدرسة الجزائرية اى منطقة العاصمة وماجاورها من ولايات (بليرة) . (البويرد) و (تيبازه) بالطابع المحلى حيث تكون الموسيقى الاندلسيه بمثابة الخيط الحقيقى للارتباط الحضارى واعطته كلماتها صيغة خاصة باهل الوسط الجزائرى فيما المدرسة التلمسانية وهى الاعرق في المغرب العربى تعتبر اقوى المدارس التى حافظت على التراث ومنعت حدوث اى تغلغل للموسيقى الحديثة فيه وبدت وكان هذه الموسيقى تسمع في القرن الثانى عشر والثالث عشر ويظهر افراد فرقها وكانهم سكان الاندلس من خلال ملابسهم وادواتهم (فالعود) و (القيتاره) و (الدربكه) و(الطبله) هى الآلات المستعملة والمصنوعة في مدينة (تلمسان الاكثر ارتباطا بحضارتها الاسلامية .

الفرق المشاركة .. بالمهرجان :

معظم الفرق قطعت مسافات طويلة تعدت في بعض الاحيان الف كيلو متر للمشاركة فمنهم من اتى من اقصى الصحراء ومنهم جاء من الشرق الجزائرى الحدود المتاخمة لتونس واخرون من الوسط اى من العاصمة وماجاورها حيث شارك الجميع في هذا الفرح الكبير والفرق المشاركة هى (رياض الانس) .(شباب جيجل) . (اوتار تلمسان) . (مدرسة عتابه) فرقة (شباب حسيبة بنت بوعلى) (المطربية بسكره) . (المعهد الموسيقى بسطيف) . (المنصورة بوهران) . (امل بسوقر) . الفن والادب للجزائر) . (شباب سوق هراس) . الفن والنشاط بمستغانم) . (القرطبية التلمسانية) د (شباب الاخفرية) . (ورادية البليدة) . (شباب تيبازة) . (شباب قسنطينة) . (النهضة الموسيقية لوهرات) . النسيم الاندلسى . (النجوم) . (غرناطه تلمسان) . الرياض تلمسان) . الموسيقى الغرناطيه بالبليدة) . الفن والادب بالبليدة) والمعهد الموسيقى بالمدية) . تاريخ المهرجان الاندلسى والهدف من انشائه :

هذه هى المرة الحادية عشرة التى ينظم فيها مهرجان الاغنية الاندلسية ومقره بشكل دائم في المدينة الاكثر تعلقا بهذا النوع من الموسيقى الاندلسية (تلمسان) التى تقع في اقصى الغرب الجزائرى تبعد حوالى سبعمائة كيلو متر عن العاصمة وبطبيعة الحال هى متاخمه للحدود المغربية تبعد عنها بحوالى اربعين كيلو مترا وفي هذه المدينة استقر مقام الملك الغرناطى الذى ترك الاندلس باتجاه المغرب العربى هربا من الفتك به وفي القرن الرابع عشر استطاع اتباع هذا الملك الانتشار على ساحل المغرب العربى وتعليم سكان هذه المناطق موسيقاهم الغرناطية ومع الازدياد في التخالط اصبحت (تلمسان) عاصمة للاندلسيات الغرناطية .. واصبح تسعين بالمائة من سكان المناطق المجاورة يستمعون ويتعلمون الاندلسيات .

اما تاريخ هذا المهرجان فيعود لعام ١٩٧٤ حين تمت دعوة مجموعة من المثقفين والباحثين في التراث التلمسانى الى لقاء لبحث ودراسة علاقة التراث المغربى بالاندلسى الذى ينتمى اليه اجدادهم وهنا راودتهم فكرة تنظيم اول لقاء لموسيقى اجدادهم فكان المهرجان الاول الذى شاركت فيه اربع فرق ارتفع العدد هذا العام ليصل الى ثلاثين فرقة واصبحت هذه المناسبة عيدا اندلسيا يحتفى به اما الاهداف الحقيقية للمهرجان فهى احتكاك الفرق فيما بينها والتعرف على بعضها البعض ومن ثم منع التحريف والتلف والاندثار الذى قد تتعرض له هذه الحضارة وهذا التاريخ ثم المحافظة على التراث الاندلسى ونشره وتعميمه في اوساط الشباب والنشىء لضمان استمراريته لان هذه الاستمرارية هى جزء من استكمال شخصيتنا العربية الاسلامية وبهذه المناسبة التقت « صوت وصورة » بالامين العام للمهرجان الحادى عشر للموسيقى الاندلسية ورئيس النشاطات الثقافية في ولاية (تلمسان) الجزائرية .

الاستاذ ميلود حواش الذى تحدث حول المهرجان قائلا :

هذه هى المرة الحادية عشرة التى ينظم فيها المهرجان الاندلسى للموسيقى ليلتقى فيه الموسيقيون الجزائريون بهدف اعادة دراسة المستجدات على الساحة الاندلسيه مع اعطاء الدفع الحقيقى لحضارتنا العربية الاسلامية ومع مرور الزمن يزداد عدد المشاركين والمشاركات وهذا العام حتى تعدى حدود الف ومائتى موسيقى وفنان التقوا وتحاوروا فيما بينهم لنجاح هذه التظاهره الحضارية التى نتطلع لتوسيعها وتحريكها كى تكون شاملة بحيث يشاركنا كل الموسيقيين الاندلسيين في الوطن العربى .

وعن المستقبل يقول ميلود حواش :

هدفنا الاول والاخير صقل جيل ناشىء يستطيع حمل مشعل الاندلس وحضارتها ونتطلع الى مهرجان اندلسى عربى شامل يشارك فيه كل الموسيقيين والفنانين والكتاب العرب الاندلسيين .

واختتم الامين العام للمهرجان الحادى عشر للموسيقى الاندلسيه حديثه قائلا .

شكرى كبير للمشاركة التى خصيتمونا بها وهى المرة الاولى التى نرى صحافتنا العربية تشاركنا في مدينة (تلمسان) التاريخية .

وبدون مجامله من خلال اطلاعى على جريدتكم عكاظ اعجبت بها ونستطيع هنا ان نقول بانها النافذه الحقيقية لمعرفة كل صغيرة وكبيرة في العالم العربى بصفة خاصة والعالم اجمع .



(شباب قسنطينة) .. اداء حرك كوامن ماضينا المشرق

فرقة شباب (حسيبه بن على) مشاركة رائعة في المهرجان

فنان يرسم مستقبله بالخط الكوفي

حوار : عبد الله الشامخي

قصة حب جمعته خطوطها مع الحروف

تفرغت للهواية

وتركت الدراسة مبكراً

المتطفلون شوهوا واجهات السوق

بدأ يرسم الحروف بطريقة جذابة وجميلة . وتفتقت مواهبه في المرحلة المتوسطة . فصارت للحروف ايحاءاتها الخاصة غير المدلول اللفظي او اللغوي كمقاطع من الكلمات . وبدا يعايشها عن قرب حيث ارتبط معها بعلاقة عشق انتهت بترك الدراسة والتفرغ لهذا العمل الذي اشتهر به واصبح معروفا في مدينة الخرج يتحدث الخطاط « بدر عيسى الحميان » (٣٢) سنة عن مهنته وعن الصعوبات التي واجهته فيقول :

□□ ايام الدراسة هي نقطة الانطلاق وبداية قصة الحب التي جمعتني مع هذا الفن الجميل الذي طالما الهب خيالي من خلال الخطوط التي كنت اطالعها في الكتب والملصقات وتدريجيا بدأت انغمس في هذه الهواية .

انتصرت الهواية

■ ما هي الصعوبات التي واجهتك ؟

□□ في البداية واجهتني خيارات صعبة بين التفرغ للهواية او الاستمرار في الدراسة ولكن اخيرا انتصر الخيار الاول علما بانني حاولت التوفيق بينهما فترة من الزمن دون جدوى لأن الهواية كانت تتغلب دائما على الدراسة وتطغى عليها .

الحرفة والهواية

■ الخط حرفة ام هواية ؟

□□ الخط أصلا موهبة يؤتيها الله لمن يشاء ولكن تظل الموهبة « خام » اذا لم يتم صقلها عن طريق دراسة القواعد المتبعة في الخط والخطوط المختلفة والمدارس المعروفة في الخط العربي والافرنجي فنحن نعرف الخط الكوفي والفارسي والرقعة الى غير ذلك .
وعندما يتفرغ الانسان للخط ويزاوله كمهنة هنا تصبح الهواية حرفة ويصبح الهاوي محترفا .

علاقة حميمة

■ ما هي العلاقة بين الخط والرسم ؟

□□ الخط والرسم مكملان لبعضهما البعض . وقد يتفوق الخطاط في الرسم والعكس صحيح وذلك عن طريق الاستعداد الفطري لممارسة الرسم او الخط وتنمية الهواية بالممارسة . واحيانا تجد ان البعض يبرزون في المجالين على حد السواء .

مشاركات مستمرة

■ لا شك انك تشارك في الفعاليات الثقافية المختلفة ؟

□□ نشاطاتي تتركز دائما في المساهمة في الاسابيع التي تنفذها الدوائر الحكومية كأسبوع النظافة ، واسبوع المرور . الصحة ، ويوم الصحة العالمي . ومكافحة التدخين ، اسبوع المساجد . ومحو الامية .

الطارئون هم السبب

■ بماذا تعلل اختلاف السعر من خطاط الى آخر ؟

□□ يرجع السبب في ذلك الى ان بعض الخطاطين ليس لديهم خلفية عن المهنة ولهذا فهم لا يستطيعون تقويم عملهم وبالتالي وضع السعر المناسب بدلا من التخبط والعشوائية الشيء الذي ادى للاسف الى عدم تقدير لهذا العمل وسبب الكثير من الارباك بالنسبة للعاملين في هذا المجال وجعل الكثيرين من متوسطي المواهب او انصاف الموهوبين يتطفلون على هذه المهنة ويشوهون بانتاجهم واجهات المحلات التجارية والاسواق حيث نشاهد عدم التنسيق في قواعد الخط التي يتبعونها فيدمجون الرقعة مع النسخ والفارسي مع الديواني باسلوب تجاري لا يحترم قواعد المهنة واصولها .



صورة لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز رسمها الفنان بدر

القناعة

■ ما هو اكبر مبلغ تقاضيته نظير لوحة او لافتة معينة ؟

النفس تجزع ان تكون فقيرة
والفقر خير من غنى يطغيها
وغنى النفوس هو الكفاف فان
ابت فجميع ما في الارض لا يكفيها

■ هل تمارس المهنة من باب الهواية او بدوافع مادية ؟

□□ لكي اكون صريحا في الاجابة على هذا السؤال اتساءل بدوري هل يستطيع الانسان ان يعيش على هوايته ؟ بمعنى ان الانسان لا يمكن ان يجعل من هوايته مصدرا لكسب العيش الا بتوظيفها كمهنة يستثمرها لتدر عليه عائدا ماديا يساعده في متطلبات الحياة ولهذا فان الدوافع المادية هي التي تطغى وتدفع الانسان لمزيد من الابداع وبالتالي المزيد من الحوافز .

الهواية والهواية

■ كيف يمكن لمبتدىء ان يكون خطاطا ؟

□□ الهواية تلعب دورا كبيرا في تعليمه او بالاحرى استعداده لتقبل المعلومات الجديدة الخاصة بانواع الخطوط المعروفة كالثلث . والنسخ والديواني .. الخ . وعن طريق الممارسة يستطيع الهاوي ان يصقل موهبته وينميها حسب تطلعاته وقدراته الذاتية

على مسئوليتي

أنمار مطاوع

● جميل محمود .. كالسحاب الغوادى الخاليات من الرعد
● قد تتميز جمعية جدة .. اذا استرخت بقية الفروع
● لكل منا رأى ووجهة نظر !!

● ● هذا الرجل الفنان . انه كالسحاب الغوادى الخاليات من الرعد .
بهذه العبارات الانيقة يتحدث استاذ الكلمة الغنائية ابراهيم خفاجي ـ دائما ـ عن الفنان جميل محمود اذا جاء ذكره في الوسط الفني .
ولعلي لا اضيف الى جميل محمود او انقص منه شيئا اذا كتبت بعد كلام الخفاجي عنه ..

بيد انني اوضح مفهوما خاطئا ترسب في اذهان البعض فجعلهم ينكرون ما قدمه جميل محمود للفن المحلي . او ما ساهم به من اجل انتشار الاغنية المحلية خارج ارض الوطن . واعطي لهم ـ اي المفهوم الخاطيء ـ فرصة الحديث عنه وانتقاده بمناسبة وبدونها على الرغم من ان جميل محمود صاحب شخصية فنية راقية تبتعد عن الاسفاف والانفلاتية المصطنعة . وتمتاز بالالتزام والمشاركات الوجدانية
فانا شخصيا اعرف الكثير من مواقف جميل محمود الانسانية مع الاخرين . ومشاركاته لشجونهم وهو بصفة عامة يبتعد في احساسه عن الخيلاء المقوت في بعض اجزاء الوسط الفني .

اعود لموضوعي واقول ان النقد الذي وجه الى برنامج « وتر وسمر » في حلقاته الاخيرة .. اعتقد البعض انه نقد موجه لمعد ومقدم البرنامج في شخصه الفني وتاريخه الطويل .

واذا كان البرنامج قد تطلب من جميل محمود ان يقدم بعض ثقافته الفنية من خلاله فذلك لا يعني ان المقدم اراد ان يستعرض عضلاته امام الشاشة الفضية . ولكنها مجرد محاولة لتقديم دراسة اكاديمية ملخصة للمشاهد العادي تحمل في طياتها القبول او الرفض لانها مجرد محاولة كما ذكرت .
وفي النهاية اريد ان اصل معكم الى محصلة المعادلة . وهي ان الوعي العام لابد وان يكون له تاثيره على كل ما يكتب في الصفحات الفنية . وعلى القارىء ان يكون اكثر فطنة ليفرق ـ دون اشارة ـ بين انتقاد برنامج وانتقاد فنان .
واشير الى برنامج « الوان وبدون الوان » عندما تحدثت الصحافة الفنية عنه لم تهاجم البرنامج لذاته . ولكنها ارادت ان تناقش سلبيات الزميل « الزهراني » مقدم البرنامج على طريقة ادائه وتعبيراته .

وبهذا تستطيع الصحافة الفنية ان تمارس مهماتها الصحفية وهي على ثقة من ان القارىء يستطيع ان يفرق بين المعنيين والهامشيين ..

● ● ●

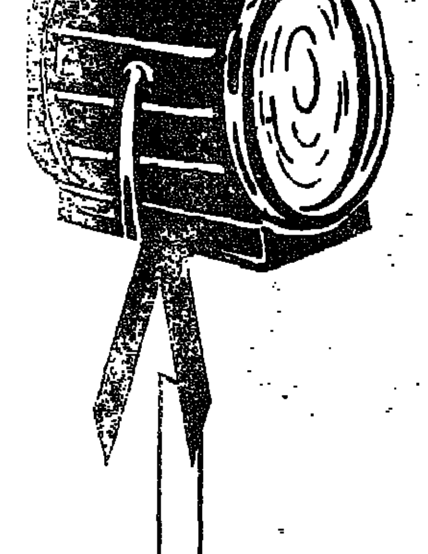
فرع الجمعية !!

● ● كلنا نتفق على ان جمعيات الثقافة والفنون عندنا محدودة المهام . فهي باختصار تقوم بانجاز ١٠ ٪ من مجمل ما هو مطلوب منها تقريبا .
ودعونا نبتعد قليلا عن تعلات الظروف والامكانات المتاحة والقوى العاملة الخ ونتحدث حول مائدة مستديرة محصنة من التقلبات
نحن ندرك ان الجمعيات تقدم نشاطاتها السنوية في كل عام وعلى مستوى فروعها في المملكة ادامها الله . وندرك ايضا ان بعض الفروع تسترخي في هدوء مريح تحرص على التمادى فيه ولا تريد ان يعكر صفوه احد لذلك لا نندهش اذا سمعنا ان فرع الجمعية بجدة نشيط وفعال ـ بالمقارنة بما سبق ذكره ـ وان ضيحاته وان كانت بواد فانها تبدو وكانها فعالة ولها كثير من الصدى لانها في مقام الفائز بالتزكية .

ولكن منذ متى كانت الصيحات اساسا للمستقبل يشيد عليه صرح او كيان ؟! لا اريد من قولي هذا ان اشكك في اعمال ونشاطات الجمعية بجدة بقدر ما اؤكد ان الفرق بين الناعس ـ والمسترخي انما هو في التسمية اللفظية فقط . وربما لا يكون فرق كبير في العطاء .
فالجمعية بوضعها الحالي ليست « الام » كما يريد البعض . او انها ام جاحدة تتهم ابناءها بالعقوق او الاغتراب
فالجمعية لا تملك احقية اجازة فنان للاذاعة او اغنية او لحن والسبب انها لا تهتم بامورهم لا من قريب ولا من بعيد ـ كما يقولون في الاعلام ـ وبمناسبة الحديث عن الجمعية بجدة اود ان اهمس في اذن الدكتور الرضوي بسر سبب الهجوم من بعض الزملاء على جمعية جدة واقول . ان ٩٠ ٪ من هذا الهجوم هو بتحريض مباشر او غير مباشر من اعضاء وموظفي الجمعية انفسهم . مباشر بان يعلن العضو سلبيات الجمعية امام الزملاء في الصحافة الفنية بصوته . وغير مباشر بان يذكر موقفا مستهجنا تحاول الجمعية ان تتلافاه .
اخيرا . ارجو الا يغضب اعضاء الجمعية من هذا النقد وانما هو مجرد مؤشر لمراجعة الحساب حتى لا نتحدث عن اعمالنا بلسان من قدم شيئا ينكر بينما هي لا تتعدى قشور جوز الهند الانيقة

رسالة الى المصبيح

● ● « اخطات يا انمار » تحت هذا العنوان كتب الاديب الاستاذ عبد الرحمن المصبيح ردا في الزميلة الجزيرة على موضوع نقدي للمذيع جاسم العثمان
وقال فيه ان جاسم العثمان يكفيه انه يقدم افضل برنامج حتى الان وهو برنامج « تحت الاضواء » .
وهذه وجهة نظر لا ينبغي ان تفرض على الجميع ففي رايي ان هذا البرنامج يعزى نجاحه للناحية الشكلية وهذا لايخفى على احد
ويبدو ان الاستاذ الوجيه ليس جادا عندما اضاف برنامج « باقة ورد » للبرامج الناجحة او برنامج « مساء الخير » حيث قالت الصحافة الفنية للعثمان منذ ان بدا هذا البرنامج « صباح الخير » اما من ناحية سليمان العيسى والحريرى وعلي داود فان الخلفيات الثقافية والموهبة الالقائية تتحكم في تميزهم عن الاخرين ولا يقاس احد باخر الا عند المقارنة .. فان اكثر ما يمقته الانسان ان يقلد الاخرين او يسبغ عليهم رداءه
واختتم ردى بقولي . اذا قال الاستاذ الوجيه انني اخطات في الحكم على العثمان فانني اقول له « وانت لم تصب » .
وعلى كل فان ما قاله كلانا . انما هو تداول وحوار ..





قريبا .. نتائج الاجتماعات المتواصلة للمهرجان الخليجي



يرد على اتصالات المعجبين .. ومتابعة من صوت وصورة

● الفن السعودى متطور .. ويبذل المسئولون فيه جهودا كبيرة .
● بكر الشدى فنان ذو قدرات جيدة تحتاج الى صقل
● « وتروسمر » برنامج وثائقي يجب الاحتفاظ به للاجيال القادمة
● « خالد بن الوليد » شخصية اتمنى القيام بأدائها

ابراهيم الصلال ركن من اركان الفن المسرحى فى خليجنا العربى المعطاء .. واحد الرواد الاوائل الذين رسموا الخطوات الاولى لمسيرة التمثيل فى المنطقة .

الصلال .. فنان امضى زهرة شبابه وعنفوانه على خشبة المسرح وداخل استديوهات التصوير الفنى .. ثلاثون عاما قدم خلالها اعمالا تقف شواهدا على ابداع الفنان الخليجى ..

الصلال .. مواطن خليجى غنى عن التعريف خاصة للجمهور الفنى بمملكتنا الغالية فهو بين الفينة والاخرى بيننا يشاركنا افراحنا ومناسباتنا الفنية .. يزورنا باستمرار وهو صديق للجميع .

الصلال .. ممثل عرف باعماله العديدة خاصة ادوار الابوة خلال الفترة الاخيرة تشعر وانت تتحدث اليه وجها لوجه او عبر الهاتف انك تخاطب ابا صديقا لابنه .

بعد هذا كله فالصلال لايحتاج الى تعريف فالعلاقة الحميمة التى تربطه بالجمهور الفنى بالمملكة تغنينا عن اضافة اية معلومة جديدة الى بطاقته الشخصية التى اصبحت معروفه بل ومحفوظة لدى الجميع وخير دليل على ذلك السيل الهائل من المكالمات الهاتفية والرسائل التى تصل الى الصفحة مستفسرة عنه فى غيابه وأملة اللقاء به عبر الهاتف عند حضوره للمملكة فى المناسبات وغيرها .. واستشعارا من « صوت وصورة » بهذه العلاقة القوية التى تربط الصلال الفنان بالجمهور الفنى فى المملكة رتبنا هذا الحوار عبر الهاتف واقتطعنا وقتا كبيرا بل وفقرات هامة فى برنامج زيارات الصلال للاصدقاء والاحباب لنحقق لقارئنا العزيز رغبته أملين ان تجدوا بين الاسطر التالية الجديد المفيد .

■ عبدالرحمن احمد ، فوزية الغامدى ، منى الحربى - جدة :

● ترى ماراى الفنان ابراهيم الصلال عن مدينة جدة ؟

● ● مدينة جدة اجمل مدينة فى الوطن العربى من الناحية العمرانية واستراتيجية وموقعها وتخطيطها وتعتبر وجه المملكة المشرق .

■ حسن الشمرانى - جدة

● هل هناك مشروع تعاونى متى بينك وبين الفنانين السعوديين ؟

● ● ان شاء الله فى المستقبل القريب هناك عمل يشاركنى فيه الفنان السعودى الكبير محمد حمزه .

● سؤال اخر . مارايك فى دورة الخليج الرياضية ؟

● ● حقيقة كل تجمع خليجى يعتبر نجاحا لنا ووحدة ودورة الخليج الرياضية اعتبرها وحدة خليجية مصغرة ونرجو ان يتم تكثيف هذه اللقاءات والتجمعات الخليجية لمزيد من روابط التعاون والتآخى والتعاون بغض النظر عن النتائج سواء كانت فنية او رياضية او غيرها .

■ محمد مساوى ، على محمد القحطانى - جدة :

● استاذ ابراهيم .. سمعنا انك تجيد العزف على آلة العود هل هذا صحيح ؟

● ● نعم هذا صحيح واتمنى ان اشاركك بموهبتى الموسيقية فى افراحك المقبلة .

● سؤال اخر .. ماهى اخر اعمالك الفنية ؟

● ● اخر اعمالى الفنية هى مسرحية (حامى الديار) التى انتهينا من بروفاتها قبل اسبوعين وفى التلفزيون سهرة « الاب » ومسلسل « ابوصالح يريد حلا » .

■ على هادى ، سميرة - هاشم

■ عبدالله - جدة :
على محمد سعيد جبل العامودى - مكة المكرمة :

● ماهى افضل اعمالك الفنية ؟

● ● كل اعمالى الفنية اعتز بها لاننى اعتبرها ابنائى .

● سؤال اخر .. مارايك فى الفن السعودى بصفة عامة ؟

● ● الفن السعودى فن متطور ويبذل المسئولون بالمملكة جهودا كبيرة فى سبيل الارتقاء به اكثر واكثر ولقد سعدت جدا خلال زياراتى المتكررة للمملكة بالتشجيع الذى يجده الموهوبون فى شتى مجالات الفن .

■ سعيد ونان الغامدى - جدة :

● اين يجد الفنان نفسه فى المسرح ام فى السينما ؟

● ● الفنان يجد نفسه فى المسرح بالدرجة الاولى حيث . انه اذا استطاع ان يثبت وجوده فى المسرح لاستطاع ان يمثل فى التلفزيون والسينما والاذاعة .

■ محمد زارع السيد - جدة :

● هل وصل المسرح الخليجى الى مستوى يرضى طموح المشاهدين فى رايك ؟

● ● حقيقة اعطى المسرح الخليجى انطباعا جيدا فى العالم العربى من خلال تواجده فى المهرجانات واخرها مهرجان قرطاج المسرحى فى تونس حيث شاركت جميع دول الخليج فى هذه التظاهرة المسرحية الكبيرة والحمد لله فقد اصبحت للمسرح الخليجى هوية ارجو ان يمن الله علينا بان يجمعنا فى مسرح خليجى موحد .

● سؤال اخر .. ماهى ثمرة التعاون بين دول الخليج العربية على المستوى الفنى ؟

● ● حتما عندما يكون هناك تعاون كما هو موجود الان بين دول مجلس التعاون الخليج تأتى الثمرة طيبة فى مختلف المجالات .. وحقيقة يقوم قادة مجلس التعاون حاليا بزرع البذرة التى ستؤتى اكلها قريبا وهذا بالطبع ينسحب على المجال الفنى باعتباره احد المجالات العديدة التى تثمر نتيجة للتعاون .

● سؤال ثالث .. هل لك رصيد فى مجال السينما ؟

● ● لقد شاركت فى فيلمين باللهجة الكويتية اعتبرهما مجرد تجربة .

■ صالح عبدالعزيز القويز - تيماء :

● بكر الشدى فنان شارك فى العديد من الاعمال الناجحة وقد تناولته بعض الاقلام الفنية بالنقد .. ترى ماراى الاستاذ ابراهيم الصلال فى بكر الشدى الفنان ؟

● ● بكر الشدى فنان مبتدىء يمتلك قدرات جيدة اذا تم صقلها بالخبرة والدراسة والاحتكاك بمن سبقوه فى هذا المجال سيصل الى مستوى عال من الاجادة اما فيما يختص بالصفحات الفنية فانها تضم نقادا نزيهين كما انها تضم نقادا دخيلين على الصفحات الفنية وهناك نقد من اجل النقد ونقد بهدف الحقد والفنان يجب ان يوسع صدره لاستقبال كل ما يكتب او يقال عنه ويقدر ذلك ويقيمه واذا كان الفنان بكر الشدى قد شارك فى بعض الاعمال التى لم يكتب له النجاح فيها فهذا لايعتبر فشله ولاينبغى ان يتاثر فلكل جواد كبوة واتمنى ان تجمعنى اعمال بالفنان بكر الشدى .

■ حسام عريج - جدة - احمد الغامدى - بيشة .

● قرانا فى الصحف المحلية قبل فترة عن بداية خلاف بينك وبين الفنان عادل امام ترى ماهى اسباب ذلك الخلاف ؟

● ● فيما يختص باختلاف مع الفنان الكبير عادل امام فكلما حصل سوء فهم من المحرر الذى نقل حديثى وقد نشرت جريدة عكاظ توضيحا لهذا الخلاف من خلال صفحتها الفنية ومازلت اكن كل تقدير واحترام للفنان الكبير العملاق عادل امام ولايمكن فى يوم من الايام ان اعتدى عليه بالكلمة او غيرها .

● سؤال اخر .. يعنى ذلك انك لاتمانع فى المشاركة فى عمل يجمعك مع عادل امام وهل تملى شروطا لهذا التلاقى ؟

● ● يشرفنى العمل مع عادل امام او اى فنان عربى ولااملى شروطا للمشاركة وذلك من منطلق اننى عربى ويسعدنى المشاركة فى اى عمل يخدم المصلحة العربية هذا علما باننا تتلمذنا على ايدى مصريين ولاننسى ما لمصر من دور كبير فى بناء نهضتنا الفنية والفكرية والادبية .

■ طاهر الفارسى - جدة :

● مارايك فى المستوى الذى ظهرت به الفرق العربية فى كاس العالم هذا العام ؟

● ● فى رايى ان ماقدمته الفرق العربية فى كاس العالم رفع راسنا ونعتز بوصول الفرق العربية الثلاث المغرب والجزائر والعراق الى التصفيات ماقبل النهائية فى كاس العالم ونامل مستقبلا وصول الفرق الخليجية الى نهائيات كاس العالم بصورة مستمرة .

■ فهد محمد السيد - جدة :

● اذا كنت تشاهد التلفزيون السعودى .. مارايك فى البرامج التى تعرض فى قناتية الاولى والثانية ؟

● ● التلفزيون السعودى ينتقى برامج جيدة ترضى معظم الاذواق وارضاء اذواق كل المشاهدين غاية لاتدرك وانا معجب ببرنامج « وتر وسمر » الذى يقدمه الفنان الكبير جميل محمود واعتبر هذا البرنامج برنامجا وثائقيا تسجيليا يجب الاحتفاظ به فى مكتبة التلفزيون .

■ مريم حميد اللحيانى - مكة المكرمة

● لماذا لم يتم التعاون بينك وبين الفنان السعودى محمد حمزه المعروف على مستوى الوطن العربى ؟

● ● اولا اشكرك جدا لهذا السؤال الوجيه وفيما يختص بتعاونى مع الفنان محمد حمزه فقد سبق ان اشتركنا فى عمل بعنوان « جمال الدين الافغانى » وهو انتاج مصرى وكنا الفنانين الوحيدين اللذين يمثلان دول الخليج العربى ككل وقد اثبتنا للمصريين الاساتذة ان بالخليج فنانين مبدعين وان شاء الله هناك مشروع عمل خليجى مشترك فى المستقبل القريب يحمل مضامين تعالج مشاكل الاسرة الخليجية .

■ على الحربى - سعد الغامدى ، مقبول الغامدى - بنت الصقرى - جدة - على محمد سعيد العامودى - مكة المكرمة .

● استاذ ابراهيم ترى ماالجديد الذى شاهدته بالمملكة فى زيارتك الحالية ؟

● ● فى كل زيارة اقوم بها للوطن الثانى المملكة العربية السعودية اجد فيها مايشدنى اكثر لمتابعة ومواصلة هذه الزيارات وذلك للفائدة العظيمة التى اجدها من خلال مشاهدتى للنهضة العملاقة التى تعيشها المملكة فى شتى المجالات العمرانية منها والثقافية .

● سؤال اخر .. ماهى اخر جهة زرتها بجدة غير جمعية الثقافة والفنون ؟

● ● قمت بزيارة الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث التقيت بمعالى الدكتور رضا عبيد الذى يعتبر واحدا ممن يعتز بهم هذا الوطن الغالى لما يتمتع به من علم وماقدمه من منجزات علمية اكدت قدرة العالم المسلم على العطاء المستمر كما التقيت بالدكتور عبدالمحسن القحطانى عميد شئون الطلاب بالجامعة والذى يعتبر نموذجا مشرفا للرجل الاكاديمى كما التقيت بعدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وقد تملكنى اعجاب كبير بالدور المتعاظم الذى تقوم به الجامعة تجاه المجتمع السعودي العربى المسلم .. الاصيل .

■ حنان حميد اللحيانى - مكة المكرمة :

● ماهو الدور الذى قمت به وندمت عليه ؟

● ● احيانا يندم الفنان على قيامه بدور معين لكن هذا الندم يظل فى نفسه ولايوضحه للجمهور الفنى حتى لايحسب عليه فى تاريخه الفنى .. واحيانا تلعب الظروف دورها فى ندم الفنان على شخصية فنية قام بدورها كما حصل لى فى « بساط الفقر » الذى ندمت على دورى فيه .

● سؤال اخر .. نقرا كثيرا عن مسلسلات كويتية جديدة وكثيرة لكننا لانشاهدها من خلال التلفزيون السعودى مع انها اعمال خليجية تحمل مضامين اجتماعية تفيدنا . ترى لماذا لاتعرض هذه الاعمال فى تلفزيون المملكة .

● ● ادارة التلفزيون فى المملكة تتروى فى اختيار الاعمال الفنية ولديها رقابة وكل عمل فنى يصل الى التلفزيون السعودى يمر بعدة قنوات لاجازته وقد تكون فى العمل بعض اللقطات التى لاتصلح لعادات وتقاليد المجتمع فلذلك « تمتنع » وحقيقة هناك اعمال كثيرة لكن ليس معنى هذا انها تصلح جميعها بل تخضع لدراسة ورقابة قبل اجازتها .

متابعة عابد هاشم

تصوير لطفي شاهين

● مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك تحتاج الى ادارة جديدة ..
● خلاف مع عادل امام نتيجة سوء فهم ..!
● مهرجان مسرحي خليجي بعد خمسة اشهر ..
● جدة اجمل مدينة في الوطن العربي
● مشروع عمل خليجي جديد يشاركني فيه محمد حمزة .. قريبا



حامى الديار اخر اعمالى المسرحية وابوصالح يريد حلا تلفزيونيا

■ خالد حميد احمد اللحيانى - مكة المكرمة :

● من هو فنانك المفضل خليجيا وعربيا ؟

● ● مع احترامى لكل المطربين اطرب للفنان طلال مداح واستمتع بصوت عوض دوخى رحمه الله هذا على مستوى الخليج اما على مستوى الوطن العربى فاننى اطرب لغناء الاستاذ الموسيقار محمد عبدالوهاب .

■ منصور نظام الدين - مكة المكرمة - مقبول الغامدى - جدة

● استاذ ابراهيم ووددنا ان نتعرف على بدايتك الفنية متى واين كانت ؟

● ● بدايتى الفنية انطلقت من المسرح المدرسى فى عام ١٩٥٢ وقد كانت اول مسرحية شاركت فيها بعنوان « حرب البسوس » عام ١٩٥٦ ثم مسرحية « سكان امرنا » اما فى التلفزيون فقد بدات من خلال برنامج « رسالة » وذلك فى عام ١٩٦٢م .

● سؤال اخر .. بصفتك احد نجوم الوسط الفنى ماهى الامنية الفنية التى تراودك ؟

● ● تراودنى دائما امنية قيام تجمع فنى خليجى شامل وتعاون فنى خليجى واسع ومكثف .

● سؤال ثالث .. هل لك مشاركات فى برنامج سلامتك او البرامج الاخرى التى تنتجها مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك

● ● للاسف الشديد لم اشارك فى اعمال مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك

■ سمير الجهنى - الحرس الوطنى - المنطقة الغربية .

● استاذ ابراهيم . ترى ماذا قدم المسرح للطفل الخليجى .

● ● حقيقة ان المسرح لم يقدم شيئا لطفل الخليجى . وكلما قدم حتى الان تجارة وضحك على الذقون ولم فلوس .

● سؤال اخر . هل من الممكن اقامة مسرح خليجى عام ؟

● ● من الممكن ايجاد هذا المسرح بمبادرة الفنان الخليجى اولا . وبشرك انه فى القريب العاجل وعلى وجه التحديد بعد خمسة اشهر سيكون هناك مهرجان مسرحى لدول مجلس التعاون الخليجى .. وفى اطار الترتيبات لهذا المهرجان تم عقد عدة اجتماعات كان اخرها اجتماعنا فى جمعية الثقافة والفنون بجدة .

■ احمد جابر - المدينة المنورة .

● استاذ ابراهيم مارايك فى الصحفى الذى قال بلسان حالك ان عادل امام « زبالة » ؟ ومارايك فى رد عادل امام عليك ؟

● ● الصحفى الذى نقل رايى عن عادل امام اساء الفهم للعبارة التى خصت عادل امام اما رد عادل امام الذى قال فيه انه لايعرف ابراهيم الصلال فهذا اثبت لى بان عادل امام لايعرف شيئا عن الفن العربى خارج حدود مصر .. وانا لم اخطىء بدليل اننى مازلت احترم الفنان عادل امام واقدره وكلما حصل سوء فهم كما ذكرت من قبل فى التصحيح الذى نشر بجريدة عكاظ . واحب ان اؤكد اعتزازى بالصحفى واشد على يده لكتابته للعبارة بهذا الاسلوب الذى ارحب به

● سؤال اخر طبيعة زياراتكم المتكررة للمملكة هل هى تهدف زيارة الاماكن المقدسة ام للعمل ؟

● ● المملكة العربية السعودية وطن الجذور ووطن جميع العرب والمسلمين وانا اعتز بها وزياراتى للمملكة بهدف زيارة الاماكن المقدسة والالتقاء بالاصدقاء

■ فوزان يوسف - الخطوط السعودية - جدة :

● خلال مشوارك الفنى الطويل الذى تقمصت فيه العديد من الشخصيات فى المسرح والتلفزيون ترى ماهى الشخصية التى تتمنى ان تمثلها ؟

● ● شخصيات كثيرة وعديدة اتمنى ان امثلها خاصة الشخصيات التاريخية التراثية وكم اتمنى ان امثل شخصية خالد بن الوليد والعديد من الشخصيات الاسلامية وانا الان بصدد دراسة هذا الموضوع مع العديد من الكتاب .

■ عبدالعزيز الغامدى - جدة

● سمعنا عن اشتراكك فى فيلم مع الفنان فريد شوقى والفنان السعودى فؤاد بخش . فما رايك فى هذا العمل ؟

● ● لظروف ما لم اتمكن من المشاركة فى هذا العمل واتمنى ان تجمعنى اعمال واعمال بالفنان فؤاد بخش

■ بدر العتيبى - الرياض

● لاحظنا خلال الفترة الاخيرة ان مشاركاتك فى الاعمال المسرحية قلت كثيرا عن السابق . ترى ماالسبب

● ● حقيقة انا غير مقل فى نشاطى المسرحى لكننى خلال الفترة الاخيرة القيت على عاتقى مسئولية كبيرة وهى مهمة رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبى

■ حسن عمر سعد الشمرانى - جدة .

● مارايك فى الفنان ابراهيم الحربى ؟

● ● ابراهيم الحربى فنان سعودى تربى فى وطنه الثانى الكويت حيث تعلم فى المعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت ويعمل بفرقة المسرح الشعبى فى الكويت وهو عضو فيها وهو نجم تلفزيونى ومسرحى معروف واتمنى له كل التوفيق

■ محمد نبيه - مكة المكرمة

● مارايك فى نشاط مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربية ؟

● ● رايى بصراحة ان مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك تحتاج الى ادارة جديدة من الشباب الخليجى المثقف الواعى وحيث ان هذه المؤسسة خليجية فيجب ان يعمل فيها ابناء الخليج بالدرجة الاولى سواء كان فى ادارتها او الاعمال التى تقدمها

■ حسن ناجى محمد صالح - مكة المكرمة

● تعددت زياراتك فى الفترة الاخيرة الى المملكة . واشيع انك تنوى الاقامة بجدة ترى مامدى صحة هذا الخبر ؟

● ● فى كل زيارة اقوم بها للوطن الثانى المملكة العربية السعودية اجد مايشدنى اكثر لمتابعة مواصلة هذه الزيارات وذلك للفائدة العظيمة التى اجدها من خلال مشاهداتى للنهضة العملاقة التى تعيشها المملكة فى شتى المجالات ومنها الثقافية

واسمح لى ان اعطيك مثالا على ذلك وهو اننى عندما كنت اليوم فى زيارة جامعة الملك عبدالعزيز والتقيت بالاستاذ المربى الفاضل رضا عبيد مدير الجامعة الذى يعتز به الوطن لما قدمه من انجازات علمية اكدت قدرة المسلم على استمرارية العطاء اضافة الى مايتمتع به من خلق فاضل واستقبال كريم والمام شامل لكل متطلبات الحياة وهذه بلاشك شيم العلماء العظماء كذلك التقيت بالدكتور عبدالمحسن القحطانى عميد شئون الطلاب النموذج المشرق للرجل الجامعى او مايسمونه بالاكاديمى علم وادب وثقافة كذلك الاستاذ الدكتور عبدالله الحرسى ومعظم اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الذين هم كفاءات ثقافية نفاخر بها الا يكفى هذا لان احب هذا البلد وان لاافارقه لمدة عام كامل ثم ان لقاءاتى هنا بالاحباب امثالك عامل يدعونى او انه دعانى بالفعل الى التفكير فى السكن بجدة التى وصفتها فى اجابة سابقة باجمل مدينة عربية ومالادرى ربما تم ذلك مستقبلا لاسيما واننى فى كل زيارة اطلع واعايش مايفجر به المواطن الخليجى وهو يعيش فى الوطن الام

وهذا بالتاكيد يعطى الفنان الصورة الجيدة التى لابد وان تجسد فى يوم ما .. فى عمل مشترك وليواصل الفنان دور المدرسة والجامعة فى خدمة المجتمع اخيرا ابى اسالك سؤال . ايش كثر سالونى سؤالك هذا اليوم .. شوفكم علينا منى هو ..



حبى لهذه الارض هو مايدفعنى لزيارتكم مرارا











بكر الشدي — محمد حمزة — عوض الدوخي — فؤاد بخش — جميل محمود — احمد الصالح

فكرة حول تمثيلية



سعيد احمد الزهراني

التجربة الثانية .. وسيطرة الخير على الشر

تسحب البنوك ثقتها من رجل الاعمال الناجح محمد السرجاوي وبذلك لايستطيع اتمام مشاريعه مما يدفع المساهمين لرفع الدعوى ضده ويصبح متهما بالتبديد والاحتيال والنصب .

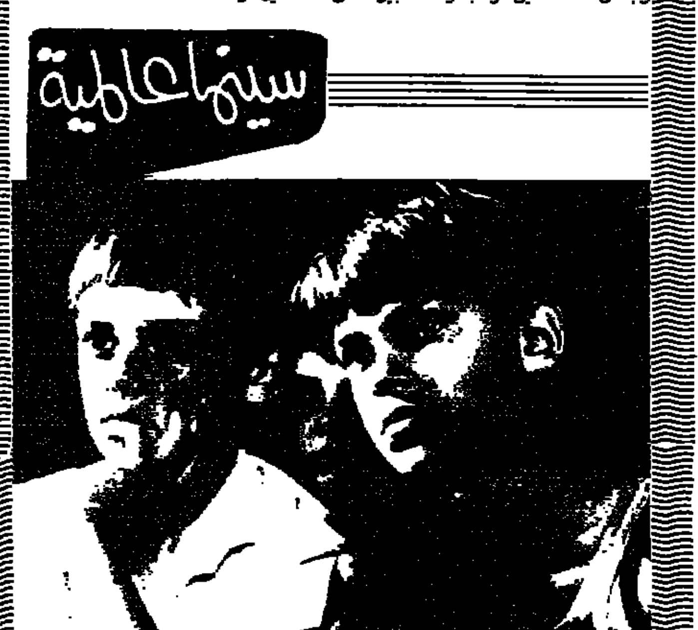
وكنتيجة لذلك يتخلى عنه الطامعون في ثروته ومنهم خطيبته ومساعدوه ولايبقى بجانبه سوى صديق قديم كانت تجمعه معه هواية الشعر والادب وفي لحظة الانهيار والضعف النفسي هذه يظهر الشيطان للسرجاوي في زي رجل اعمال ويعرض عليه انقاذه ورد اعتباره مقابل ان يقتل بالنية اي ان يرى احدهم يقتل اخر دون ان يتاثر كانسان ويوافق السرجاوي على العرض الشيطاني وفي اليوم التالي يقدم للتحقيق ويكون دفاعه ان كل مشاريعه ستعود كما كانت وان هناك اتفاقا موضحا بالموافقة على جريمة وطبيعي ان يشك المحقق في قواه العقلية ويكون دفاع السرجاوي عن نظريته بذكر الجريمة ومرتكبها ووقت ومكان حدوثها ويتاكد المحقق من ذلك بالقبض على جبلاوي الذي شاهده السرجاوي يقتل ابن عمه ويعترف بسطويسي بانه القاتل ويضيف بان السرجاوي شريك في القتل يصاب السرجاوي بما يشبه حالة الجنون ويرسله المحقق الى مستشفى الامراض العقلية وهناك يظهر له الشيطان مرة اخرى ويخبره انه لم يخل بالاتفاق وان ثروته وثقة البنوك فيه راجعة بعد التدقيق اما تهمة اشتراكه مع جبلاوي في قتل ابن عمه فانها قضية اخرى وان اتفاق الشيطان معه لايسع اتفاق الشيطان مع الاخرين لاعمال الشر الاخرى فهذه مهمة الشيطان في الحياة ولاول مرة يرى السرجاوي الجانب الاخر من القضية وهي ان مهمة الانسان هي عمل الخير ولايكون هذا الا بالابتعاد كلية عن الشيطان وعدم الدخول معه في اي اتفاق ويصل السرجاوي الى هذا بالتوبه والرجوع الى الله

وفي لحظة التوبة يهرب الشيطان . ومع هروبه يسيطر الخير على جبلاوي يعترف بان السرجاوي لم يشترك معه في قتل ابن عمه

ويخرج السرجاوي من التحقيق بعد ان تسقط جميع التهم ضده . ولكن بعد ان يتخلى عن كل ماجاء به الشيطان

بقي ان نقول بان التجربة الثانية تمثيلية في سهرة سيناريو مايز غالي ومن اخراج نصر عبدالعزيز ويلعب البطولة فيها كل من خيرية احمد ورشوان توفيق وجمال اسماعيل ومجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات

سينما عالمية



اولاد لاأثر للشفقة في نظراتهم

لاتحاولوا تقليد البالغين مالامر لايستحق ذلك هذه النصيحة المريرة التي وجهتها احدى شخصيات الفيلم لعصبة من التلامذة . توجز الفيلم الاخير للسينمائي لازلوزابو ديفيد توماس والاخرون بقصة الحياة اليومية المتواضعة والتي لاترحم في قرية عند الحرب العالمية الثانية .

عام ١٩٤٧ كانت الحرب قد انتهت وعادت الحياة الى مجراها الطبيعي في هذه القرية الضائعة في ريف لم تبارحه بعد الات الحرب ديفيد ورفيقه توماس وعمر كل منهما ١٢ سنة يتعلمان في مدرسة واحدة ويمضيان اوقات فراغهما سوية . وينقلبان عن الاسرة القروية نظرة تنطوي براءتها على القسوة . انهما ينتميان الى عصبة يكتشفون عالم الاشخاص الكبار ويحاولون مهمه . انهم فتيان جديون وقساة لايعرفون الضحك والمزاح البتة .

ولاشفقة في نظراتهم تنصب مرة بعد مرة على السيد فودو (جان لويس ترانتينيان) معلمهم الذي ينهال على تلاميذه صفعا كلما حلت به التعاسة ممثلا حين هجرته زوجته الشابة والجميلة (فاني كوشتكون) واسمه لتلحق بمهرج

كذلك يراقب الاولاد السيد لويس (جان روكفور) الارستوقراطي العجوز الذي يمضي مع السيد فودو اوقات طويلة في لعب الشطرنج كما يراقبون السيدة بوناك العجفة التي تصر على صنع الزهور الاصطناعية وتكره الازهار الطبيعية . وسيابو تيموال الذي يعنى بحنان بثورية وكولوفان الغجري الذي تحال زوجته الى جارية

قصة وسمها اولاد :

قال لازلوزابو : الذي اردت ان اظهره هومنظرة اولاد يتطلعون في عالم الاشخاص الكبار كما يقال ويسترقون النظر الى حركاتهم لانهم سيحلون محلهم في يوم من الايام اما الاولاد فقد دمغوا وتشربوا ماكانوا يطلعون عليه وماتركوه لهم العائشة الحرب . انهم لايحللون وانما يتطلعون . يراقبون هذا هو الجانب الاسر في العينة . قصة قد اولاد ورسمها اولاد وحيث تبدو صورة البالغين مشوهة كما في رسوم الاولاد

ديفيد ورفاقه يلاحظون اذا هؤلاء البالغين الذين يتخاصمون ثم يتصالحون بدون واحيانا يكونون في غاية الغباء لايفهمونهم في اغلب الاحيان كما لا يكاد لايفهمونهم .

وقد اقتبس لازلو زابو وعمره ٤٩ سنة والمعروف بصورة خاصة تمثيل . قصة ديفيد توماس الاخرون من رواية الكاتب نندورجيون

وبعد الحرب العالمية الثانية انكب لازلوزابو على دراسة الهندسة التي قطعها ليذهب الى باريس عام ١٩٥٦ يقول لازلو . في ذلك الحين كنت الازم هوايتي في الذهاب الى السينما ومكتبة الافلام حيث كنت امكث كل مساء اربع ساعات هذه الهواية جعلته يصبح ممثلا ثم مخرجا وقد اخرج لازلوزابو فيلمه الطويل الاول قطار السينمائي الابيض عام ١٩٧١ واخرج عام ١٩٧٥ فيلم « زيغ زيغ » مع كاترين دونوف وبرنديت لافون لتمتد السينماء بعض الشيء عن رواية نندور جيون ماعطى مزيدا من الاهمية ... وقال . خلقن القصة وهن اشعاعات كاشعاعات الشمس للاسوة

تعالي

بكل الحب .. وبشوق الليالي
انا ديكي انا .. ياالله تعالي
تعالي يابعد عمرى اللي عدى
وعمرى اللي بقي .. ياالله تعالي
انادي بالوله تكفين عودى
بدونك ماحس معنى لوجودى
تعودت الغلط ياما عليكي
وانتي بالرضا . دايم تجودى
ابيكي ترجعي ثاني لقلبي
مكانك في حنايا القلب خالي
عليم الله قلبي ماتهني
ابد بالحيل في فترة غيابك
وعيني لو غفت روحي تعني
بباقي الليل تستطعم عذابك
ونا من كثر ما اوحشني حنانك
اصيح بشوق من فضلك تعالي
المعنى

أصدقاء الإستراحة
إليهم .. مع التحية

● الفنان طلال مداح :

انت فنان ناجح صوتا واداء والحانا ولاختيارك للكلمات وهذا شيء عظيم من فنان سعودي .

● الاستاذ غالب كامل :

في برنامج « من انا » كنت تقدم في الحلقات الاولى فنانين كبار امثال عبادي الجوهر وعبدالمجيد عبدالله . والغريب اننا لم نر محمد عبده وطلال مداح فما هو السبب ؟

● الاستاذ خالد الحربان

انت لست بمعلق رياضي كويتي فحسب بل معلقا خليجيا وعربيا والدليل على ذلك هدف اللاعب السعودي محيسن الجمعان في مرمى الكويت .. بعض الناس ظنوا ان الهدف للكويت وفي مرمى السعودية وهذا الشيء يدل على انك معلق عربي

حسين دخيل الله حامد الشريف
بحرة

غالب كامل

هذه المشاركة من الاستاذ محمد رجب والتي صاغها لتشارك بها فرقنا الشعبية للفنون والتي ستمثلنا قريبا خارج البلاد

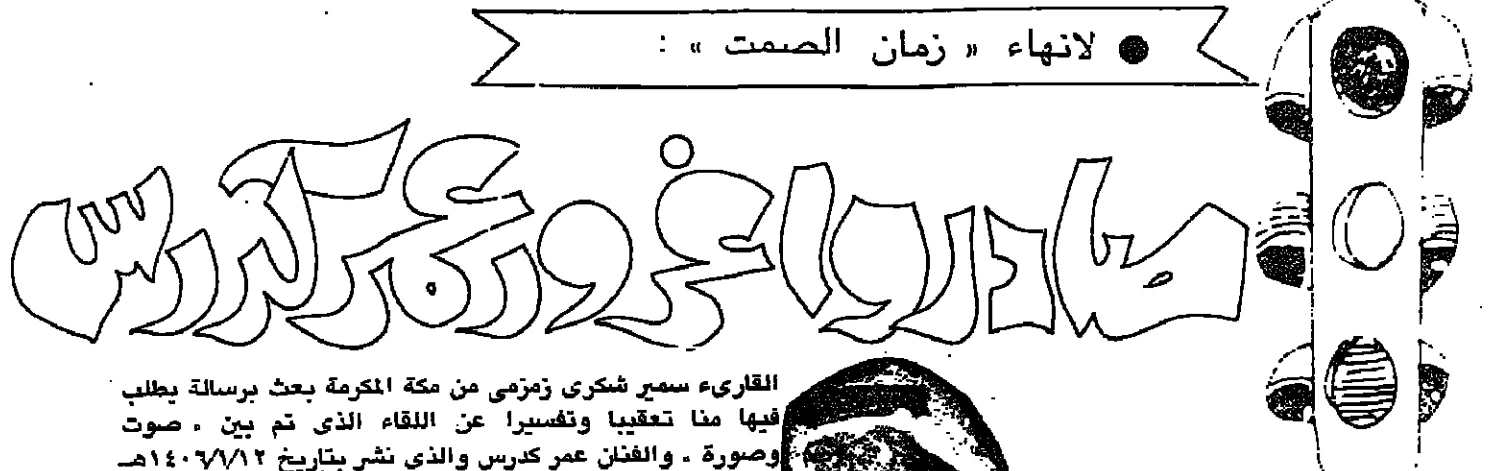
محمد رجب

أبناء الخليج

حنا ابناء الخليج ... ضمنا الحب الكبير
والتسامح طبعنا ... نعمة المولى القدير
حنا ابناء الخليج
ضمنا الحب الكبير
حنا للعلا نسير .. يدنا في يد بعضنا
نحترم فينا الكبير ... اللي برأيه تستنير
حنا للسلم سلام ... ننشر الحب والوئام
وارضنا ما يوم تضام ... او تنال سوء المصير
حنا للشعوب سند ... في الظروف القاسية
والتاريخ يشهد لنا .. بالوفاء وكل خير
حنا ابناء الخليج
ضمنا الحب الكبير

كلمات / محمد رجب

● لانهاء « زمان الصمت » :



صادروا غرور عمر كدرس

القارىء سمير شكري زمزمي من مكة المكرمة بعث برسالة يطلب فيها منا تعقيبا وتفسيرا عن اللقاء الذي تم بين « صوت وصورة » والفنان عمر كدرس والذي نشر بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢هـ خاصة في النقاط التالية .

الفنان كدرس

● في السؤال الذي طرح على الفنان عمر كدرس عن سر القطيعة بينه وبين طلال مداح طوال ثماني عشرة سنة يقول الصحفي في مقدمته « الزمن يتغير والاصالة في نفسه باقية » وهذه الجملة تعود الى عمر كدرس حيث يجيب الفنان عمر كدرس « انا الذي اسعى الى الاتصال بطلال مداح وان طلال رافض تماما الاتصال بي وانه حاقد علي » فهل استند الصحفي على هذا الكلام ووضع هذه المقدمة على ان طلال يرفض الاتصال به

● قال الصحفي في المقدمة ايضا بان « عمر كدرس هو صانع النجوم بما فيهم طلال مداح » فهل استند الصحفي على الاثبات . وهل سال الصحفي الفنان عمر كدرس من الذي قدمه على الساحة الفنية .

● ثم كانت هناك اجابة من عمر كدرس ـ بمعنى غير مباشر ـ بان طلال حينما ابتعد عني بدات اعماله بالتنازل المستمر وان طلال قام يسعى وراء الاعمال المنحطة « كي يثبت وجوده على الساحة الفنية » . وان طلال مداح من غير عمر كدرس لايستطيع ان يعمل شيئا .

فاذا كان المحرر [الصحفي] يقصد من لقائه ان يصلح القطيعة التي بينهما فكان واجبا عليه ان يتاكد من جميع الاجابات عن طريق اجراء لقاء مع الفنان طلاح مداح

صوت وصورة :

قد تتعارض اللغة التصادمية مع اخلاقيات الفن وشفافية الفنان نفسه . لكن عندما تكون هذه اللغة التصادمية منطلقة من اهداف تسعى الى تحريك السكون في عالم الفن تصبح للمسالة مشروعيتها .

والاختلافات المنهجية في عالم الفن بكل صوره واشكاله قضية بديهية ايضا . المهم ان ترقى الحوارات والنقاشات الى المستوى الذي يليق بالفن فالفن رقي بالاحساس الانساني وتهذيب للمشاعر عبر العطاءات وليس الهبوط بها

والاخ سمير يشترك معنا في كل هذه المسلمات لكننا لانستطيع مصادرة راي الفنان عمر كدرس لانه يتحمل مسئولية كل كلمة ينطق بها وكل راى يصرح به خاصة ان مكانته الفنية تجعله في موقع المسئولية التي لانحتاج لوصايه من قبلنا ... تستطيع ان نجيب الاخ سمير .. وبقية الاجابات يمتلكها الفنان القدير طلال مداح وهو يمتلك من الجراة والصراحه

● التي تؤهله لرد التهم او « القذائف » التي اطلقها الفنان عمر كدرس "

ومرت سنين

اغنية مهداة الى الفنان عبدالمجيد عبدالله

مرت سنين على حبي
وانت مانت عارفة
وزاد الشوق في قلبي
ومن لقاك نفسي خايفة
ومرت سنين وانا ابحث عالحنين
واه من خوف ملازمني

ومن الياس اللي مقيدني
والخوف عايش في قلبي
وانت ماتدرين بحبي
ومرت سنين وانا ابحث عالحنين
اشوف الحنان في عينيك
والامان اشوفه بين ايديك
وماقدر اعيش فيه
ولااستطيع اناجيه
ومرت سنين وانا ابحث عالحنين

عبده احمد حسين الحكمي
ثانوية الفيصل
الطائف

ياهلا

اعزائي القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي جدة ـ جريدة عكاظ ص ب (١٥٠٨٦) محطات صوت وصورة

نداء الحب

اه ياسلام اه لو كل الناس
في الدنيا دى يبقوا حبايب
تبقى قلوبهم على بعضيهم
تبقى البسمة جوه قلوبهم
ترسم ضحكة جوه عيونهم
فوق الخد تقول موال .
من ساعتين بس يادوبك
كنت في هم وكنت في حيره
شفت الدنيا قدام عيني
مبقاش فيها اى جواب

وانا في الحيرة والتفكير
جاني ايماني وقال لي ياصاحبي
متفكرشي وتتعب روحك
سيب الدنيا للي خلقها
خلي المولى يدبرها لك
ولاتشغلشي البال ويك

ربك عادل ولاينساشي
حتى النمله تحت الرمله
يبقى ازاى ينساك المولى
طول ماضميرك دايما صاحي
بس ياصاحبي لازم تسعى
وخلي الباقي ع اللي خلقنا .

عبدالرحمن مصيلحي عبده

الستم معي في ذلك ؟

اطالب الصحافة الفنية بان لايقتصر دورها على نشر الخبر فقط بل عليها متابعة الخبر . فمثلا عندما تنشر الصفحة الفنية خبرا عن اي فنان يعتزم تقديم عمل فني او انه يكتب قصة فعلى القائمين على الصفحة الفنية متابعة اعمال هؤلاء الفنانين فبهذه الطريقة يشعر الفنان بان هناك اناسا ينتظرون اعماله وايضا نساهم في دفع الحركة الفنية للامام

عواد عوض احمد
جدة

شواطىء ومواهب

● نتذوق اعمال الفنان الراحل سندي ونحتفظ باسطواناته القديمة
● « ابوخليل » فرقتنا نشارك بها في الافراح والحفلات العامة

بعيدا عن ضوضاء المدينة .. وهروبا من هموم العمل والدراسة .. وحبا في لقاء المودة والصفاء .. يلتقي الاصدقاء والزملاء بالقرب من امواج البحر الهادئة.. حيث الهواء النقي .. ليستمتعوا باحلى الاوقات في ترديد اغانيهم المفضلة .. وعلى شاطىء الحمراء بجدة كان لقاؤنا بمجموعة من الاصدقاء ناصر محمد ، ووليد ـ وحسن وخليل والديب حسن الشيخ . وعمر وياسر وعبدالله جوهر !!

وتوجهنا للشاب ناصر محمد وسالناه

● هل لنا ان نعرف شيئا عن بدايتك الفنية ؟

● ● في الحقيقة تعلمت العزف على العود منذ ست سنوات وقد تعلمته بمفردي فقد كنت دوما ميالا للفن عامة والى العود خاصة فاحببت ان اتعلمه والحمد لله تحققت الامنية .

● في خلال السنوات الست هذه الم تحاول التلحين ؟

● ● حاولت التلحين في بعض الاغاني .. وقمت بتلحين اغنية بعنوان « خلي اتركني » وهي من تاليف شاعر قديم اسمه علي عبدالكريم .

● من كان يعاونك في العزف او التلحين ؟

● ● في الحقيقة تعلمتها بمفردي .. ووالدي ـ رعاه الله ـ كان ولايزال يشجعني باستمرار ويساعدني في اختيار الاغاني التي اغنيها فهو شاعر ذواق للفن والطرب .

● هل انتم مجرد هواه فقط ؟

● ● في البداية كنا هواة فقط ومع الايام عملنا فرقة خاصة لنا واسميناها فرقة « ابو خليل » وكنا نشارك في الافراح والحفلات العامة .

● الاحظ عبارة « فرقة الاهل » مكتوبة على الات الايقاع فهل انتم تابعون للنادي الاهلي ؟

● ● نعم ، فنحن تابعون لفرقة النادي الاهلي بجدة والتي تضم مجموعة جيدةمن الشباب كما اننا نشارك الاهلي في جميع مناسباته وافراحه وفي المباريات ونسافر معه خارج جدة .

● وهل هذا يعني انكم لاتشاركون الاندية الاخرى ؟

● ● نحن تابعون لفرقة الاهلي وليس من المعقول ان نشارك فريق اخر ، ولكننا نشارك الاندية الاخرى عندما يلعبون امام اى فريق اجنبي .. باسم الرياضة السعودية اهم من كل شيء لانها فخر لنا

● من هو فنانك المفضل ؟

● ● افضل جميع الفنانين واغني لهم وليس هناك فنان ذاته .

لكن المطرب المفضل لدى هو الاستاذ الفنان المرحوم محمد علي سندي فانا اسمع له منذ زمن طويل واحتفظ له باسطوانات قديمة انه حقا فنان عريق وكبير .

● الم تحاول دخول جمعية الثقافة والفنون لتنمية مواهبك ؟

● ● اتمنى ذلك ولكن ظروف العمل تمنعني من ذلك خاصة وان دوام العمل غير منتظم .

● اليس في جلستكم هذه ازعاج لمن حولكم ؟

● ● لا ابدا نحن لانشعر اننا نزعج غيرنا وبالعكس فقد كان يجلس قريب منا رجل كبير السن يغني معنا ويقول بصوت عال « الله .. الله .. كمان » ولو احسسنا باى ازعاج فسوف نغادر مكاننا فورا .

لقاء : سهيل طاشكندي

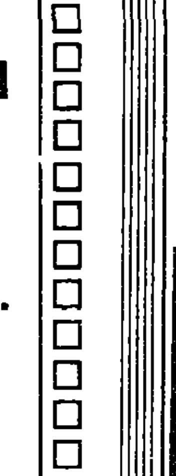
تصوير : صالح احمد .



● الشاب « ناصر محمد » يتغنى على انغام عوده

أغنية الأسبوع

يابو شعر ثائر



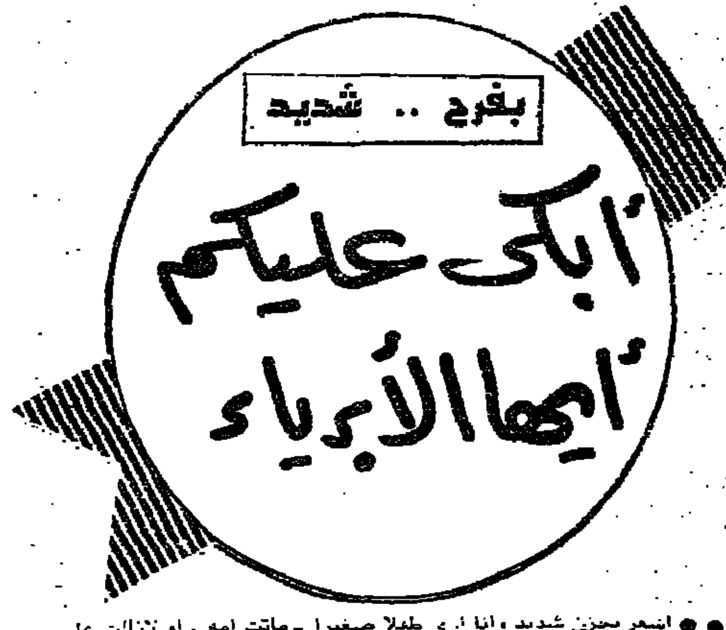
هلا يابو شعر ثائر
ياليتني في الضفائر
ظالم وفي الحكم جائر
مادام سر الضمائر
نظرتك فيها تحدى
والغصن لما تعدى
الورد يشكيك عندى
يااحلى المخاليق عندى
خلقت للحب معنى
سمعتني فيه مغنى
بأحلى العواطف جمعنا
بأمر المحبة خضعنا

كسا بظله جبينك
شعره على رمش عينك
وبرضنا قابلينك
بيدك يابو شعر ثائر
تقول للصب حدك
يغار من لين قدك
سرقت لونه لخدك
تبقى يابو شعر ثائر
سامي ودنيا جديده
مافيه نغمه زهيدة
نمشي على ماتريده
لأمرك يابو شعر ثائر



كلمات الامير عبدالله الفيصل

لحن وغناء : محمد عبده



● ● اشعر بحزن شديد وانا ارى طفلا صغيرا - ماتت امه . او لازالت على قيد الحياة ولكن طلقها - ابوه ..
إشعر بالم عندما انظر الى - عينيه . او اتامل - لونه . او اتابع - حركات يديه الصغيرتين .
اشعر بحزن . والم . وحرارة - عندما اراه - ياكل . او يلعب او - يستعد للاستلقاء وحيدا في - فراش النوم ..
الطفل - اول ما يجيد من انواع الكلام - اثنتين - فقط « ماما - بابا » .
ولكن الاولى هي - الاقرب اليه . هي - الاحب . والاجمل على شفتيه ..
الاولى - هي التي يقولها كثيرا .. ويحتاجها - كثيرا . ويتشبث بها - كما تتشبث الحدقة بالعين ..
والسمكة - بالبحر .. والحرارة - بالشمس .
« ماما » . هي بالنسبة - للطفل - ظل - لا يغنيه عنه ظل - المنزل الذي يسكن فيه .. وهي بالنسبة له - الرداء - الذي لا تغنيه عنه ملابسه الصوفية الصغيرة .. وهي بالنسبة له - الغذاء - الذي لا تغنيه عنه كل ما في الدنيا من علب - النيدو . والسيرلاك .. وهي بالنسبة له - الفرح . والناس . والحياة - وكل ما حوله من اشياء .
كل نساء العالم - لا يقدرن ان يمنحن الطفل حنانا - صادقا - كذلك الحنان الذي تمنحه له - امه ..
كل نساء العالم لا يعرفن كيف . يشفقن . على الطفل بنفس الطريقة التي تشفق بها عليه - امه ..
كل انواع الحرمان لا تشبه في قسوتها . وشراستها - حرمان الطفل من حنان - امه - وشفقتها عليه ..
وكل عذابات الحياة - تصبح شيئا ثانويا - بالنسبة لعذابات الطفل المحروم من رعاية - امه ..
تصوروا - طفلا - في الثانية من عمره - يحيا بعيدا . او بدون . امه . .
تصوروه - وهو يقول « ماما » لكل الناس .. وتصوروه - وهو ينام وحيدا - خارج - احضان امه ثم يصحو في منتصف الليل ليردد شيء من - البكاء « ماما » ..
تصوروا - نظرات عينيه . وقسمات وجهه - الصغير .
عندما يستمر - في ترديد عبارته الجميلة « ماما » فلا يجدها - حتى ولو وجد سواها - فانه - غريزيا - يظل يكرر النداء - وتلقائيا يكرر الترقب . ويمارس الانتظار .. وبالتدريج يكبر - الطفل ..
وبالتدريج تكبر حروف الكلمة - البكر - على شفتيه .. وبالتدريج يكبر فقده . وتكبر حاجته لـ « الام » التي لا تجيء . وبرغم نداءاته لا تجيب ..
تعيس هو حال الانسان الذي يفقد - امه - في مراحل طفولته الاولى .
حزين وافراحه - تتوالد - مذبوحة - لا حياة فيها . وليس لها طعم
اعرف .. فمن ماتت . امه . وهو لازال - طفلا - سيجد الف - الف - من يحاول ان يمنحه . الحنان . والشفقة . والمودة
وسيجد - الف الف - ممن يحاول ان يرعاه . ويرقبه . ويمنعه من اللعب - بالكبريت . او الجلوس في الشمس . وسيجد - الف الف - ممن يحاول الاهتمام به - فيذهب به عندما يمرض الى الطبيب
نعم - اعرف .. فمن - ماتت . امه - سيجد من يرضعه الحليب . ويغسل وجهه . وملابسه . ويمشط شعره . ويشترى له ما يريد من اللعب . والحلوى . والعصافير .. وسيجد ايضا - من يكذب عليه - كذبة بيضاء . فيقول له - امك ستاتي بعد قليل . او يشاور الى واحدة من اهل البيت ويقول له « هذه - امك » .
اعرف هذا كله - واعرف ايضا ان الاطفال يعرفون كيف يجعلونها محبوبة في كل وقت .
ولكن الذي اعرفه ايضا - ان لا حنان . ولا حب . ولا رعاية - يماثلون حنان . وحب ورعاية « الام » ..
فمهما كان قلبك رقيقا على - الطفل - مثل امه ارق - مائة مرة ومهما كان اهتمامك بالغا به - فانه لا يعادل قطرة في بحر اهتمام « امه » .
وكل - الاباء . والامهات يدركون هذه الحقيقة .
كل الاباء . والامهات يعرفون مدى حجم حب . وحاجة الطفل - لامه فاذا كانت هذه هي الحقيقة الواضحة وضوح الشمس في سماء نهار - صحو .. واذا كان الاباء . والامهات اكثر احساسا بعذاب كل طفل « ماتت » امه - بحكم كونهم - اباء . واذا كنا جميعا - نتالم لكل طفل ماتت امه - ولكننا لا نملك لهم شيئا بحكم كون « الموت » قضاء - ولا راد لقضاء الله .. فلماذا - ولو من اجل خاطر عيون هؤلاء الاطفال الابرياء - لا يعيد الاباء حساباتهم الف الف مرة - قبل ان يقدموا على فعل « ابغض انواع - الحلال » انه سؤال اطرحه ببراءة الاطفال - وسامحونا !!

وجهة

بقلم سعد الثوجي الغامدي

الحياة — الحلم

● ◌ الخياليون فقط - هم الذين يطالبون . ويدعون الى حياة كل ما فيها جميل . وسهل . ورائع . وممكن ايضا ..
الخياليون فقط - هم الذين يرفعون شعار « لا شيء يمنع - ان تكون الحياة حلوة » ..
لست - عاجزا .. ولا متشائما .. ولكنني ارفض منطق الحالمين . والمستريحين . ممن اعتادوا على تصوير الحياة وكأنها « لوحة » سريالية - من اي جهة او طرف نظرت اليها تجدها جميلة . وحلوة - ودائما تبدو بالوانها الزاهية التي « تسر الناظرين » .
ليست الحياة - هكذا . وما كانت في يوم من ايام عمرها - الطويل جدا - هكذا . ولن تكون .. حتى للاغنياء . والوجهاء . والمترفين - ماكانت الحياة سهلة المنال . متيسرة الشئون . رائعة في كل ما تعطيه . قانعة بما تأخذه ..
حتى القادرين على فعل كل شيء - لا يقدرون على ترويض الحياة - وجعلها مسخرة لهم . بحيث تمنحهم كلما يريدون . دون ان يرو على قسمات وجهها ما يكرهون ..
كل الوسائل ان توفرت - في يد احد - فهو لا يستطيع بها ان يجعل « حياته » حلوة « على طول - الخط » ..
لا - بالمال .. ولا - بالمنصب . ولا - بالجاه - ولا - بالعافية .. ولا - بالبنين .. تستطيع ان تجعل حياتك - حلوة . وطيبة . وسهلة . وكل ما فيها « هو المطلوب » .
الحياة المثالية . والطيبة - لا وجود لها الا في الاساطير . والحكايات العتيقة . والخيالات المريضة بالابتعاد عن كل ما هو حقيقي .. اما في - الواقع . اما على الطبيعة . اما في الممارسة الحتمية والمتفاعلة - فان الحياة شيء اخر - غير تلك التي يطالبون . ويدعون اليها الخياليون .
الحياة لابد ان تصدر الينا كل منتجاتها « رضينا بذلك ام رفضناه » فنحن في النهاية السوق الطبيعي . والوحيد الذي تعرض فيه الحياة « بضاعتها » ..
لذا - فلابد ان نأخذ من معروضات الحياة - ما هو مقدر علينا - من خير .. وشر .. والم .. وحزن .. وفرح وبكاء . ومشاكل - نعم .. لابد ان نأخذ نصيبنا من هذه المعروضات - اليومية - بدون اذن او استشارة - فالحياة لن نجد فيها ما نحبه فقط . وما نريده فقط . وما نحتاج اليه فقط - ففي كثير من الاحيان نأخذ منها « مجبرين » ما نكره . وما لا نريد .. الحياة - لا تستقر لاحد « على طول » ولا تهتز تحت اقدام احد « على طول » هي تمنحك السعادة . وبعد قليل تجد فيها ما يشقيك .. لو تكون من تكون - فلن تستطيع ان تجعل حياتك كما تريد .. ولو تكون من تكون - فلن تستطيع ان تنكر بان اجمل ما في الحياة . هو هذا التباين . والتنوع في عطاءاتها - فحياة تجعلك تضحك دائما معناه انها اصدرت عليك حكما بالاعدام « ضحكا » وسامحونا !!

هوامش .. بيروتية !

شعر - سعد الدين شحاته - الطائف

- ١ -

● في ليلة - العرس ..
ارتدت ريش الكناري .. لم تغدر
اطلقت « فيروز » في دمها .. تقصّد
حددت لون الشفاه .. ولم تحدد
لحظة القرب - الشهي ..
مثل كل صبية - في الحلم - يفتنها صبي ..

- ٢ -

● ظل يسكنها - التوحد ..
مر نصف الليل .. لم يرجع حبيب القلب ..
لم « يعلن عليها - الحب » ..
شجّت - المرأة ..
غيرت - الرداء .
وشمّرت عن ساقها الخشبي - خوفا - ثم - ضاعت ..

- ٣ -

● حين كان البحر موفور - الزبد ..
حين كان الاحمر - القاني .
يميت الاحمر - الوردي .
كان - روح القلب - ينزف سابحا .
عاد الرفاق من المياه -
ولم يعد [illegible]

- ٤ -

● لم يبق للعصفور اسلاك فيهدأ ..
لم يعد لـ « الوز » ماء ..
لم يعد للماء شكل - الماء ..
حتى الصوت لم يرجع - صداه .
وما بقى في الارض - للمألوف .



« وجه » ماعدا -
للقطة الجبلي - مكان - كي تلد ..

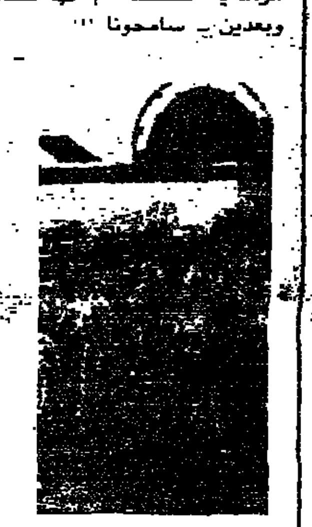
حكاوي

● في برامج تليفزيوننا العزيز - التي يتم عرضها نهارا في ايام الاجازة - لا جديد فيها فحتى افلام « الكرتون » معادة « ومدري - ليش » وسامحونا !!!

- ٢ -

● كل من فتح له دكان لبيع الشاورمة . والبيض المسلوق - جاب له « الة تصوير - مستندات » وبدون مناقشة كل صورة بريالين . ونحن هنا لا نحدثكم عن هذا الاستغلال ولكننا نتساءل « هل كل اصحاب هذه الماكينات يحملون تصاريح من الجهة الرسمية المختصة ام انها مسالة ارتزاق مباح - افيدونا اولا . وبعدين - سامحونا !!!

- ٣ -



● اعور . اصور . وشيبه يهتهت . وعنده نصف درزن « وزعان » اصغرهم في المتوسطة - تشوفه بالمطار - محوزق « في بنطلون . وزاهبه محلوق بالموس . ولابس قميص مزرره حتى الحلق . ولابس [illegible] « على وين الروحه » يجاوبك وهو « كاشر » يضحك - على « بانكوك » هناك « وذك تخاوينا » !!
اهب ياشيبة الجن لا بارك الله فيك . قولوا « آمين » وسامحونا !!!

- ٤ -

● في سباق « الماراثون » الذي جرى بالطائف اخيرا - كان عدد المشتركين - الذين سجلوا اسماءهم في البداية حوالي « ٧٠٠٠ » الاف متسابق . ويوم ابتدا السباق كان عدد الذين اشتركوا فعلا لا يزيد كثيرا عن « ٩٠٠ » تسعمائة متسابق فقط - وعند الوصول لم يتم السباق سوى اقل من النصف - اي في حدود « ٢٥٠ » متسابق . المهم - من خلال هذه النسبة التنازلية - نعرف مدى تاثير التدخين والاسراف في الاكل والسيارات الفارهة - على عدم قدرة الناس عندنا على « الجري » وسامحونا !!!

- ٥ -

● ياشين الاسئلة . وياشين التقديم . وياشين المتسابقين . وياشينك . وياشين كل ما فيك يابرنامج « جسر المعرفة » الذي يعرضه التليفزيون في « سهرة الخميس » . وعلى فكرة فكلمة « ياشينك » غير كلمة « يازينك » لأن الاولى تعني ان برنامج « جسر المعرفة » من نوع البرامج « الخرطي » وسامحونا !!!

- ٦ -

● مدير ادارة هامة و - كبيرة - ولا كبير الا الله - في مدينة الطائف يحب الصحافة والصحفيين الى درجة انه اصدر تعميما على كل مديري الفروع التابعين لادارته يحذرهم فيه من الادلاء باي خبر صحفي - حتى ولو كان الخبر من نوع « رزق فلان بمولودة جميلة » وقال انه وحده من يملك هذا الحق - العجيب ان اكثر اخبار هذه الادارة ورغم اهميتها لا ترى النور ليس بسبب تحفظ سعادة المدير عليها . ولكن بسبب عدم وجوده في مكتبه في كثير من الاحيان - صحيح بعض المديرين « يعقدها » وهي محلولة - وسامحونا !!!

حظك هذا الأسبوع

خاص جدا - لمواليد برج « الناقه » ..
اذا كنت من مواليد برج (الناقة) فعلماء الفلك - او « المنجمون » الذين - كذبوا ولو صدقوا - يؤكدون ان حظك يختلف تماما عن حظ مواليد برج « الثور » .. لذا لا انصحكم بقراءة هذه الزاوية يامواليد برج « الناقة » لانها تحمل لكم - ما يلي :
- الحالة المادية .. على الحديدة - بعض ايام الاسبوع - بينما تعاني في الايام الباقية من الزيارات المتكررة لبعض ثقلاء الدم من الضيوف الذين يجبرونك - ادبيا - على التورط في ديون جديدة بحكم كون علاقتك بهم علاقة « مفطحات » و « فشخرة » فارغة . لذا فان زيارتك الاجبارية - للحقوق المدنية - اصبحت مؤكدة لوجود اكثر من شكوى رفعها عليك - الدائنون !!!
- الحالة الاجتماعية .. انت مقبل على علاقات جديدة ستربطك باصدقاء جدد يحاولون « ان يتغدونك قبل ان تتعشاهم » فلا تكن حذرا وخليك اهبل !!!

* * *

- الحالة العاطفية .. انت عاطفي جدا . وسوف يتعلق قلبك بواحدة ممثلة كلما شفتها في التليفزيون كتبت فيها - قصيدة .. مبروك !!!
- الحالة النفسية .. لازلت كئيبا . والسبب ادمانك على سماع اغاني « حجاب بن نحيت » وقراءتك لخرابيط - بعض المتصاحفين في بعض صحفنا ومشاهداتك لبعض برامج التليفزيون . اقلع عن هذه العادات السيئة . حتى يعود اليك ارتياحك النفسي وتخرج من قوقعة الاكتئاب - والله لا يقوقع مسلم !!!
- الحالة الوظيفية .. عندما يفصلونك من العمل - لكثرة غيابك - فلا تحزن وكل ما عليك ان تشترى « عود » وتشتغل « مطرب » وشوف كيف تتناثر عليك الدراهم مثل الرز - وتصير صورك في كل جريدة .. وسامحونا !!!

مثل شعبي وتعليق

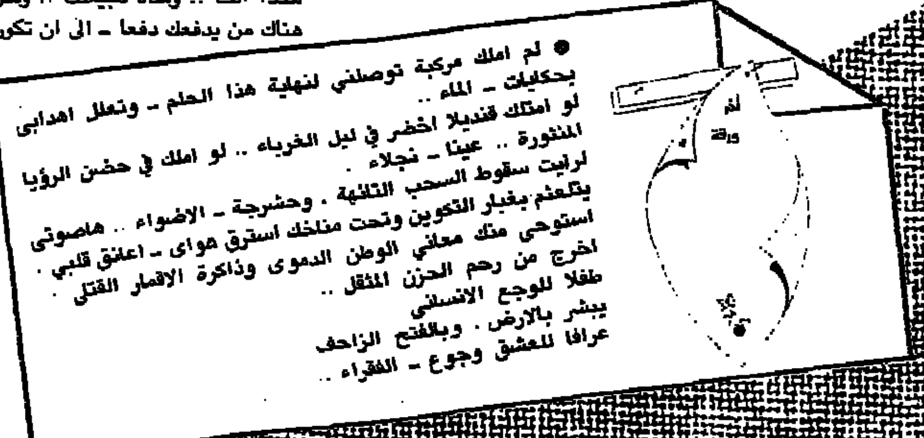
■ المثل :
« لا راحوا الرعيان يسرح - بيعر » !!
■ التعليق :
و « بيعر » هذا راعي غنم « مهبول » .. والدليل على هبالة - سي « بيعر » انه كلما شاف الرعيان مروحين - باغنامهم للقرية بعد ما تغرب الشمس - وتأكد ان الليل اظلم . وانه ما تبقى في الوادي - ولا راعي غنم - واحد . قام هو . واخرج غنمه من المراح - وسرح « يرعى » في وقت . لا هو وقت - غنم . ولا وقت رعاية .. ولكنه بالتأكيد « وقت السيد بيعر » !!
والحقيقة - وكما يقولون « من خلف مامات » - وبيعر لم يمت .. لانه خلف لنا اكثر من مائة « بيعر » .

الافتة

الطائف - مكتب عكاظ
ص . ب . : ٧١٩ - ت : ٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ..

لا تكن « طيبا » فتكسر !!

■ لا تحاول ان تكون « طيبا » مع الاخرين ..
نعم - فانت لا تحاول ان تكون كذلك .. وليس هذا لانك لا تريد - ولكن لانك فعلا - من عباد الله الطيبين .. فانت انسان « طيب » .. هكذا انت .. وهذه طبيعتك .. ولكن هناك من يدفعك دفعا - الى ان تكون غير ذلك .. اي الى ان تكون « سخيفا » .. ومنفعلا الى درجة لا تستطيع فيها ان تميز بين الكلمات الطيبة ، والكلمات القبيحة .. والافعال المعقولة - والافعال اللا معقولة ..
وهنا تحدث « اللخبطة » وتكون انت الخسران في النهاية ..
ويكون الذي استفزك هو الرابح الوحيد ..
فانت « خسرت » اتزانك . وشيئا من طبيعتك - بينما الطرف الاخر - استطاع ان يجعلك تبدو سخيفا وعصبيا - ليس امامه هو - فهو يعرف انك من اشد عباد الله - الطيبين « طيبة » .. ولكنه يحاول بخبث ان تبدو على عكس ذلك . امام الاخرين - وهذا ما يسعى اليه . وما يحاول « الصاقه » بك فتراه كثير النجاح في محاولاته السيئة هذه .. وذلك بسبب كونك طيبا - فصدقت استفزازه الفارغ - فانفعلت وهذا ما يريده هو وسامحونا !!



هكذا من الأمل



كيف يمكن تفادى متاعب الأسنان عند الأطفال؟

متاعب الاسنان كثيرة ومتعددة وما اكثر انتشارها بين الصغار والكبار ولكن كيف يمكن تفاديها ؟ وما هي طرق الوقاية التي يجب القيام بها لكي لا نصاب بأي مرض ؟ وحتى يشب الانسان بأسنان سليمة بلا متاعب ولا أمراض .

هذه التساؤلات أثارتها الدكتورة ريم هندى طبيبة الاسنان بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في محاضرة ألقتها ضمن محاضرات الأسبوع لهذا العام حيث تحدثت عن الاسنان تقول :

الاسنان اللبنية :

اعداد : بثينة يمانى

ان حماية الاسنان اللبنية من الأمراض تعني حماية الاسنان الدائمة لذلك سوف أوضح لكم اولا كيفية العناية بالاسنان اللبنية .

● تعويد الطفل على استعمال فرشاة الاسنان والمعجون ، التعود على المضمضة الجيدة للفم بعد كل وجبة غذائية .

● زيارة طبيب الاسنان مع الطفل لتكييفه نفسيا وتهيئته للمعالجة بشكل هادىء ومتعاون .

● علاج التسوس البسيط لدى الطفل حتى لا يتحول الى تسوس عميق ، عدم خلع الاسنان اللبنية والمحافظة عليها بشتى الوسائل حتى تخلع طبيعيا او يحين موعد خلعها لأن لكل سن لبنى موعدا للخلع . عند الاضطرار لخلع الاسنان اللبنية التي لا يمكن علاجها يجب وضع تركيبة صغيرة مكان الخلع واسمها (حافظة المسافة) . لحفظ المسافة الكافية لبزوغ الاسنان الدائمة وعدم تحرك الاسنان المجاورة من مكانها . يجب علاج الاسنان الدائمة للطفل عند البزوغ المنحرف .

الاسنان الدائمة والعناية بها :

● كما تحدثت عن الاسنان الدائمة . وعن كيفية المحافظة عليها .

د . ريم هندى

● تعويد الطفل على أستعمال الفرشاة والمعجون يعنى حماية اسنانه من الامراض .. !

● يجب مراجعة طبيب الاسنان كل ستة أشهر .. !

● حماية الاسنان اللبنية عند الطفل هى حماية لاسنانه الدائمة فيما بعد .. !

● مراجعة طبيب الاسنان كل ستة شهور على الاقل ليقف على مدى صحة الفم والاسنان واذا كان هناك اى تسوس او غيره من الامراض ليتمكن من علاجه ، يجب استعمال الفرشاة والمعجون خصوصا قبل الذهاب الى النوم ليلا لان هذا الوقت الطويل مع وجود الفضلات يجعل فم الانسان بيئة صالحة للبكتيريا التي تؤدى الى تسوس الاسنان في فترة وجيزة ، ازالة الفضلات المتراكمة بين الاسنان باستخدام خيوط التنظيف بالطريقة السليمة ، ازالة الترسبات الجيرية الموجودة حول الاسنان بواسطة طبيب الاسنان ، عند وجود اى تسوس ولو بسيط يجب علاجه مبكرا .

في حالة فقدان الاسنان يجب تعويضها بأى تركيبة صناعية سواء ثابتة او متحركة حسب راى الطبيب المعالج لكى نستطيع الحفاظ على الفم والاسنان سواء من الناحية الجمالية او الوظيفية او المضغ وخلافه .

● كما نصحت المدخنين بالابتعاد عن البودرة الخشنة في تنظيف الاسنان لان لها مضار كبيرة على سلامة الاسنان .

● **كلمة أخيرة :**

● وفي نهاية المحاضرة وجهت كلمة أخيرة للحاضرات قالت فيها لا تنتظري حدوث الألم في أسنانك حتى تزورى الطبيب فالألم يأتي مؤخرا كنتيجة نهائية لاستفحال المرض .



حوار : حلال شوقى

ايمان اسامه احمد حناوي :

الانتباه فى المدرسة والمتابعة فى البيت يحققان التفوق
القراءة والتعلم هوايتى اثناء الاجازة الصيفية !

● ايمان اسامة احمد حناوى .. ٩ سنوات بالصف الثالث الابتدائى بالمدرسة التسعين الابتدائية بجدة .

● كيف تقضين الاجازة ؟

○○ ازور الاقرباء والاهل .. واقرا القصص المفيدة .. واتعلم بعض الاشياء النافعة مثل الطبخ والخياطة ..

تقول التفوق الدراسى عناصره الانتباه للشرح اثناء الحصة الدراسية في المدرسة .. ثم بعد ذلك المتابعة بالمذاكرة في البيت يوما بيوم وعدم التأجيل ابدا لليوم التالى .

● ماهي احب هواياتك ؟

○○ احب هواياتى الرسم والسباحة والعزف على البيانو والاورج .

● وماذا يعجبك في برامج الاطفال في التليفزيون ؟

○○ اشاهد افلام الكرتون والمسلسلات المدبلجة .. وبرنامج افتح ياسمسم ..

● ماذا تتمنين ان تصبحين في المستقبل ؟

○○ اتمنى ان اصبح طبيبة اطفال في المستقبل لاعالج الاطفال الصغار من الامهم ..

حوار مع الطفلة رغدة

رغدة بدر بخش : احب الرسم واكره الحفظ في المواد الدراسية

الاطفال عندما يتحدثون .. يكشفون الكثير عن طبيعة حياتهم .. وتفكيرهم .. وحتى ملامح مستقبلهم .. !

يفاجئونك احيانا .. بان لهم رأيا ورؤية .. واحلاما فالتقينا في مشوار اليوم .. مع الطفلة رغد بدر بخش تسقى ورده في حديقة البيت ..

سالناها ماعمرك .. ! ؟

قالت . عمري ست سنوات

قلنا : أتحبين الورد .. وتقطفيه من اغصانه .. ام تتركينه يستمتع بالهواء والشمس .. !

قالت : انني حتى لا اقطفه من الورق عندما ارسمه على الصفحة في دفتر الرسم المدرسي .. !

قلنا . ماهي اكثر الحصص المدرسية التي تستمتعين بها .. ؟!

قالت . حصة الرسم .. فانا احب ارسم الورد والحشائش .. والبيت وحول البيت حديقة كبيرة العب بها .. !

قلنا : اتتذكرين اول يوم دراسي .. ؟

قالت :نعم : كنت خائفة جدا .. عندما تركتني ماما في المدرسة وحدى .. !

قلنا : كنت تحبين المدرسة !!

قالت : في البداية .. بالطبع لا .. ولكن مع الوقت بدأت احبها لان بالمدرسة أصدقائي وصديقاتي .. وانا احبهم !

قلنا . هل تحبين القراءة مثل الرسم ؟!

قالت : احب الرسم اكثر .. ولكن اقرا ايضا .. بل عندى مكتبة قصص .. فوالدتي تشجعني على القراءة .. فكل يوم قبل النوم اسحب قصة واقرأها .. ثم احتضن عروستي التي تستمتع معي بالحكاية .. وننام معا !

قلنا : وهل لك صديقات .. ! ؟

قالت نعم .. ولكن لى صديقة واحدة افضلها من كل الصديقات ونلعب معا .. !

قلنا . وياترى .. ما احب المواد الدراسية اليك في المدرسة ؟

قالت : احب الرسم .. ولكن اكره الحفظ !

قلنا : وهل ياترى تساعدين ماما في البيت .. !

قالت . نعم : اساعد امي في امور البيت .. ارتب ملابسي انظف الطاولات .. اعيد ترتيب الغرفة .. بل انني اشاركها في الطبخ .. !

قلنا : تطبخين وعمرك ست سنوات .. !

قالت : اسالي امي .. فانا اعمل السمبوسك .. !

امي تعمل العجين .. والمفروم .. وانا احشو العجين بهذه الخلطة .. !!

قلنا : لو سالناك بماذا تحلمين .. ؟

قالت : اتمنى ان اعيش في جدة دائما فيعمل بابا هنا .. حتى تعيش مع " سيدو ، وستو) فانا لا اريد ان اجلس في امريكا .. فالعرب هناك قليل .. ومانعرفهم كلهم .. اما هنا فنعرف كثيرين نلعب مع اطفالهم . !

على مائدة الصغار

مربى الجزر

المقادير :

كيلو جزر مقشر – بعض حبات من القرنفل – ٥ اكواب سكر – ملعقة كبيرة عصير ليمون .

الطريقة :

يقطع الجزر صغيرا او يبشر بمبشرة واسعة او حسب الرغبة .

يوضع الجزر وعليه ماء كاف لتغطيته في اناء .. ويرفع على النار – ويسلق حتى تلين أنسجته .. يتشل الجزر من الماء .. ويوضع السكر في ماء السلق مع نزع الزيد ..

يترك السكر على النار حتى يعقد .. ثم يضاف عصير الليمون والقرنفل .. يوضع الجزر المسلوق في المحلول السكرى . ويترك المربى على نار هادئة حتى تنضج ..

مفقودات

●● يعلن علي محمد الراشدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٠٥٩٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او مرور للخواه
٨٢٦٦٠ / ٨ طاهر

●● يعلن طلال حسن سلام عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٨٥٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٥ سجل جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٦٦١ / ٨ طاهر

●● يعلن سعد حمادي جمعه الكسبيري عن فقد استمارة دباب سوزوكي م ٨٢ نقل السعودية رقم ٥٣٧٤٣٠٠ صادرة من جدة ورخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٦٦٢ / ٨ طاهر

●● يعلن احمد عبد القادر الزهراني عن فقد لوحتي سيارة هوندا م ٨٣ خصوصي رقم ١٣١٠٤١٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٦٦٣ / ٨ طاهر

●● يعلن سمير محمد احمد رحمه عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٥٠ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٦/١/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالوجه او مؤسسة السلام
٩٦٩٥٣ / ٨ مؤسسة باسم بالوجه

●● يعلن علي عبد الله عبد السميع عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٥٢ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٦/١/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة السلام بالوجه
٩٦٩٥٤ / ٧ مؤسسة باسم بالوجه

●● يعلن موسى مهدي النظري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي رقم ١٠٤٣٣٦٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٧٥٦١٢ / ٨ مكتبة الندوة بمكة المكرمة

●● يعلن سليمان عوض سمران البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٢٠٥٩٩ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٨٠٠٢٠ / ٨ خطاط تبوك

●● يعلن سلمان علي جابر عن فقد استمارتي سيارتين رقم ٢٩٥٨٢٩١ ورقم ٢٩٤٨٢٤٧ الصادرتين من جيزان
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جيزان
١٦٨٨٢ / ٨ العقيلية

●● يعلن يوسف ابراهيم موسى عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩٥٥٩٧٥ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٦٨٨٣ / ٨ العقيلية

●● يعلن علي حسان خسين معبدي عن فقد بطاقة كمبيوتر الجوازات رقم ١٠١١٠٨٦٩٣٩ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بمكة المكرمة
٩٤٠٧٣ / ٨ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن علي حسان حسين معبدي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩٣٣٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٤٠٧٥ / ٨ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن محمد ابراهيم محمد مباركي عن فقد شهادتي الكفاءة المتوسطة والابتدائية صادرتان من وزارة المعارف
يرجى ممن يعثر عليهما ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٤٤٢٣٢٦٥١ – تبوك
٩٠٤٠٣ / ٨ مكتبة الحرمين بتبوك

●● تعلن شركة الجبلين للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب رقم ٥٠٧٩٣٢٤ صادرة من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٧٤٤٩٥
٧٦٣١٩ / ٨ الدمام

●● يعلن مرجي خضير العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤١١ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٦/٩/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٩٠٤٥٩ / ٨ مكتبة الحلبي بتبوك

●● يعلن نايف محمد عايض البلوي عن فقد استمارة الشهادة المتوسطة لعام ١٤٠٤ صادرة من جامعة الامام محمد بن سعود
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد تبوك العلمي
٥٥٣٩٧ / ٨ مكتبة الفلاح بتبوك

●● يعلن محمد علي سرور حقوي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٩٦٦٨٩ صادرة من مركز المظلات بتبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز المظلات بتبوك
٥٥٣٩٦ / ٨ مكتبة الفلاح بتبوك

●● يعلن عبد الخالق محمد عثمان هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات نجران
٨٠٥٤٩ / ٨ مكتب نجران

●● يعلن بول نيت سابنت تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٤٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران او مكتبة التعاون
٨٨٧٠١ / ٨ مكتب نجران

●● يعلن علي محمد احمد الزهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٣ رقم ١٣٢٩٨٨٦ صادرة من جدة باسمه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٨٨٩٦٣ / ٨ الطائف

●● يعلن حسن محمد محمد احمد عسيري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٧٦ خصوصي رقم ٩٧١٦٠٦ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨٩٩٨٨ / ٧ بوفية ابها

●● يعلن يحيى محمد عبده يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٩٨ صادرة من مكتب عمل ابها بتاريخ ١٤٠٣/٧/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ابها
٩٦٢٥٥ / ٨ مكتب ابها

●● يعلن يحيى علي جابر تليدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨٤ نقل رقم ٦٥٤٨٣٦٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٨٩١٥٩ / ٨ الكرشمي – صامطة

●● يعلن امين حسن عبد الله احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٢ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام
٧٦٣١٨ / ٨ مكتب الدمام

●● يعلن عبد الرشيد مرعي سعيد احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٥٣٨٤ صادر من مقديشو بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩٥٥٣٣ / ٨ بهنسي

●● يعلن محمد مهدي قاسم علي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ١٩٨١ خصوصي رقم ١٠٢١١٩٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٨/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٥٥٣٦ / ٨ بهنسي

●● يعلن محمد اسماعيل محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٧١٢٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٥٥٣٨ / ٨ بهنسي

●● يعلن ملكسيمينو سان اجوستين فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٩٠٦ / ٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٣٧٨٤٥٦
٩٥٥٣٧ / ٨ بهنسي

●● يعلن سعد بن علي ميتل القرني سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ٣٩٠ صادرة من مكتب صحة ابها بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز الرعاية الصحية الاولية بالبقالقه
٩٢٢٢٠ / ٨ مكتبة محمد فايز – بيشة

●● يعلن سعد بن علي ميتل القرني سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ٣٩٠ صادرة من مكتب صحة ابها بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز الرعاية الصحية الاولية بالبقالقه
٩٢٢٢٠ / ٨ مكتبة محمد فايز – بيشة

●● تعلن مريم بنت محمد يوسف ابو الركب سعودية الجنسية عن فقد استمارة شهادة دراسية ابتدائية صادرة من تعليم البنات بالمدينة لسنة ١٣٩٠ / ١٣٩١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة او مدرسة ينبع البحر الاولى
٨١٨٥٨ / ٨ المدينة المنورة

●● يعلن سعيد بن علي بن جابر الله ال جاهل القحطاني عن فقد صك رقم ٤ – ٢/٧٤ / د في ١٤٠٣/٨/٦ المسجل اصلا باسم سعيد بن مهنا محسر الجهني والصك رقم ١٣٤ / ٢ في ١٤٠٤/٦/٢٥ المسجل باسم مشعل زايد حمدان القشيري الشهري
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الخميس
٩١٤٩٣/٨ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط – ابها

●● يعلن جبران يحيى المالكي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٩٣ / ٢٢١٠ – ١٣ صادرة من س ١ ك ١ ل ١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة عسكرية
٥٨٠٩١ / ٨ شرورة

●● يعلن صالح محمد علي الدعلجه الصيعري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٥ نقل رقم ٤٣١٤٤٤٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٥٨٠٩٣ / ٨ شرورة

●● يعلن محمد صالح عبد الله المعبدد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٩٨ / ٢ صادرة من مكتب عمل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجوف
٤٣٥٥٤ /٨ الجوف

●● يعلن خلف قطن سمر النصيري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٢٤٧٩١ صادرة من مرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر
٩٠٩٩٣ / ٨ الإرشاد – الجوف

●● يعلن سعد مبارك الزارع عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٦٤٤٥٣ صادرة من مرور دومة الجندل بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٩٠٨٥٧ / ٨ ابن خلدون – الجوف

●● يعلن محمد يوسف محمد اسماعيل سريلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤٠٨ / ١ /س صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
٨٣٤٥٩ / ٨ مكتب ينبع البحر

●● تعلن نصره ادم هري صومالية الجنسية عن فقد الشهادة الابتدائية عن العام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ صادرة من المدرسة الواحدة والخمسون لمحو الامية بجدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة الواحدة والخمسون لمحو الامية بجدة
٩٥٥٤١ / ٨ بهنسي

●● يعلن محمد سالم صدقه الصبلمي اليمني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٦٩٧٦ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٩٥٥٣٩ / ٨ بهنسي

●● يعلن عبد الرحمن ميان شهنواز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩١٤٦٩ لA صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة .
٩٥٥٤٠ / ٨ بهنسي

●● تعلن مؤسسة الزارع التجارية عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥٠٠٠٥٤٣٨ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٤/٢/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٧٧٦٤٤ / ٨ مكتبة الجمحان بالقصيم

●● يعلن نور الحق زكريا بنغلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٤٧٨ ش صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
٩٠٨٢٣ / ٨ مكة

●● يعلن خضران القاضي الزهراني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٩٣٣٦ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٨٦٣٦٠ / ٨ الطائف

●● يعلن محمد عبيد اسماعيل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٠٥٢٥٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٧/٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩٤٠٣٤ / ٩ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن فائد محمد عبد الله يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٥٤٣١٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٣/٢٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩٤٠٣٥ / ٩ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن احمد حسنين محمد محمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٩٨٥١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٧٨٩٧٣ / ٩ مكتبة مصباح بجدة

●● يعلن حجاج لافي البناقي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٦٧٦٨١٧٣ صادرة من عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر
٩٦٧٠٢ / ٩ مؤسسة الدولي بعرعر

●● يعلن محمد سعيد قاسم عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٥٢٤٨١٢٠ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٥٥٤٧ / ٩ بهنسي

●● يعلن جمال حسن احمد البيكلي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨٠ خصوصي رقم ١٠٣٠٠٢٦ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٥٥٤٨ / ٩ بهنسي

●● تعلن مؤسسة محمد حاضر الراجحي للمقاولات عن فقد سجل مقاولات عامة للمباني رقم ٤٣٤٣١٤ صادر بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥ من الطائف
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بالطائف
٨٥٩٦٧ / ٩ الدوح ترية – الطائف

●● يعلن محمد علي حسن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٤٢٣/ش ١ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٩٠٨٢٢ / ٩ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن ملك محمد ارشد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥/٣٥٠٩ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٩٥٠٦٠ / ٩ مكتب بيشة

●● يعلن نيلسون كاربينا فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A٠٤٩٠٩١٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا بالهاتف ٦٤٨٣٦٦٧ مؤسسة طه احمد متبولي

●● يعلن عبد المجيد شودري باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ج / ١٩٥٤٢٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٥/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٥٥٥٢ / ٩ بهنسي

●● يعلن كروان تودي بيوان كوتي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٥٧٢٩ N صادر من كوتي كوتو بتاريخ ١٩٧٨/١/٢٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
٩٥٥٥١ / ٩ بهنسي

●● يعلن محمد حسين الشريف عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس م ٦٣ نقل السعودية رقم ٦٢٥٨٥٨٥ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠١/١/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٩٥٥٥٣ / ٩ بهنسي

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن منور عويد عيد العرعري الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٦٠٥ في ١٣٩٧/٨/٢٤ سجل المدينة المنورة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٧٢٨ / ٨ مكتبة اللبس بالمدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منور نصيب الجحدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٤٦٠ في ١٤٠٥/٨/٢٨ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٠٨٢١ / ٨ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن نهان علي علي الحربي مفيدا ان شهادة تسجيل نفوسه رقم ٢٥٥٩ في ١٤٠٧/٧/١٦ سجل ابي عريش قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٦٥٦ / ٨ عبده قاسم بلبي عريش – جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد عطا الله سالم الجيشي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٧٤ في ١٣٨٩/٩/٤ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٣٤٥٦ / ٨ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي صالح عبد العزيز المغربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٠٦٤٩٤٦١ في ١٤٠٦/٧/٢٥ سجل تبوك قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٢٨٤ / ٨ تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن علي سليمان عايد الزوين البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٣ في ١٤٠٤/١/١٨ سجل الوجه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٠٥٩٠ / ٨ مكتبة ابوتاب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن صالح مصطفى عبد الوهاب حسوبه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٩٧٣ في ١٣٨٨/٧/٧ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٦٤٤ / ٨ بقالة حي الاسكان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن علي احمد رفاده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠ في ١٣٧٨/٨/٩ سجل الوجه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٠٥٩١ / ٨ مكتبة ابوتاب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبد الله ناصر عبد الله محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٥ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٥٠٣٥ / ٨ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مقعد عمر مقعد الجبيري البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٥٧ في ١٤٠٤/٧/٢٨ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٥٠٢٩ / ٨ مكتب بيشة

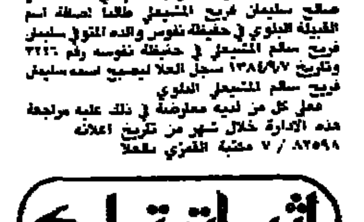
●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن مسلم سليم بن سلمان المسعودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢١ في ١٣٦٧/٥/٤ سجل حقل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٠٤٦٠ / ٨ مكتبة الحلبي بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن مخضري زايد عبد الله سليقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٢٨ في ١٣٩٢/٦/٢١ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦٨٨٤ / ٩ العقيلية

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايا بالقرى المدعو علي سلمان حامل الحفيظة رقم ٩٠٩٦ في ١٣٨٤/٦/٩ سجل الباحة طالبا اضافة اسم جده وفخذه وشهرته ليصبح اسمه علي سلمان سلمان ال مهاوش الشمراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٨٢٦٤٣ / ٥ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المدعو صالح سليمان فريح المشيعل طالبا اضافة اسم القبيلة البلوي في حفيظة نفوس والده المتوفي سليمان فريح سالم المشيعل في حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٦ وتاريخ ١٣٨٤/٩/٧ سجل العلا ليصبح اسمه سليمان فريح سالم المشيعل البلوي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٨٢٥٩٨ / ٧ مكتبة القرزي بالعلا



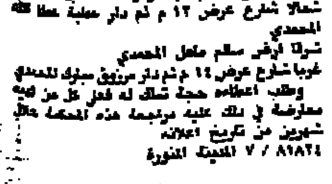
●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله محمد العمري حامل الحفيظة رقم ١١١٧٣ في ١٣٩٤/٨/٦ سجل النماص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في خاط الظاهرة والمقام عليها غرفة بلك المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي بطول ١٧.٥٠ م ويحده الشارع العام خاط المجاردة
الضلع الجنوبي بطول ١٦ م ويحده طريق ترابي
الضلع الشرقي بطول ٢٥.٦٠ م ويحده عبد الرحمن محمد عاطف العمري
الضلع الغربي بطول ٢١.٣٠ م ويحده زير غرماز العمري
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٩٤٣١٠ / ٧ خضير – المجاردة – ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها علي العفين سعد الحجوري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة العي بطريق الشراء من سليم سويلم الحجوري المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ١٥.٥ م ويحده شارع
شمالا ١٤٤ م ويحده شارع
شرقا ١١٩ م ويحده شارع
غربا ١١٨ م ويحده شارع ثم ملك عليان نفتى الحمدي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩١٠٩٣ / ٧ مكتبة رياض املج – ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها عبده احمد علي فرانز ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المشتملة على مسقط سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزهراء حل معابدتش المحدودة بالحدود الاتية
شرقا ملك حسن علي فرانز
غربا السكة النافذة وبها الباب
شمالا السكة النافذة وبها الباب
يمينا السكة النافذة وبها باب
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٩٠٨١٩ / ٧ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الوجه انه انهى اليها ورثة سالم حمد سويت ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم البئر القديم الواقع بحي هجرة سنا المحدودة.
شمالا فضاء بطول ٥٠ م
جنوبا فضاء بطول ٥٠ م
شرقا فضاء بطول ٥٠ م
غربا فضاء بطول ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩٦٩٥٢ / ٧ مكتبة الوجه بتبوك

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها رجاء مبارك سليمان المحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجفر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ٢٢ م ثم دار راشد حسين المحمدي
شمالا شارع عرض ١٢ م ثم دار عطية عطا الله المحمدي
شرقا ارض سالم عامل المحمدي
غربا شارع عرض ١٤ م ثم دار مرزوق مبروك المحمدي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٨١٨٢٤ / ٧ المدينة المنورة



اغتصاب فكري

قرات لكاتب متقعر في زاويته الرثة عمودا انهزاميا . متاكلا يدافع فيه باستماتة عما يسمى ـ « اسرائيل » من خلال استخفافه بعقل القارئة لاقناعها بان لافرق بين مسمى « فلسطين المحتلة » واسرائيل !! وان المسألة لاتعدو ان تكون تلاعبا بالالفاظ . واننا من باب العلم بالشيء علينا ان نتجاهل المسميات ..!!

اليس لهذه الاسماء دلالات معنوية تطوي بداخلها بذور الفاجعة الكبرى .. فاجعتنا في اغتصاب الأرض .. واغتصاب العقول من قبل هؤلاء الكتاب .. الذين يحاولون تمرير انحناءاتهم على اذهان الصبية وتلامذة المدارس .

العريب ان الكاتب نفسه اظهر كثيرا من الحفاوة خلال مقالاته .. الفاترة.. الفائتة .. بكاتب عرف بانحيازه لاسرائيل .

اذا كان هذا الكاتب معجبا به فليس من حقه ان يسرب قناعاته في تقمص مواقفه في هذه القضية بالذات لاذهان القراء الابرياء .. الموضوعية نفسها لاتقتضي هذا الموقف المتهالك ولماذا يمتطي تبريراته الواهية تحت دعاوى الاطلاع والمعرفة بالاعداء لان يمرر مثل هذه الجرعات السامة .. هذا مايحيرنا .. !

محمد بن عبود الناصري

تلك هي المسألة : « المغناطيس » يستقطب « السُخف الشِعرى » !

قبل فترة وجيزة كتب احد القراء عن محاكمة الكتاب .. محاكمة اولئك الذين يمارسون مسخا فكريا ظانين انهم يقومون بدور الادباء . اولئك الذين منحتهم الصحافة الالقاب .

هل اضم صوتي الصغير الى ذلك الصوت الذي طالب بمحاكمة ادعياء الكتابة لاصمه وانتظر اصواتا اخرى ترفض هذا الاسفاف ..

اقراوا هذا المقطع معى وتماسكوا جيدا

● شوف غصن الورد اثمر في عيونك « مغنطيس » .

وانت عمرك ما تعطر الا من كادى الخميس

وقبل تظلمنى تذكر في عيونك « مغنطيس » .

هل اعجبتكم اعزائى القراء هذه المقطوعة (الشعرية) التى نشرت يوم الخميس ٣ ذى القعدة في صفحة ورقات شعبية .. ازاء هذا السيل المنهمر من الغثاء المستمر الفارغ من اسط صور الشعر .

ماذا يمكن ان نقول انه التسطح الذى عم وطم وابتليت به الكثير من صحفنا باسم الشعر . اتدرون ماهو عنوان تلك المقطوعة الشعرية (الفلته) عنوانها يقول « في عيونك يا حبيبتى مغنطيس » لماذا هل عشق شاعرنا دمية بلاستيك .. وان صح هذا ما ذنبنا نحن في تلويث اسماعنا وابصارنا بآهاته المعذبة على محبوبته البلاستيك .

اخي صاحب « القصيدة » اتق الله فينا وفي نفسك . وقد لطخت فكرنا بمثل هذا السخف ..

ما احكم الشاعر حين قال

فلا تكتب بكفك غير شيء ... يسرك يوم القيامة ان تراه

ومعذرة من القراء لاقدامى على تلويث ذاكرتهم . لكن الصمت كان مستحيلا !

نجلاء محمد

في عيونك .. ياحبيبتى مغنطيس

الكذب الابيض .. والصدق الاسود

هدنة مؤقتة

« سيادة الفلوس » على « سيادة النفوس » !

عندما تطل اشراقة فجر يوم جديد علينا . ينهض كل فرد منها ، ان لم يكن معظمنا ، تاركا داره . ساعيا الى حيثما شاءت له الاقدار ان يسعى بحثا في ما كتبه الله له بعضنا يطارد لقمة العيش والبعض الآخر يسعى متلهفا الى البحث وراء العلوم المختلفة .

كلنا جميعا . ذكورا ام اناثا . شيوخا ام شبانا . كبارا ام صغارا . تكاد ان تختنق بنا الشوارع والازقة .

ولكن الى اين ؟ طبعا الى حيثما نريد

ومع الضجيج المنتشر في كل ارجاء المدينة واحتكاك الناس فيما بينهم وازدحام السيارات واكتظاظ الازقة بالمارة والتداول في شئون هذه الدنيا التى اصبحت كعصر اقبح من الذنب ؟

وتحدث الكارثة « ماهى ؟ انها الناتج الذى يطرا على معظمنا فمثلا احدهم واقف بكل ثقله امام احدى البنايات ينادى زميلا له وبصوت تنحر منه الاذان . غير مبال بمن هم من حوله ؟ الا يعلم بانه ربما يكون هنالك مريض بجواره في غرفة نافذتها مفتوحة وعندما تاتى مخاطبا متفاهما ناصحا له .. يرد عليك بقوله (مش مشكله) »

وقد ياتى هذا الاصرار كذلك من الطرف الموجه فيقول لا طبعا (مشكله) اترك الكلام الفارغ »

ويأتى هنا بحثنا . منذ متى ؟ وكيف ؟ وما المقصود ؟ والى اى مدى يستمر امتداد هاتين الكلمتين .

اذا نظرنا الى صفحات التاريخ البشرى . سنجد ان هاتين الكلمتين ما هما الا كلمة واحدة من حيث المبدا ولكن الاخرى نقيضة نظيرتها وقد عرفناها منذ ان تداركنا سن الرشد . بحكم تكاملنا الفكرى ويقصد بهما (هذا عيب او هذا لا يصح) او هذا جائز حدوثه وهذا ممكن الخ

وقد يتساءل البعض .. ماذا يهدف الكاتب في بحثه هذا ؟

اقول لكم ؟ اننى ابحث عن الكيف لا اريد الكم . فالمقصود هو كيفية ان نتحاشى بعض السيئات الثقيلة ونزرع كلمتى (اهلا وسهلا) في محل هاتين الكلمتين

الا تعلمون اننا نعيش في عصر رهيب . عصر انقلاب القيم ؟ ربّ اسرة ما يغادر وطنه تاركا فلذات كبده من خلفه دون سبب دقيق ثم يقول (مش مشكلة) !

شاب ياخذ ويسلب عواطف من راته ام عينيها كذلك (مش مشكلة) « التفاهة والافتراء (تجارة) والتجارة (تفاهة وافتراء) » ومش مشكلة .

الفقر . التخلف . الامية . المرض . الجوع (مشكلة)

اذا وصلنا تقريبا الى عمق ما ذكرت آنفا . لكن هنالك اشياء دقيقة وحساسة تعرض نفسها حتى نهاية المطاف ماهى ؟

انها (الابتسامة . الحب . الاخلاق . القيم . المجاح) كل ذلك ممكن ان يترجم لب الموضوع ويسلمه ويقلبه راسا على عقب

لابد ان نقضى على هاتين الكلمتين ونحل محلهما ماهو انسب وماهو مبشر بالتفاؤل نحن نعيش لكى نعطى لا ناخذ . لكى نبنى لا نهدم ما بنيناه لكى نفهم ولا نجهل ما فهمناه .

امن المعقول وفي هذا العصر (عصر التكنولوجيا الحديثة) كما يقولون . ان هنالك نسبة من البشر تعدّت النصف . لا يزالون يعيشون في قانون الغاب والظفر والناب »

ايعنى بذلك ان الارض قد تقطبت وانشطرت وانشطر اهلها معها ام ماذا »

لنعلم ان العصور المظلمة بل والحجرية قد انتهت منذ ان ترجم الانسان نفسه وحللها مع مرور السنين .

وواجب علينا التجديد وخاصة في الخلق والذات .

لذلك كله ومهما اكتظت الشوارع بنا وامتلات الدور منا وضاقت المدينة من حولنا (وطبعا كل ذلك يؤدى الى نوع من الضيق) ؟ جاز اجتيازه بالصبر والتسامح

هل يصح ان تحتك باخر في مكان ما او يشتم بعضكم بعضا فيتطور الموقف الى شجار على شأن موضوع تافه او كما يقول بعضهم) (مشكلة تافهة) ؟

ان الذين يخلقون ويحددون صيغة هاتين الكلمتين ما هم الا (كسيقان اشجار الزنبق) .

الا توجد عبارات توحى للوجدان بدلا من الصمت . الا يمكن القضاء على هاتين الكلمتين ونزرع غيرهما ؟

كل شيء ممكن وخاصة عندما نستطيع القضاء على جوهر التدهور في الاخلاق عندما تسيطر سيادة النفوس على سيادة الفلوس . عندما نؤمن ايمانا كاملا بان العلوم والمعرفة قوة خارقة وسلاح قوى نقف به امام الجهل والظلام

على منصور احمد

الطيور على اشكالها تقع :

اللعب على الحبلين بين الرؤساء والمرؤوسين

يختار كل رئيس مصلحة او ادارة موظفا او اثنين او اكثر من مرؤوسيه ليكونوا له عونا وكلما كبرت المسئولية كلما زادت الحاجة الى اعوان ومساعدين والاختيار عادة لا يكون عشوائيا بل يبنى على اسس ارتاى فيها ذلك الرئيس حجم الفائدة التى ستعود على العمل بالثمار الطيبة ومدى مقدرة ذلك المرؤوس على تحمل تلك الامانة . والاختيار ماهو الا اجتهاد من الرئيس ربما يجانبه الصواب خاصة اذا كان المرؤوس من القادرين على اللعب على الحبلين ومتقنا للادوار التمثيلية ويظهر خلاف ما يبطن . هنا الرئيس لا يملك عصا سحرية وليس بعالم ما في الصدور قد ينخدع بالمظهر رغم محاولته الصادقة والاكيدة بان يكون الاختيار دقيقا والثقة في محلها .

والخداع وارد في ظل الاحتمال القائم بان البعض يمارس الخداع للوصول الى هدف معين من خلال المكانة الرفيعة الرئيسية .

فيعرف ان الوصول الى قلب رئيسه وكسب ثقته واحترامه لن يكون الا عن هذا الطريق فيظهر امام رئيسه موظفا مخلصا مجدا نشيطا ينسى ذاته في سبيل مصلحة العمل

وفي فترة هذه التمثيلية وفي حلقاتها التى يعرضها يوما بعد اخر يراقبه رئيسه فيراه صالحا ليكون مساعدا وعونا له . ونحن هنا نتكلم عن الرئيس النزيه الفاضل الذى يطلب الكمال ويسمو بمصلحة العمل فوق كل مصلحة ذاتية . اما الرئيس المتعجرف المتكبر فانه يختار من يوافق عجرفته وكبرياءه وعطرسته فالطيور على اشباهها تقع ولا نعنى بحديثنا هنا الا الرئيس الصالح الطيب ومع صلاحه وطيبته وتحريه للحقيقة ودقة مواصفات اختياره لاعوانه ومساعديه مع ذلك كله قد ينخدع كما قلنا وهو في هذه الحالة ماجور على اجتهاده طالما لم يتضح له غير ذلك

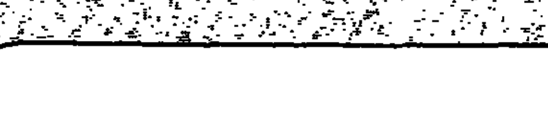
وهؤلاء المساعدون والاعوان كما اسلفت اما ان يكونوا صالحين صادقين يتمتعون بالقوة والامانة فهم يبذلون النصح ويقدمون المشورة لما يعود على العمل بالخير والنفع والفائدة العامة واما ان يكونوا خداعين مضللين هدفهم الارتقاء على اكتاف غيرهم والتسلق الى مناصب اعلى بدافع تلك الثقة التى اكتسبوها من رؤسائهم ظلما وعدوانا وغشا وخداعا . وعندما تطا اقدامهم تلك المناصب يبداون بتحقيق احلامهم وتنفيذ خططهم فيتهمون هذا لغير سبب ويبجلون هذا بغير حق وبدل النصح الطيب يتحول الامر الى دسيسة ومكايد لك من لا يتفق معه في خطه ومنهاجه او يخشى من نجاحه وبالتالى يخشى ان يزيحه من منصبه فلا يترك مجالات لرئيسه ان يعرف احوال بعض موظفيه بل يقوم بحجب كل الحقائق ويعرضها مشوهة راسا على عقب ممن يطلب بحق من حقوقهن لن يصل طلبه هذا الى الرئيس الا بعد ان يشوهه بعاهات مستديمة ويصل المطلب الى الرئيس مريضا كسيحا فيقدم المشورة ـ بصفته مساعدا ويبدى رايه في ان هذا الطلب ماهو الا خطوة من عدة خطوات يريد ذلك الموظف ان يتقدم بها الى الامام ليزيح الرئيس من منصبه . ويتفضل ببعض الادلة على هذا الراى ويختلق التهم فيكون مصير ذلك الطلب ـ الحفظ في احسن الاحوال ـ وربما يكون في سلة المهملات ..

ان ما يقوم به بعض المساعدين للرؤساء اوالمستشارين او حتى مديرى مكاتب اولئك الرؤساء لهو امر فعلا يثير التساؤل . ولا يعرفه الا من يكون قريبا من التعامل مع الرئيس . فتجد ان هناك رؤساء ومديرين على مستوى من العلم والثقافة والدين والاخلاق ولكن تجد ان بعض التصرفات تحدث منه لا تتفق مع ما يتمتع به من خلق وعلم ودراية وتبحث عن السبب فتجد ان احد مساعديه او مستشاريه او حتى سكرتيره هو الذى اثر على ذلك التصرف فظن مخالفا لما كان ممكن ان يكون وقد يقول قائل . لماذا يؤثر المساعدون والاعوان على رؤسائهم خاصة اذاكان اولئك الرؤساء من ذوى النزاهة والامانة . والحقيقة ان السؤال ـ برغم ما ساقوله ـ يبقى معلا قائما . واقول انهم يؤثرون على رؤسائهم لان الرئيس اصلا عندما اختاره فقد وضع ثقته فيه فهو لا يشك في اخلاصه ونصحه ثم ان الناصح امين وحسن الظن في الناس هو الاصل فالرئيس لا يساوره الشك في اخلاص مساعده او مستشاره على هذا الاساس قد ينخدع

واتمنى ان يكون الرئيس مهما كانت مسئولياته ان يتحرى حينا بعد اخر بعض ما يصل اليه عن طريق مساعديه ـ وبطانته عموما ـ في اوقات متفاوتة وفي مواضيع مختلفة وفي مواقع اخرى يقف بنفسه على حقائق ما يصل اليه ماذا ما فعل هذا فلن يسير مساعده وبطانته عموما الا بما يوافق صالح العمل لانهم سيخافون كشف حقائقهم وما يتسترون به اما ان يستمر اولئك بحجب الحقائق وطمسها وتشويهها في انظار ذلك الرئيس . وهو يتقبل ما يصل اليه دون احراء اى تحريات عن بواطن الامور فانه بذلك يخطىء بحق نفسه . وحق مرؤوسيه بسبب تلك البطانة السيئة .

حدثنى من كان له تجربة في مثل هذه الامور بان هناك مدير ادارة دأب على تشويه الحقائق امام ناظرى رئيسه الاعلى والصاق التهم بمرؤوسيه وبزملائه في الادارة مما ادى الى ان استقال كثير من الادارة التى يراسها ثم انتقل الى مدينة اخرى يعمل ايضا مديرا لفرع من فروع تلك الادارة وما لبث الا فترة وجيزة جدا واذا باغلب موظفى الادارة يغادرونها اما تاركين العمل باستقالة او طالبين النقل فالبقاء مع ذلك المدير امر غير محتمل مخسرت الادارة موظفين مؤهلين بسبب هذا المدير الذى يحجب الحقائق ويعرضها مشوهة على رئيسه الاعلى ومثل هؤلاء يجب عليهم ان يعلموا ان حبل الكذب كما يقال قصير وان امرهم سينكشف عاجلا ام اجلا وحينئذ تقع عليهم العقوبة ويحل بهم غضب الحليم . فلا يعقل ابدا ان يكون جميع من بالادارة السابقة واللاحقة التى عمل بها هذا المدير هم من الموظفين غير المرغوب فيهم ولا يعقل ان يكونوا جميعا على خطأ وهذا المدير هو على الصواب بل العكس من ذلك واكاد احزم ان هذا المدير لو انتقل الى ادارة اخرى لحل بها ماحل بالاداريين السابقين فهل هذا جدير بالبقاء في منصبه ؟ ولكن على اصحاب السوء تدور الدوائر فلابد ان يلقى سوء ما عمل . وتحرى الحقيقة من الرئيس الاعلى في مثل هذه الحالات واجبة فالله تعالى وهو اصدق القائلين يقول « يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » صدق الله العظيم

شهوان عبدالرحمن الزهراني







● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى نقوم بها وتغلفيها بدقة مرنة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هى حيز للجرأة

همس !

١ ـ عندما كنا اطفالا كنا نلعب لعبة الهمس .. وهى لعبة مكونة من مجموعة اطفال كحلقة .. فيهمس من عليه الدور في اذن رفيقه الذى بجانبه بكلمة .. مثلا .. ابيض .. او دبوس ثم يهمس الرفيق الآخر .. وهكذا حتى تنتهى الكلمة عند الذى قالها لاول الامر .. فتفجا ان الكلمة تغيرت من ابيض الى بنى اسود .. وكلمة دبوس صارت مسمارا فنضحك .. ورغم اننا كبرنا الا ان البعض يستعمل نفس الطريقة عندما يسمع همسا .. « يزيد عليها » .. يخبر اخر بها .. والآخر (ما يقصر) يزيدها « حبة » ويرسلها بدورها الى آخر .. وهكذا حتى تصبح « اشاعة » .. والتعزية لمن كانت تلك الاشاعة عنه .

تدخين اجبارى !

٢ ـ للرياضة فوائد جمة واكثرنا يحبها لكن قليلا من يمارسها .. والكثير من لا يمارسها الا بالمشاهدة و(الزعيق) والشيشة او السجائر بجانبهم .. فضلا عن (الكرش) او السبنيال (كحة) او ضيق تنفس .. ولا تراه يمارس الرياضة الا في الظروف التى تضطره .. وتجده اسرع عداء في تلك الظروف .. تظن انه بدا بالاقلاع عن التدخين وبدأ فعليا لممارستها .. لكن سرعان ما ترى من يجرى خلفه .. تلك هى (الرياضة الاجبارية) .. سعيد محمد لحظه

● « منيره » تعترض على « تطفل » الأهل :

● امنحوهم الحق لاختيار زوجاتهم !

ياتي الشاب فيطلب من اهله ان يخطبوا له فتاة اختارها لتكون شريكة حياته فيجد ان احد افراد عائلته سواء كان والده او والدته في اغلب الاحيان او احد اخوته يرفض ذلك الاختيار ولكن لايعرف ماهو السبب . ويقع تجربة لاختيار أهله حتى لشريكة حياته

بالذات اذا كان قد تربى على اسلوب الطاعة العمياء دون كيان ينطق بنعم او لا ويظن الأهل ان هذه هي طريقة التربية السليمة الا وهي فرض الاراء والطلبات على الأبناء دون اعتبار لشخصيتهم او لكيانهم ..

فاذا كان الرفض من ناحية الاب يكون السبب ان اهل الفتاة التي اختارها ابنه غير معروفين في المجتمع الراقي او ربما لانهم من اصل أو بلد لايناسبه . واذا كان الرفض من ناحية الام يكون السبب بانها لم تقتنع بجمال الفتاة وتريد الأجمل فولدها في نظرها يملك جمالا غير طبيعي نادر الوجود لذلك يستحق جمالا باهرا ليكون ابناؤه خليفة ذلك الجمال . أو انها قد اختارت له احدى قريباتها لان الأهل اولى ..

اما اذا كان الرفض من ناحية اخوته خصوصا اذا كان احدهم مدلل العائلة وكلمته لها صدى فاذا رفضت الاخت ربما لأنها تتمنى ان تكون احدى صديقاتها العزيزات عليها زوجة لاخيها او لأن افكارها مختلفة عن افكار من اختارها اخاها فترفض . ويبدأ كل فرد في العائلة يفكر في اختيار ابنهم للفتاة من خلال نفسه يحاول ان يتحقق من ان مايتمناه يتوفر في تلك الفتاة ام لا وكأن من طلب الزواج من فتاة اختارها ليتزوجها اهله معه . وفي النهاية اذا كانت الفتاة لاتفي بالشروط فهي مرفوضة دون جدل . تخيلوا حدوث ذلك الموقف في كل بيت في مجتمعنا ومع ذلك يقولون بان شبابنا منحرف يبحث عن اللهو واللعب ولايتحمل المسئولية ويكون رفضهم العشوائي لاختيار ابنائهم سبب من اسباب انحراف الشباب .. فيا اخواتي واخواني المسلمين ان اتاكم ابناؤكم يطلبون الزواج ممن اختاروا فزوجوهم وان كان لكم بعض النصائح قدموها لهم دون ان تفرضوا عليهم اراءكم فتكونوا السبب في اقلاع معظم الشباب عن الزواج .. هدانا وهداكم الله ..

منيرة المسعود ـ جدة

الضغط العالي

لا تحكموا على النساء زورا !

في بداية رسالتى اقدم احترامى الشديد لـ « عكاظ » وجميع العاملين الذين يسهرون على نشرها واخراجها في افضل صورة وبعد :

اذا سمحتم لي كلمة للاخ خالد باحكم ـ جدة بخصوص موضوع ميزانية الاسرة ضحية مجلات الازياء والجلسات النسائية الذى صدر في العدد ٧٣٠٧ الاثنين ٢٣ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ يونيه في باب « مسرح الحياة » ـ ص ١٠ .

الذى يدهشنى في الموضوع ان الجميع الذين تحدث اليهم الاخ خالد اراؤهم واحدة فهل هذا معقول ؟! .. !!

ليس كل النساء بالطريقة والسلوك الذى جاء في موضوعك فانا اعرف نساء بمختلف الاعمار لا يخرجن الى السوق الا من السنة الى السنة لشراء ملابس العيد فقط ودون اسراف واذا حصل واشترينا فستانا جديدا فيكون ذلك لزواج اخت او اخ شقيق وهذا لا يتكرر في السنة اكثر من مرة بالطبع واعرف نساء يرتدين الفستان عشرات المرات غير مباليات بتهامس الصديقات او الناس .

والمراة المدبرة التى تتزوج كى تكون اسرة وتنشىء اجيالا فخرا للوطن لا تقول انها تزوجت كى يلبى زوجها رغباتها في شراء الفساتين وهذا غير صحيح ولا يحدث الا نادرا .. انا لا انكر ان المراة تحب كل جديد ورغم هذا لا يعنى ان تنساق المراة وراء اهوائها دون النظر الى مسئولياتها واذا حصل وان هناك بعض النساء ينسقن وراء الموضة فالرجل هو السبب كما ورد في موضوعه ... لولا انهن يجدن التشجيع من اولياء امورهم لما انسقن بهذه الطريقة وراء الموضة .. هذا راى نساء امثالى فارجو المعذرة .. ام احمد الدوسري

جدة

بعد « تشالنجر »

« وتشرنوبيل » :

اجهزة الانذار .. تضع البشرية على « كف عفريت » !

لا يخفى على احد هذا التطور الكبير للعلم في وقتنا الحاضر . هذا العلم الذى اوجد المعجزات .. عرفنا ان الانسان صنع الطائرات والسيارات واخيرا تمكن من الصعود الى الفضاء الخارجي وتم له ما اراد . لقد راينا باعيننا كيف صعدوا الى الفضاء الخارجي ورايناهم وهم يحدثوننا من الفضاء الخارجي ونحن على وجه الارض . كل ذلك حدث فعلا .

كما هو حادث الآن من الاعتماد على اجهزة « الكومبيوتر » والتعامل مع « التكنولوجيا » المتطورة والاجهزة الدقيقة .. انا لست ضد هذه الاختراعات المدهشة حقا ، ولا انكر انها من عوامل التطور الحضارى بل ان هذه الاختراعات قد يسرت على البشرية عقبات كانت تواجهها لكن اقول . ان هذه الاجهزة الدقيقة مثل التى في سفن الفضاء او مراكز المراقبة لها . او انظمة الاسلحة النووية تكمن خطورة الاعتماد عليها في ما انه يتم الضغط على زر من ازرارها حتى يفلت الامر من يد الانسان . مثل هذه الاشياء الاعتماد عليها غاية في الخطورة وخاصة عندما يتخلى الانسان عن عقله البشرى الذى به يقيس صواب قراراته ويعتمد على تلك الاجهزة الاصماء الخالية من « العقل » البشرى التى لو اخطا الانسان فيها خطأ بسيطا لاصبح خطأ قاتلا وخلف وراءه الكوارث .

هذه الاجهزة التى تتعامل مع الحدث بتجريد كامل . ورموز ومعادلات وضعت بتخطيط عقل الانسان المتخصص وتحتاج الى نسبة عالية من الدقة .. قد يعمل الانسان دون ان ياخذ في الحسبان ما يطرا على الموقف من جديد خلال التعامل مع الحدث . ففي لحظة انفعال او في لحظة غيبوبة عقلية يضغط احدهم على زر الاطلاق حتى يفلت الامر من يديه وتضيع فرصة التراجع .

وخلاصة ما اريد قوله مما سبق . ان اعتمادهم وثقتهم بهذه الاجهزة اصبحت عمياء ونسوا ان هذه الاجهزة التى يعتمدون عليها ماهي الا من انتاج العقل البشرى . اذا ماهو الحل ؟ قاتلة يقعون فيها يدفعون الثمن غاليا وقد تؤدى هذه العقول الصناعية الى كوارث تعود بالضرر على الجميع نتيجة لاخطاء قاتلة وما حادث « تشرنوبل » الا دليل على ذلك وسنرى فيما بعد في الايام القادمة ما لم نتوقعه .. وربما يستر .

ولقدتم كشف مئات الحالات التى اخطات فيها اجهزة الكومبيوتر في عملها واطلقت اشارات انذار خاطئة ترتبت عليها حالات طوارىء قصوى وكادت ان تخلف وراءها الكوارث . لكن هذه الاخطاء عادة تدفن في طي الكتمان .

في يونيو من عام ١٩٨٠ م في حادثتين منفصلتين اطلقت اجهزة « الكمبيوتر » في قيادة الدفاع الجوى لشمال امريكا اشارات عن بدا هجوم نووى على الاراضى الامريكية . عبدات محركات القاذفات الاستراتيجية الامريكية المحملة بالقنابل النووية بالدوران استعدادا للاقلاع نحو مدن الدولة المهاجمة . لكن الخبراء في مركز القيادة ادركوا قبل فوات الاوان ان الاشارات الصادرة من تلك الاجهزة غير صحيحة وانها ظهرت نتيجة خطأ في البرمجة

وورد في التقرير الذي اعدته لجنة من مجلس الشيوخ الامريكي . حول القوات المسلحة عام ١٩٨٠ م انه في ظرف عام ونصف فقط اطلقت اجهزة « الكومبيوتر » في مركز « نوارد » ١٥١ اشارة خاطئة تعلن عن بدا هجوم نووي على الولايات المتحدة

وفي ٩ نوفمبر عام ١٩٧٩ م وبسبب خطأ مشابه انطلقت عشر مقاتلات اعتراضية امريكية لتدمير قاذفات (وهمية) دخلت الاراضى الامريكية حسب ما اوردته اشارات اجهزة (الكومبيوتر) في نوارد واغلب هذه الحوادث ناجمة عن خطأ في برمجة هذه الاجهزة والخطورة الكبيرة في هذا الامر ان الاشارات الخاطئة هذه تترتب عليها سلسلة ردود افعال خاطئة تتخذها مراكز القيادة . وربما تقود الى هجوم نووى شامل لا يعرف مداه ونتائجه « واغلب الاحتمالات ان حربا نووية ستنفجر دون ان يدرك احد ما الذى تسبب في ذلك » .

عبدالله بن حافظ الحكمي

الفائز سيظهران في البرنامج الاستعراضي الذى تبثه محطة التليفزيون الامريكية ! فلم يكتف بما يتصف التفكك الاسرى بل وصل به الهوس الى الاهتمام بسكان المجارى (اكرمكم الله) فيا ترى ماذا نسمى هذه الحالة ؟؟

وما رايكم ايها (المستغربون) في هذا العالم الذى يدعى الحضارة والتقدم ؟

وما رايك ايتها البعض من الاخوات اللاتى ترمين الرجل الشرقى في كل مقالة تكتبينها واذا بكن تبدأن المقالة بالعبارة التقليدية (الرجل الشرقى وما يتاصل في اعماقه من كذا وكذا .. الخ) فياترى ايهما افضل . الرجل الشرقى بكل ما يكتنزه من دين وكرامة واخلاق وشهامة ورجولة وانسانية .. ام ذلك النموذج الغربى الذى يدفع اموالا طائلة لمن ياتيه بالصرصار ؟! ومن ثم يعتز ويفتخر عندما يتصور مع تلك الحشرات الضارة التى توحى بالتقزم والقرف عندما نشاهدها في تكناتها المعروفة ..

جرمان احمد الشهري

جدة

حضارة العصر تقيم مسابقة لأضخم صرصار في العالم

قبل فترة وجيزة قرات في احدى الصحف المحلية خبرا مفاده ان هناك عجوزا امريكية استجوبتها الصحافة فاجابت بالحقيقة التى على اساسها يقوم الانسان الغربى والى اى مدى يعتبر الانسان ذا كيان وقيمة .

ولقد اوردت مثالا حيا لتلك الحالة : وهو انه لو فرض ان وقع حادثان لسيارتين في نفس اللحظة الاولى اصطدمت بانسان والثانية اصطدمت بكلب فانه من المألوف جدا ان عموم الحاضرين سيتجهون جميعا الى حادث الكلب وذلك للاطمئنان على صحته وبالتالى الاتصال بالاسعاف او نقله لاقرب مستشفى حفاظا على سلامته . في حين ان الحادث الآخر والذى كان ضحيته انسانا لا احد يسأل عنه ولا احد يقوم بواجب الاسعاف او الاطمئنان (على الاقل مقارنة بالكلب) بل يكتفى باشعار جندى البوليس لاتخاذ الاجراءات الروتينية المطولة . هذا هو ما جاء على لسان تلك العجوز ولا غرابة في ذلك فلقد ادهشنى ما هو اغرب عندما قرات زاوية في الصفحة الاخيرة بعنوان (مسابقة امريكية لاختيار اضخم صرصار في العالم) والذى اعتزم المعهد السميثونى في الولايات المتحدة على عرض الصرصار الفائز في المسابقة وكان السيد (بودان) منظم المسابقة قد عرض مبلغ ١٠٠٠ دولار لمن ياتيه بالصرصار الذى يفوز في المسابقة . واضاف بودان انه شخصيا والصرصار

...بقة أمريكية لاختيار ...خم صرصار في العالم

واشنطن ـ ي ب ا : المعهد السميثوني في الولايات المتحدة يعتزم عرض الصرصار الفائز في مسابقة أضخم صرصار في دالاس ،

وهو ما يعني في الواقع اضخم صرصار في العالم (لان صراصير دالاس تتفوق في احجامها على ما دونها عالميا) .

أمينة حديقة الحشرات التابعة للمعهد، الي لوف، صرحت بقولها: « يتملكني فضول لمعرفة ما إذا كان الصرصار الفائز ... من صراصير » .

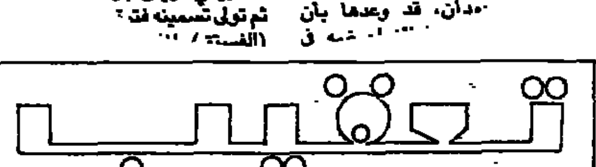
الأمينة ان منظم مسابقة اكبر ...دان، قد وعدها بان ...

وقت لاحق .

وكان بودان، الشريك بإحدى ... مكافحة الآفات في دالاس، قد عرض ... الف دولار لمن ياتيه بالصرصار الذي يفوز بالمسابقة يوم ١١ الجاري بصفة أضخم صراصير دالاس، ومن ثم أضخم صراصير العالم .

ويقول بودان انه شخصيا والصرصار الفائز سيظهران في برنامج « الليلة » الاستعراضي الذي تبثه محطة التليفزيون الامريكية « إن بي سي » .

والفائز السابق في المسابقة هو الـ « هومر » الذي يبلغ طوله ٧ سم ونصف السنتيمتر. وكان ... الامريكي كريس جراهام ... ثم تولى تسميته ...



صرفنا التعويضات لبنى سالم !

بعد التحية

نشير إلى مانشر بالعدد ٧١٥٦ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٥/١١هـ تحت عنوان « طلبات . رغبات » والتي يطلب فيها المواطن محمد عبدالله الغامدي صرف التعويضات لاهالي قرية بني سالم .

نفيدكم بان الوزارة قامت بصرف جميع التعويضات المستحقة لاهالي القرية المذكورة اعلاه .. وتقبلوا تحياتي .

مصطفى درويش

مدير العلاقات العامة والاستعلامات

بوزارة المواصلات

مناهل ..

عصفورة اقتعدت طفولتها .. وتطلعت نحو المجهول خلفها صحراء ممتدة توشمت بآثار الاقدام .. قيل لمناهل .. حدثينا عن طفولتك قالت : ساحدثكم عن مصورى

* * *

اجلسنى هنا !!

ومد قامته على الحائط

وحين حدقت في ملامحه .. كان يشبه الجلاد كدت ان ابكى عندما لمحت الباب / الضوء وابى قادم .. حملنى من مقعدى .. وابقى ظلى المحبوس امامكم !!

* * *

قلنا لمناهل : نريد حكاية طفولية قالت : عمروا قلوبكم بالبراءة .. وانفضوا عن جباهكم الحزن عندها ساحكى لكم حكاية الفرح الابيض

* * *

وغادرتنا وهى تغنى :

« نحن الاطفال

نحن الاطفال السكر

في كل صباح يوقظنا

عصفور . ننتظر للقادم

ونحيل الامس الى الامس

ونسبح لله ونشكر .

اسم صاحبة الصورة : مناهل صالح بابقي

● المقطع الاخير من قصيدة لمحمد جبر

موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة للجمباز

الرياض ـ مكتب عكاظ :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على طلب الاتحاد السعودى للجمباز اقامة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة خلال الفترة من ١٢/١١/١٤٠٦ لمدة ثلاثة اسابيع ببيت الشباب بالرياض .

ذكر ذلك الاستاذ محمد عبد الله العباس سكرتير عام الاتحاد الذي قال بان هذا المعسكر الذي يقام سنويا يهدف الاتحاد من اقامته الى تنشيط اللعبة وقال بانه سوف يلتحق بالمعسكر « ٢٥ » لاعبا تم اختيارهم على ضوء بطولات ومسابقات الموسم الماضى واللاعبون هم :
هيثم برمنده . عبد الرحمن الجندي . سامي نلجي . عبد الرحمن سيف عثمان فلاته . طلال الجوهرى . محمد سلطان عسيرى . عمر الطيب . عادل الجراح . احمد حسين . عبد الاله ابو ريش . ياسر ابو ريش . احمد اليامى . علي سرور . عبد العزيز البواردى . جمالى فرحان علي . منذر فلمبان . عبد العزيز فرحان علي ـ فيصل جابر . يوسف البواردى . فهد جواد الشيخ . فارس الشيخ . باسم الشيخ . زكي امان . يوسف حجاب .

هذا ويشرف على التدريب المدربون احمد غنيم وطاهر القطارى وحامد العيارى وصابر شهاب عيسى . موسى الحسناوى . ويشرف على المعسكر الاستاذ عبد الله محسن .



الامير فيصل بن فهد

الجيل يصعد للاولى .. والشعلة يخرج من البطولة

ناصر ـ النمرى ـ الدمام

استطاع نادي الجيل في الاحساء من الصعود لاول مرة الى مصاف الدرجة الاولى وذلك بعد فوزه على الشعلة الذي خرج وللمرة السادسة على التوالي في البطولة فارغ اليدين .. انتهت المباراة بهدف سجل في الشوط الاضافي الثاني من المباراة عن طريق اللاعب مساعد الرويسى .. وبهذه النتيجة ينتظر الجيل الفائز في لقاء الوديعة والعربي الذي اقيم مساء البارحة لتحديد الفريق الثاني الذي سيصعد مع نادي الجيل للموسم القادم ولتحديد ايضا بطل اندية الدرجة الثانية .

السبت القادم :
دورة صقل وترفيع لحكام الغطس

محمد العويس (الرياض) :

بناء على موافقة مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة تقيم لجنة الحكام بالاتحاد يوم السبت القادم بالرياض دورة صقل وترفيع لحكام الغطس وذلك لمدة عشرة ايام ويحاضر في هذه الدورة الحكم محمد جلال حسين .

ذكر ذلك لعكاظ الرياضية الاستاذ ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الذي اضاف بأن هذه الدورة تقام ضمن خطة اللجنة للارتقاء بمستوى الحكام في جميع الالعاب المائية .

وقال بأن اللجنة تعمل هذه الايام على وضع خطة اللجنة للموسم القادم .. وأشاد الزنان بالدعم المتواصل الذي تجده اللجنة من الاستاذ ابراهيم الشامي نائب رئيس الاتحاد الذي دائما يسعى على ارتقاء مستوى حكام الالعاب المائية .

اليوم وعلى ملعب الصفا بصفوى
بدء البطولة التنشيطية الاولى .. لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم
السلام والجزيرة .. يفتتحان اولى المباريات

مكتب عكاظ ـ الدمام

تبدا اليوم البطولة التنشيطية لكرة القدم والتي يشارك فيها ثمانى فرق من اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية .. والتي ستستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي وتلعب بطريقة الدورى من دور واحد بين الفرق الثمانية .. الجزيرة ـ السلاحل ـ الثقبة ـ المحيط ـ السلام ـ الابتسام ـ المحيط .. ومضر « الذي سجل مؤخرا بدلا من فريق راس تنورة » .

اللقاءات بالصفا والمحيط

هذا وقد طرأ تعديل طفيف على البطولة من حيث الملاعب حيث تقرر ان تلعب مبارياتها على ملعبي الصفا « ١٦ مباراة » والمحيط ١٢ مباراة بدلا من ملعب الراكة فيما بقى التوقيت كما هو موضح في الجداول السابقة التي سبق ونشرتها الصفحة في وقت لاحق .

اعتذر راس تنورة

نظرا لاعتزار فريق راس تنورة عن المشاركة .. ولتخلفه عن تقديم الرسم المطلوب فقد استبعد من المشاركة وحل محله فريق مضر .. وبقى في نفس موقعه من حيث اليوم والوقت لمواعيد مبارياته .. ذكر ذلك مصدر مسئول بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

لقاءا اليوم

● اما عن مباراتى اليوم الاول في هذه المسابقة فستكون بين السلام والجزيرة الساعة ٤,٣٠ عصرا على ملعب نادي الصفا يليها وعلى نفس الملعب وفي تمام الساعة ٨,٣٠ مباراة الصفا والثقبة ..

عبد الله فرج الصقر

وهذه المباراة ستكون افضل من حيث الاداء .. وامكانات الفريقين ..

غدا .. مباراتان

وعن لقاءى الغد فسيكون بين الساحل ومضر وهى من اللقاءات الهامة التي تستوجب المتابعة والحرص على الحضور .. وستكون على ملعب الصفا في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا .

اما اللقاء الثاني فسيكون بين الابتسام والمحيط .. وسيحتضنه ملعب المحيط في الثامنة والنصف مساء ..

قبل افتتاح دورة المصيف لكرة القدم
مدرب منتخب اندية عسير :
* استعدادنا جيد .. وفريقنا جاهز للقاء الاهلي ..
* التوقع صعب .. وأتمنى ان نحقق كأس البطولة

ابها ـ يحيى الشبرقى

بعد عدة ايام تبدا فعاليات اول بطولة تقام على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على ملاعب مدينة الامير سلطان بن عبد العزيز الرياضية بمنطقة عسير وحقيقة « فان الجهود المبذولة مازالت تتفاعل سواء على مستوى المنظمين او على مستوى الفرق المشاركة لتظهر هذه البطولة في ثوب قشيب اطاره النجاح المامول » .

وحرصا من الصفحة من الوقوف على استعدادات الفرق المشاركة في هذه البطولة كان لنا هذا اللقاء المدرب الوطني « ادريس المالكي » مدرب منتخب اندية عسير الذي شكر في بداية حديثه اهتمام عكاظ الرياضية وحرصها وحضورها المميز في كافة المناسبات ثم اجاب على استفساراتنا واسئلتنا بكل رحابة صدر اولا : اشكر الاتحاد السعودي على موافقته على اقامة كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لاول مرة وفي ابها .. واتمنى لهذه الدورة النجاح المنتظر وان يستمر الاتحاد السعودى على اقامتها بشكل منتظم في ابها . وارحب بشباب المملكة من الاندية المختلفة واتمنى لهم اقامة سعيدة ولا اخفي عليكم فرحتي حينما وصلني خبر الموافقة للفوائد والاهداف الجمة المرجوة من ورائها وبالمناسبة اشكر من اولونى الثقة للقيام بتدريب منتخب اندية عسير .

ـ من هم القائمون على النواحي الفنية للفريق ؟!

ـ اقوم بتدريب الفريق ويساعدني المدرب الوطني محمد ضويلع من ضمك

~~ـ من هو الاداري المكلف بادارة~~ الفريق !

ـ تكريما لهذا الرجل الذي خدم الرياضة في المنطقة منذ فترة طويلة وله الخبرة الكافية في الادارة الرياضية فقد كلف بها الاستاذ احمد الشبانة وهو ادارى كفء وغني عن التعريف ـ ما هى الصعوبات التي واجهتكم وانتم تقومون باختيار المنتخب الذي يمثل اندية المنطقة ؟!

ـ لم نواجه صعوبة فنحن نعرف مستويات لاعبي اندية المنطقة وانما الصعوبة في انشغال نجوم الوديعة بدورة الصعود حاليا حيث انهم حتى الان لم يلتحقوا بالفريق ولكن بعد انتهاء الدورة سينضمون الينا ان شاء الله .

ـ ما هى طبيعة استعداداتكم ؟

ـ اقيم معسكر خاص بالفريق تحت اشراف الاستاذ احمد الشبانة منذ ٢٠ شوال الماضى حيث كانت تجرى التمارين اللياقية والفنية بشكل منتظم ولله الحمد واملنا كبير في ان نعكس المستوى المرجو منا ونحقق نتائج جيدة .

ـ الاندية التي تم اختيار الفريق منها

ـ الوديعة ـ ضمك ـ المصيف ـ الشهيد ـ التضيل ـ جرش .

وهذا كان في البداية حيث دخل المعسكر ثلاثون لاعبا ووقع الاختيار على ١٥ لاعبا حتى الان بالاضافة الى لاعبي الوديعة الذين يشاركون حاليا في دورة الصعود .

الاسماء التي سجلت حتى الان لتمثيل منتخب المنطقة

الوديعة : موسى عيد ومهدى الراقدى ومشبب حاظر ويحيى حسين واحمد السنانى واحمد العاصمى وعلي عسيرى

ضمك : عبد الله سعد وسعيد شيبان وحامد مسفر . عبد الرحمن سعد وحسن احمد وصلا عظيمان . سامي ريحان وعبد الرحمن الفيصل وعلوان عقدان . مساعد سعد .

النخيل : عبد الواحد علي وسعد مرزوق

الشهيد : ابراهيم حرب

كيف ترى روح اللاعبين داخل المعسكر ؟

ـ تسودها المحبة والاخوة والتعاون وجو المعسكر جو مرح جدا وانضباط في المواعيد ورغم انهم من اندية متعددة الا ان من يعايشهم لا يصدق انهم متناسون داخل المعسكر انتماءاتهم للاندية والحمد لله وكلهم حماس وطموح وستشاهدون ما يثلج الصدر ان شاء الله .

ـ توقعاتك لمباراة الافتتاح ؟!

ـ بالطبع ستكون بين منتخب عسير والنادي الاهلي من جدة ونرجو ان تظهر بمستوى مشرف وكلي امل ورجاء في ان تكسب هذه المباراة لانها الخطوة الاولى في الطريق الى البطولة والفريق جاهز وانا اعمل حسابي لجميع المباريات بشكل جيد اما عن الاهلي فانا اجهل حقيقة مستواه حيث لم اشاهد مبارياته الاستعدادية ولكن استعدادى جيد لهذه المباراة وان شاء الله نكسب اول نقطتين في مشوار البطولة

ـ لمن تتوقع الفوز بالبطولة ؟!

التوقع صعب ولكن اتمنى ان يكون وهذا اول كأس من نصيب فريقى ان شاء الله .

الجوهرى يصل اليوم

عكاظ ـ جدة :

يصل اليوم مدرب النادي الاهلي المصري سابقا ومدرب الاهلي السعودي حاليا الكابتن محمود الجوهرى .. بعد ان انهى جميع اجراءات انتهاء عقده مع ناديه السابق الذي انتهى قبل عدة ايام ..

هذا وسوف يباشر مهام عمله اعتبارا من يوم السبت القادم .. حيث من المحتمل ان يغادر الى ابها للاشراف على الفريق الاهلاوي المشارك في الدورة الصيفية بابها خلال الاسبوع القادم .

محمود الجوهري مدرب الاهلي

بعد تنسيقه في الهلال :
حارس حطين يعود لفريقه الاول

محمد هادي ـ صامطة :

عاد مؤخرا الى صفوف نادي حطين بصامطة حارس المرمى الاول محمد حمود الصامطي بعد ان اكمل دراسته بمعهد التربية الرياضية بالرياض .. وتم تعيينه مشرف رياضى بمنطقة جيزان .. وكان اللاعب قد سجل لنادي الهلال خلال تلك الفترة وظل مواصلا مع الفريق خلال الدراسة وقد وافق نادي الهلال على تنسيقه تقديرا لظروفه وقد اكد اللاعب عزمه على تقديم مستوى جيد في دوري المنطقة خلال مشاركته مع النادي خاصة بعد ان استفاد في تجربته الاخيرة .

مدرب الامجاد يصل ويبدأ تمارينه مع النادي

محمد هادي حاج ـ جيزان

وصل الى جيزان مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الامجاد بصبياء محمد كمال عبد العزيز تونسى الجنسية .. بعد ان قضى اجازته السنوية

هذا وقد تقرر ان تبدأ تمارين الفريق اعتبارا من يوم السبت القادم .. وسيتخللها عدد من المباريات الودية استعدادا لدورى المنطقة الذي سيبدأ في نهاية شهر ذي الحجة القادم .

بمشاركة احدى عشرة دولة افريقية :
غدا البطولة الافريقية التاسعة للجودو

تبدا يوم غد الجمعة البطولة الافريقية التاسعة للجودو التي ينظمها الاتحاد المغربي للجودو في الفترة من ١٨ الى ٢٣ يوليو الحالي .

وقد تاكد مشاركة احدى عشرة دولة افريقية في البطولة هي « السنغال وساحل العاج ومصر والغابون وتونس والجزائر وزامبيا ونيجيريا وتوغو وزيمباوى وزائير بالاضافة الى المغرب .

وذكر رئيس الاتحاد المغربي للجودو بن عمر المحمدي ان جميع الترتيبات التقنية والمادية قد اتخذت لانجاح هذه البطولة التي ينظمها المغرب لاول مرة منذ تأسيس الاتحاد الافريقي للجودو عام ١٩٦١ م مشيرا الى ان الغاية من تنظيم هذه البطولة هو الاعداد لبطولة العالم التي يعتزم المغرب تنظيمها عام ١٩٨٩ م

من جهة اخرى تعقد الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي للجودو اجتماعا لها بالدار البيضاء اليوم .

دورة تنشيطية بمدينة تربة

صالح مطر الغامدي ـ الطائف

تقام في مدينة تربة هذه الايام دورة تنشيطية في الالعاب الرياضية منها كرة القدم ويشارك فيها سبع فرق هي العلاوة ـ النجوم ـ الحارة ـ الحايرية ـ حضن ـ السوق ـ الحزم .

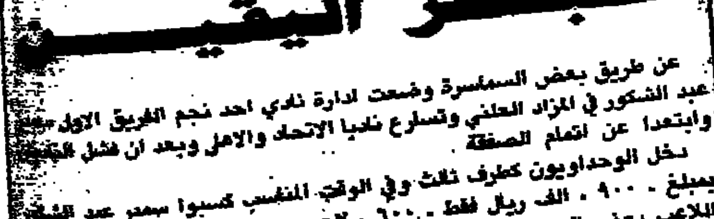
الجدير بالذكر ان الدورة قد بدأت في بداية الشهر الحالي وستستمر حتى ٢١ منه .. ولا يزال فريق العلاوة متصدرا الدورة باربع نقاط كسبها من مباراتيه بعد مضى الاسبوع الاول من الدورة .

قائد طائرة الوديعة :
غياب الادارة والقرارات الخاطئة حرمت الفريق من الصعود ..

بدر الغانمي (جدة) :

في الوقت الذي كانت الاستعدادات على قدم وساق داخل اروقة طائرة نادي الوديعة بابها استعدادا لدورة الصعود قامت ادارة نادي الوديعة بتصرف مفاجيء وغريب حيث تم تعيين كابتن فريق الكرة الطائرة اللاعب سعد فعران مساعدا لمدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي ، هذا القرار الغريب والذي يحمل بين ثناياه صورا عديدة لأسلوب ادارة الاندية العشوائي في بلادنا ، هذا القرار جنى على فريق كرة الطائرة بنادي الوديعة.فابتعد جميع اللاعبين عن الفريق وقدم نائب الكابتن اعتذاره عن تكملة الاستعدادات للصعود مع الفريق وجاءت نتائج الفريق في الدورة بعد المشاركة بأشبال النادي في الدورة متوافقة مع هذا الاهمال والابتعاد غير المنطقي لادارة النادي ففقد الفريق فرصة كانت في متناول اليد وظلت اللعبة في مصاف الدرجة الثانية في الوقت الذي كان الفريق فيه من اقوى المرشحين لتحقيق بطولة هذه الدورة والصعود للدرجة الاولى خصوصا ان اقامة هذه الدورة بمدينة ابها كانت ستضاعف من فرصة الصعود عن اسباب هذا الاهمال تحدث كابتن الفريق الحالي ولاعب منتخب المملكة للشباب عبد الله حسين عسيري قائلا :

من المؤسف جدا أن تضيع جهود اللاعبين بسبب اهمال الادارة وقراراتها الغير منطقية والتي تخالف الواقع .. حقيقة قرار تعين كابتن الفريق اللاعب سعد فعران افضل اللاعبين بالمنطقة الجنوبية ونادي الوديعة في اللعبة غريب جدا كمساعد لمدرب فريق كرة القدم وان دل فإنما هو تعبير عن الفوضى الادارية بنادي الوديعة فرئيس النادي ونائبه غير موجودين داخل المملكة وتساؤلاتنا للادارة المسئولة عن اللعبة عن السر في هذه القرارات خصوصا ان هذا اللاعب هو القائد الروحي لنا وجزء كبير من قوة الفريق وكان عشمنا أن نصعد هذه السنة بعد بدايتنا الجدية المبكرة استعدادا للصعود ولكن إهمال الادارة وعدم تفسيرها لهذا القرار الذي اتخذ فجاة دون ان يكون لنا علم به يدل على ان هذه اللعبة ليست موضع اهتمام او رعاية ومن ثم فمن غير المعقول الاستمرار في ظل هذا التجاهل وأن كان هناك من خسارة فهي ضياع الفرصة المضمونة للصعود والتي تتحمل الادارة مسئوليتها كاملة ..



الخبر اليقين

عن طريق بعض السماسرة وضعت ادارة نادي احد نجم الفريق الاول عبد الشكور في المزاد العلني وتسارع ناديا الاتحاد والاهلي وبعد ان فشل التفاوض وابتعدا عن اتمام الصفقة .

دخل الوحداويون كطرف ثالث وفي الوقت المناسب كسبوا سمير عبد الشكور بمبلغ « ٩٠٠ » الف ريال فقط « ٦٠٠ » لاحد و « ٣٠٠ » لسمير وبعد ان اللاعب بعض التنازلات السابقة التي قدمها في شروطه للاتحاد والاهلي الوحداويون في صفوفهم .. وكما يقول المقربون من احد ان النادي سيسكت هذا المبلغ بتسجيل اكثر من خمسة لاعبين جاهزين من اندية الجوار .

مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يناقش اليوم
الترتيبات النهائية للبطولة الدولية والاجتماع بلاعبي المنتخب الأول

كتب ـ صالح محفوظ الغامدي :

بعد موافقة المقام السامي على استضافة المملكة للبطولة الدولية للكرة الطائرة للمستوى الرفيع « ميكاسا » والذى سيفتتحها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بمدينة جدة في الفترة من ١٥ ـ ٢٠ ذى القعدة ..

يستعد الاتحاد السعودى للكرة الطائرة لتنظيم هذه البطولة الدولية .. والاتحاد الدولى يسعى جاهدا لتطبيق تجاربه في المباريات الدولية الودية من اجل اختصار وقت الكرة الطائرة الطويل في اكثر المباريات وسيطبق في هذه البطولة احدى تجاربه وهى ان تكون المباراة اربعة اشواط ويفوز من يحصل على ثلاثة اشواط مقابل لاشيء .. او ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد اما في حالة التعادل في الاشواط ٢/٢ فيرجع الى مجموع النقاط لكل فريق ويفوز بالمباراة الفريق الذى يحصل على نقطتين وهذه احدى التجارب التى يريد الاتحاد الدولى ان يجربها في هذه البطولة وهناك تجارب عديدة منها تحديد زمن شوط المباراة وفي اعتقادى بان هذا انسب حل لقصر وقت الكرة الطائرة لان اكثر الالعاب الرياضية له زمن معين ويفوز من يحصل على نقاط اكثر خلال هذه المدة ..

هذا وسيشارك في هذه البطولة منتخبات كل من المملكة العربية السعودية ـ ايطاليا ـ مصر ـ اليابان وسيكون برنامج افتتاح هذه البطولة على النحو التالى : ـ

الساعة الخامسة .. وصول صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

ـ السلام الملكي السعودى .

ـ دخول الفرق المشاركة في هذه البطولة .

ـ كلمة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة .

ـ اعلان افتتاح الدورة من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام .

ـ خروج الفرق .

ـ الساعة الخامسة والنصف ـ المباراة الاولى بين ايطاليا ـ اليابان

ـ الساعة السابعة والنصف ـ المباراة الثانية بين منتخبنا والمنتخب المصرى .

هذا وتستمر هذه البطولة خمسة ايام .. ومن المنتظر ان يحضر هذه المباراة سفراء الدول المشاركة في هذه البطولة ..

هذا وقد شكل الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اللجان العاملة في هذه البطولة على النحو التالى :

لجنة العلاقات العامة :

ـ الاستاذ عبدالله عطيه كعكي .

٢ ـ الاستاذ زاهد ابراهيم قدسى .

٣ ـ الاستاذ ابراهيم محمد الطعمى

٤ ـ الاستاذ مصلح الحربى .

لجنة الملاعب

١ ـ الاستاذ صالح القاسم

٢ ـ الاستاذ سعود القباع

٣ ـ الاستاذ سعيد معوض

لجنة السكرتارية والمالية

١ ـ الاستاذ فهد بن سعد الدهمشى

٢ ـ الاستاذ ثابت محمد السرحانى

٣ ـ الاستاذ ابراهيم عبدالمعطى نعيم .

لجنة حكام البطولة .

١ ـ الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن السعيد

٢ ـ الاستاذ صالح محفوظ الغامدى

٣ ـ الاستاذ فريد حكيم مرزا .

اللجنة الاعلامية :

١ ـ الاستاذ خالد فهد الحسين

٢ ـ صحفيون من جدة يتم اختيارهم بمعرفة المسئول الاعلامي الهدف من اقامة مثل هذه البطولات بان الفرق القوية والجيدة في لعبة كرة الطائرة ينظم لها الاتحاد الدولى مباريات ودورات رفيعة المستوى مع فرق اقل مستوى وذلك للاستفادة والاحتكاك وتطوير اللعبة .. وقد التزمت « ميكاسا » بان تتولى الاشراف على هذه البطولة الدولية وتتحمل اركاب جميع الفرق المشاركة في البطولة .. وسيتكفل الاتحاد السعودى للعبة باسكان واعاشة وتنقلات الفرق داخل مدينة جدة .

وتتكون كل بعثة من ١٥ لاعبا واداري وحكم مرافق وقد وصلت اسماء البعثات المشاركة الى الاتحاد السعودى لكرة الطائرة .

وقد وافق مجلس ادارة الاتحاد على اصدار نشره عن البطولة باللغتين العربية والانجليزية وتم الاعداد لها وستنتهى بعد ايام .

ومن ناحية اخرى سيترأس الدكتور صالح بن ناصر رئيس ادارة الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اجتماع الاتحاد الذى سيعقد اليوم في جدة لمناقشة الترتيبات النهائية لاستضافة المملكة البطولة الدولية للكرة الطائرة للمستوى الرفيع « ميكاسا » وايضا الاجتماع بلاعبي منتخب المملكة الاول والمشارك في البطولة العربية بالاردن .

وكان لعكاظ لقاء قصير مع سكرتير الاتحاد السعودى للكرة الطائرة ورئيس سكرتارية البطولة حيث قال :

اولا . المنتخب السعودى الاول للكرة الطائرة سيشارك في البطولة العربية بالاردن وايضا في الدورة الاولمبية بسيئول وقد اقام الاتحاد معسكرا تدريبيا للمنتخب بمدينة ابها وجدة تحت اشراف المدرب الكورى الجديد « لى » والذى تعاقد معه المنتخب مؤخرا .. ومباريات البطولة الدولية والتى ستقام في جدة ستفيد منها المنتخب الكثير حيث سيلتقى مع منتخبات قوية وجيدة ومعروفة مستوياتها فهذه البطولة وفرت

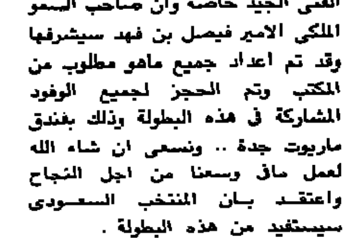
البطولة الدولية تجربة للتعديلات الجديدة في اللعبة

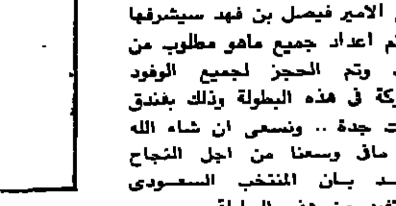
على الاتحاد استضافة فرق لاجراء عدة مباريات مع المنتخب للمشاركة في البطولتين لذلك سيستفيد منها المنتخب الكثير وخاصة انه سيلعب مع فرق قوية وذات مستوى فني رفيع .

وايضا كان هناك لقاء مع الاستاذ عبدالله عطيه كعكي رئيس لجنة العلاقات العامة حيث قال .. نحن في مكتب رعاية الشباب بجدة نسعى جاهدين في سبيل راحة منتخبنا الاول والحمدلله المعسكر يسير بانتظام ووفرنا لهم جميع الامكانات .. وعن البطولة قال .. البطولة نتمنى ان تظهر بالمستوى الفني الجيد خاصة وان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد سيشرفها وقد تم اعداد جميع ماهو مطلوب من المكتب وتم الحجز لجميع الوفود المشاركة في هذه البطولة وذلك بفندق ماريوت جدة .. ونسعى ان شاء الله لعمل مافي وسعنا من اجل النجاح واعتقد بان المنتخب السعودى سيستفيد من هذه البطولة .



د . صالح بن ناصر





انديه جيزان تبدأ استعدادها للموسم القادم

عمر غورية ـ جيزان .

بدات اندية جيزان بالاستعداد الجيد للموسم القادم حيث باشرت الاندية تمارينها ومن ناحية اخرى فقد تعاقد نادى الامجاد مع مدرب للكرة الطائرة الكابتن حمدى الجوهرى مصرى الجنسية .. كما سيصل مدرب كرة اليد ومدرب تنس الطاولة وسكرتير النادي في اجازتهم الصيفية .. هذا كما بدات تمارين فريق التهامى تحت اشراف المدرب الوطني سالم خميس والذي تسلم مهام التدريب

شباب الاتحاد قدم

في اخر مبارياته الودية :

شباب الاتحاد يكتفي بهدفين في مرمى الربيع

كتب سعد السهيمي .

التقى مساء امس الاول على ملعب نادى الاتحاد فرق نادى الربيع للدرجة الاولى مع شباب الاتحاد المستعد للدورة الصيفية بابها واسفر هذا اللقاء عند فوز الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء كان قابلين للزيادة .. وقد اظهرت المباراة قدرات الشباب الاتحادى الذين ادوا مباراة كبيرة رغم فارق الخبرة والاجسام وكان ذلك بفضل الحماس والاصرار الكبيرين الذى لعبوا به اللقاء .. بينما كان اداء فريق الربيع في المقابل دون المطلوب رغم الامكانيات البدنية التى يتمتعون بها وشارك الفريق لاعب الاتحاد السابق عبدالله مشعل الشهير بالسيكا ولم يقدم مايذكر .. وقد كانت تحركات لاعبي الاتحاد تنم عن وعى قام بمتطلبات الكرة الانجليزية اليت بدأ فريق الشباب يطبقها مدموجه بالاداء الجميل الذى يعشقه الجمهور رغم ان الفريق يعانى من غياب مجموعة كبيرة من لاعبيه لاختيارهم مع الفريق الاول المعسكر في السويد الا اننا وجدنا ان محمد فريج قد اجاد كثيرا في تغطية مركز هانى كتورى حيث لعب بجانب عبدالله الاحمدى الذى برع كثيرا في استخلاص الكرات العاليه ومساندة الهجمة وسجل على اثر ذلك هدف فريقه الاول وكادان يضيف هدفا اخر بينما كان ظهيرا الفريق في مستوى لاباس به .. وكان خط الوسط به المحور الذى غزا خط الهجوم بالعديد من الكرات الامامية التى نجح كثيرا دفاع الربيع في تشتيتها كيفما شاء ـ ولعل مما ساعد خط الوسط الاتحادى في سيطرته على منطقة المناوره سرعة نقل الكرة وتواضع عطاء لاعبي وسط الربيع الذين لم يكونوا متواجدين اصلا في المنطقة تفرغوا للفرجة على لاعبي الاتحاد وهم يتناقلون الكرة باتقان استمرت السيطرة اتحادية طيلة شوطي المباراة سواء الشوط الاول الا في بعض فتراته او شوطها الثانى الذى تسيده الاتحاديون بشكل كبير وقدموا عرضا رائعا لم يكن ينقصه الا الاهداف التى سجلوا هدفا من الفرص العديده التى سنحت لهم فيه خصوصا سعيد كشيمان الذى رغم انه اضاع اكثر من فرصة الا انه لعبها بشكل صحيح بينما تفرغ احمد حسن للمشاكسة والتجهيز ونجح في ذلك كثيرا .. وتفرغ لاعبو الوسط للتسديد على الكرات المرتدة خصوصا عادل يوسف وابوبكر الراعي الذين مولا خط المقدمة بالعديد من الكرات الجملية التى وقف امامها دفاع الربيع ومن خلفه حارس المرمى بالمرصاد .. وفي المقابل لم يكن هناك اى خطورة تذكر على مرمى الاتحاد بفضل تخليص الكرات اولا باول من المدافعين خصوصا منطقة العمق الاتحادية التى قضى فيها الفريج والاحمدى على هجمات الربيع التى كانت تشكل من منطقة العمق الاتحادية في بعض فترات المباراة .. واكتفى الفريق الاتحادى بالهدفين الذين سجلهما على مدار الشوطين رغم الفرص التى اتيحت لهما وبذلك يكون الفريق قد لعب ثلاثة مباريات قبل سفره اليوم الى ابها وكسبها جميعا مع تصاعد في المستوى وكانت على التوالى امام اليمن وسوريا ثم الربيع والاخيرة كسبها رغم غياب نجومه ونتيجة المباراة تدل على ان القاعدة الاتحادية للمستقبل جيده فقط تحتاج الاهتمام والتوجيه السليم والاهم من ذلك نشر الوعى بين اللاعبين حتى لايخسر النادى نجومه الصاعدين كما خسر اكثر من نجم قبلهم .

هدفا المباراة :

● سجل الهدف الاول عبدالله الاحمدى في الشوط الاول من كرة عكسها سعيد كشمان سددها قوية في المرمى على يمين حارس الربيع .

● الهدف الثانى سجله اللاعب سعيد كشمان من كرة بذل فيها عبده ابراهيم جهدا كبيرا وعكسها ليقابلها الكشمان براسه مسجلا هدفا جميلا في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى .

اختيار « ٢٥ » لاعبا لتمثيل الشباب في دورة المصيف لكرة القدم

محمد العويس ـ الرياض

اعلنت ادارة نادي الشباب عن اسماء بعثة فريق كرة القدم المشارك في دورة المصيف التى ستقام في ابها خلال الاسبوع القادم .

هذا ويترأس بعثة النادي سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة النادى وعضوية فهد الخريصي وخالد الحميس لادارة الكرة . والمدرب عبدالله بن سالم والسيد اوتن مدرب اللياقة البدنية ويسرى العصقيلان للعلاج الطبيعي « ٢٥ » لاعبا هم

سعود العتيبي . على القحم . سعد المسعود ـ متعب الهويشل . سعد البيشى . عادل المغيصيب . عبدالرحمن الشمراني . محمد سعد ـ هشام العيد . عبدالله ابوحمود . زاهر زاهر ـ رجاء غازى . فهد القرني . جمال فرج ـ محمد النفسيه . ماجد المنديل . خالد السير ـ فهد المهلل . حيدر البيشى . فهد الكلثم . عارف رحيم . طارق محسن . فؤاد انور . سعيد العويران . عبدالحكيم الشعبى . يوسف الداود .



فريق الشباب لكرة القدم

الحكم العقيل .. والرقم ١٢ والفرحتين

عكاظ ـ الدمام .

ازدان منزل حكم كرة القدم بالمنطقة الشرقية سعد عبدالله العقيل امس الاول . بقدوم نجله الذى سجل الرقم « ١٢ » في سلسلة العقد العقيلى .. وحل رابعا بعد اشقائه عبدالله ـ جمال ـ سالم والثانى عشر بعد بعثة اشقائه .. وشقيقاته .. وقد اختار العقيل اسم عبدالرحمن ليحمله نجله الجديد .. مبروك .. وعقبال الرقم « ١٣ » بالمناسبة ابوعبدالله .. يعيش الان فرحتين الاولى بقدوم ضيفه عبدالرحمن .. والاخرى مشاركته ضمن زملائه الحكام بدورة الصقل السنوية الثامنة بالاحساء .

٢٩ لاعبا .. يمثلون الهلال في دورة المصيف

الرياض ـ عكاظ

تغادر يوم الجمعة الى ابها بعثة فريق كرة القدم بنادى الهلال المشاركة في دورة المصيف ويرأس البعثة الاستاذ جاسم العثمان .. عضو مجلس الادارة ومحمد السلامه عبدالعزيز العبدان لادارة الكرة .

ويشرف على تدريب الفريق المدرب الهولندى جبر بلوك واللاعبون هم منصور القاسم ـ عبدالرحمن العويس ـ عبدالله البرفان . فهد الدبيق . عبدالله عسيرى . مشارى العويران عادل عبدالرحيم . منصور بشير ـ خالد النفيسه عبدالمحسن العبيد . تركى العيد . خالد البصير ـ ناصر المهتى . عبدالرحمن النعيمة . خالد ا بونيان . ابراهيم الزرقان ـ ناصر العيد . راشد السهل . سعود الحمدان . وليد المدوح . اسماعيل الرميح . عبدالرحمن السليمان . طارق العوض . حسن عنبر . منصور الوينع . على البيشى . خالد الشهرينى . منصور الاحمر ـ حسن نسان .

عادل عبدالرحيم　　منصور بشير

اليوم .. بدء المؤتمر الكشفي العربي الرابع عشر ..

وصل الى صنعاء امس السيد فوزى فرغلي الامين العام للمكتب الكشفى العربي للمشاركة في اعمال المؤتمر الكشفي العربي الرابع عشر الذى يبدا اعماله هنا ويستمر ستة ايام .

وذكر السيد فرغلي في تصريح له ان المؤتمر سيناقش عددا من المواضيع الكشفية الهامة وفي مقدمتها كيفية المحافظة على التراث العربى الاسلامى بالاضافة الى تاهيل قادة كشفيين ووضع خطط لتنمية الحركة الكشفية في الوطن العربى .. مشيرا الى ان المؤتمر سيقوم بتقييم الحركة الكشفية العربية .

كما اعرب السيد نورمان جيلسون رئيس المكتب الكشفى العالمي الذى وصل صنعاء في وقت سابق اليوم عن امله في ان يحقق المؤتمر نتائج ايجابية مرضيه ويتمكن من انجاز الاعمال التى تم الاعداد لها .

اختتام معسكر العمل الاول لشباب دول مجلس التعاون والصومال

اختتم امس معسكر العمل الاول لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وشباب الصومال الذى استمر عشرة ايام بمدينة مركة الصومالية .

وصرح السيد عبدالرحيم الاحمدى مدير ادارة الشباب والرياضية بالامانة العامة لمجلس التعاون لمراسل وكالة الانباء القطرية في مقديشيو ان الشباب الخليجي والصومالى انجزوا خلال فترة المعسكر برنامجا في العمل الميدانى ساهموا خلاله في بناء مسجد وزراعه اكثر من عشرة الاف شجرة لوقف الرمال الزاحفة .

وقد شارك في المعسكر مائة وواحد وسبعين شابا من بينهم ثمانون من دول مجلس التعاون

سمير عبدالشكور لن يمثل الفريق الا اذا كان الافضل
المبلغ الذي ذكر غير صحيح .. والمتبرع شخصية وحداوية

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة :

بعد ان نجح مدير العلاقات العامة بنادى الوحدة عبداللطيف لبان ضم لاعب المنتخب الاول ونادى احد سمير عبدالشكور الى صفوف الفريق كان لعكاظ الرياضية هذا اللقاء الذى طرحنا فيه العديد من الاسئلة حول قصة انتقال نجم الفرق الاحدى .

في بدايه هذا اللقاء سالناه :

● ● هل فكرت الوحدة في البداية على انضمام سمير عبدالشكور لصفوف الفريق وقال .

● ● نحن في ادارة الوحدة لم نفكر اطلاقا في هذا الموضوع الا بعد ان اتصلت احدى الشخصيات الاجتماعية والتى طلبت عدم الافصاح عن اسمه وابدى استعداده التام وحدد مبلغا معينا خاصا لانتقال سمير عبدالشكور .

● تشتكى ادارة الوحدة من قلة الموارد المالية الم يكن من الاجدى الاستفادة من هذا المبلغ فقال ؟

● ● اذا جاءك مشجع وحداوى واراد ان يتبرع باى شيء مفيد للنادى هل بامكانك منعه او رفض ذلك التبرع . وهذه الشخصية كانت رغبتها ان تتبرع بتقديم هذا اللاعب للوحدة ولم تدفع الادارة من صندوقها قرشا واحدا وهل نرفض مثل هذا التبرع .

● سمير كبير في السن ومستواه هبط في السنوات الاخيرة هل من الممكن ان يستفيد منه الفريق ؟

● ● وعدني اللاعب بانه سوف يثبت وجوده واحقيته بارتداء شعار النادى وسيعود كما كان معروفا من قبل وانا اعتبر سمير افضل مدافع في المملكة وياتى الرومى بعده في الترتيب .

● هناك بشير توتو وايضا عودة عبدالله الزمزمي يعطيان القوة لدفاع الفريق .. كيف سيكون وضع سمير معهما ؟

● ● افهمت سمير اننا نملك لاعبين جيدين ولن يمثل الفريق الا اذا اثبت انه الافضل واقتنع المدرب وجهاز الكرة بمستواه ووجود سمير سيخلق نوعا من التنافس بين المدافعين وهذا مانريده .

● بعض لاعبى الوحدة صغار في السن ووجود سمير عبدالشكور وهو الذى جاء بمقابل مادى الا يخلق نوعا من الجفوة ؟

● ● سمير جاء لخدمة الوحدة واذا صرفنا عليه (فلوس) فان ادارة الوحدة لم تدفع وفي السابق دفعنا مبالغ طائلة عند استقدام بعض اللاعبين غير السعوديين وسمير احق من اى لاعب اجنبي مثلا ..

● هل المبلغ الذى دفع صحيح ؟

● ● الرقم الذى ذكر غير صحيح وانما من باب التعاون وتوثيق العلاقة بين الناديين دفعنا مبلغا اقل مما نشر وسيكون الباب مفتوحا بين الناديين مستقبلا .

● هل فريق قدم الوحدة محتاج لتدعيم خط دفاعه .

● ● لو رجعنا قليلا الى الوراء وبالذات في المباريات الاخيرة لشاهدنا ان معظم الاهداف دخلت مرمى الفريق لعدم وجود مدافع صلب مثل سمير عبدالشكور وقد سجل عبدالله غراب هدفين في مرمى الوحدة لاستغلاله الثغرة ونقطة الضعف التى وجدت في منطقة قلبى الدفاع .. نحن بالفعل محتاجون لجهودات سمير عبدالشكور كما ان وجوده وعودة الزمزمي سوف يعطيان لخط دفاع الوحدة قوة اكبر .

● بصراحة مامدى الاستفادة من سمير ؟

● ● عندما اتصلت الشخصية للتبرع .. درسنا الموضوع في الادارة لمدة ثلاثة ايام وقد وافق الجميع على اساس ان سمير ممكن يعطى النادى اكثر من سنتين .

● متى سيوقع في كشوفات الوحدة ؟

● ● نحن اخذنا تنازلا من احد للوحدة وخطابا موقعا من اللاعب نفسه يطلب فيه الانضمام للوحدة وباذن الله سيوقع في كشوفات رعاية الشباب في الاسبوع القادم .

سمير عبدالشكور

بعد اعتزاله الكرة :

اقامة مباراة تكريمية للاعب عبدالله عبدربه

محمد العويس ـ الرياض :

قرر مجلس ادارة نادى النصر اقامة مباراة تكريمية للاعبه عبدالله عبدربه الذى تقدم لادارة الكرة بالنادى بخطاب يتضمن رغبته في اعتزال الكرة ـ وقد حاولت بعض الشخصيات الرياضية واعضاء شرف النادى محاولة اثنائه عن فكرة الاعتزال خصوصا وانه قادر على العطاء رغم انقطاعه في الفترة الاخيرة بسبب الاصابة التى لحقت به .

ويأتي تكريم ادارة النادى للاعب عبدربه نظرا لما يتمتع به من احترام الجميع .. هذا وستقام المباراة التكريمية في اقرب فرصة .



اللاعب عبدالله عبدربه

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

●● الكتب التي صدرت عن الصحافة . منذ عرفت الصحافة كمهنة . وكاعلام ذي دور خطير في توجيه الامة . كتب لاحصر لها . ولاحصر لتناولاتها .. بعضها تناولت منها . التقنية . وبعضها تناولت منها المضمون بمختلف تبويباته . وتوجهاته . سواء منها . الراي . او . الاستطلاع . و . التحقيق . . او . الصورة الحديثة . او . الخبر . او التحليل . الخ . وكلها خلاصة تجارب . وخبرات تطورت مع تطور الامكانيات التكنولوجية التي اختصرت الزمن بصورة مذهلة . وهو - الزمن - عنصر من اهم عناصر الصحافة . وبتوظيفه . وترشيده تتحقق صحافة ناجحة . ومؤثرة ..

●● واذا علمنا ان الجريدة اليومية الآن . اصبحت رفيقا ملازما . لايستغنى عنها الانسان المعاصر . باعتبارها النافذة التي يطل منها على المجتمع بكل حركته اليومية .. الرسمية منها . والاجتماعية التي تمكنه من الاحاطة بما يجري حوله . يمكننا ان ندرك اهمية هذه الرفقة . واهمية الدور الذي تلعبه الصحيفة اليومية في حياتنا ..

●● آخر كتاب وقع في يدي عن الصحافة عنوانه : . الصحافة .. قضايا ومشكلات . للزميل الاستاذ عبدالباسط محمد عثمان صدر عن . دار العمير للثقافة والنشر . والكاتب . متخصص . مطلع . يتمتع بثقافة واسعة في مجاله . تحس بذلك من الصفحات الاولى لكتابه القيم - (١١٨ صفحة - من القطع الصغير) الغنية بالمعلومات الدقيقة المدعمة بمجموعة كبيرة من المصادر العلمية القيمة .

تناول الكتاب مجموعة من الموضوعات الهامة نستعرضها بايجاز فيما يلي . تجارة .. ام ثقافة . يقصد الصحافة حيث اورد عددا من اراء كبار الصحفيين العالميين في هذا الصدد خلص فيها الى . ان مايؤديه الصحفي من عمل انما يقوم به نيابة عن المجتمع . (٢) . الصحافة والاعلان . وفي هذا الباب ناقش علاقة الاعلان بالخبر . واثاره المادية . والنفسية في بحث مثير ومركز (٣) . التدريب المهني للصحفيين .. وقد ركز فيه على اهمية اعداد الكوادر الصحفية لنجاح العملية الصحفية حيث افاض في هذا البحث افاضة ضمنها اراء وتجارب وخبرات لايستهان بها .. وواصل في الباب الذي يليه دليل المحرر الصحفي . الحديث عن اهمية التدريب حيث تناول منها جوانب اخرى كبيرة الاهمية .

●● ويمضى الكاتب في حديثه تحت عناوين هامة - لاتتسع هذه الزاوية باكثر من استعراضها استعراضا يثير فضولا وتطلعا وتأملا قد يسعى بالقارىء الى مصادرها من الكتاب من هذه العناوين . (٤) التفسير الصحفي للحقيقة والخبر (٥) من فنون التضليل الصحفي (٦) السبق الصحفي (٧) صحافة التحقيقات المصورة (٨) نشأة وتطور الصحافة السعودية (٩) سمات مميزة للصحافة العربية . التنمية والصحافة (١٠) اوضاع الصحفيين واحوالهم ..

تحت كل هذه العناوين دراسة جيدة . ومجهود كبير جعل من هذا الكتاب الصغير مرجعا قيما . قد لاتجد مضمونه في كثير من بعض المجلدات التي تناولت موضوع الصحافة .

سباعي عثمان
بالنيابة



صورة الماضى

المصطافون بمنطقة ابها السياحية يتوقفون كثيرا قرب " معاصر " الزيوت الاثرية والتى تديرها الجمال .. يكتحلون بصور من الماضى قبل انقراض هذا التصنيع الطبيعى لزيوت السمسم (السليط) بعدان داهمتها الالات الحديثة فهل تصمد

جلالة الملك فهد يهدى مليون مصحف للحجاج

قينان الغامدى (الطائف)

اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امره السامى الكريم باهداء كل حاج من القادمين لاداء فريضة الحج هذا العام نسخة من مصحف المدينة المنورة - إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

صرح بذلك معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وقال بان التعليمات قد صدرت الى مجمع الملك فهد لطباعة المصحف بتوزيع مليون نسخة من هذه المصاحف على منافذ الدخول البرية والبحرية والجوية عن طريق ادارات الحجاج لتوزيعها على القادمين .

واضاف معاليه بان هذا الاهداء يأتى انطلاقا من حرص جلالته على تقديم كل مامن شأنه خدمة الاسلام والمسلمين وعلى تكريم حجاج بيت الله الحرام .

المدينة تستقبل شرق آسيا

عمر سفرجى - . المدينة المنورة . :

افواج الحجيج بدات في التدفق على المدينة المنورة باعداد كبيرة حيث ظلت تتوافد منذ الجمعة الماضية وحتى يوم امس على الحافلات والاتوبيسات من مطار الملك عبدالعزيز بجدة .

مسؤول بمحطة استقبال الحجاج قال ان اغلب القادمين من جنوب شرق أسيا . وان معدل الحافلات التى تصل يوميا ٢٠ الى ٣٠ حافلة من الحجاج الاندونيسيين والماليزيين .

واضاف ان كافة الترتيبات قد وضعت لاستقبال الحجاج توفيرا لوسائل الراحة والطمانينة لضيوف الرحمن .

ارملة المكوك تطالب بـ « ١٥ مليون دولار » !

رفعت ارملة رائد الفضاء مايك سميث الذى لقى حتفه في كارثة المكوك تشالينجر في كانون الثانى يناير الماضى دعوى تعويض طالبت فيها ادارة الطيران والفضاء الامريكية بدفع ١٥ مليون دولار حيث زعمت ان الادارة مسئولة عن اهمال ادى الى وفاة زوجها .

وقالت الادارة ان دعوى السيدة سميث ليست مخاصمة قضائية هى اول ادعاء رسمى بالتعويض من جانب اقارب رواد المكوك السبعة الذين لقوا حتفهم في الحادث .

وامام الادارة ستة اشهر للرد على الدعوى واذا رفضت طلبات المدعية فسيكون بامكان السيدة سميث اللجوء الى دعوى قضائية .

الكشافون يرشحون ينظمون يراقبون !

سعيد بلحكم - المدينة المنورة

اكثر من [١٢٦] كشافا . سيتم التحاقهم بالمعسكر الكشفي الخاص بخدمة الحجاج وضيوف الرحمن بالمدينة المنورة لموسم حج هذا العام وقد تم تحديد موقع للمعسكر قريبا من المسجد النبوي الشريف

حيث يتم تجهيزه بالخدمات والمرافق الاساسية ونصب الخيام وتزويده بالاحتياجات الضرورية ..

اوضح ذلك الاستاذ يوسف عبدالقادر جودة قائد المعسكر واضاف ان المعسكر سوف يزاول اعماله بصفة رسمية اعتبارا من الثاني عشر من الشهر الحالي وحتى نهاية شهر ذي الحجة القادم حيث سيتم تكوين تسع فرق كشفية تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة في اليوم ..

وحول المهام والاعمال الرئيسية للمعسكر اوضح الاستاذ جودة ان افراد الكشافة سيعملون في ارشاد الحجاج والزوار التائهين إلى اماكنهم . والتعاون مع رجال المرور لتسهيل حركة الحجاج وعدم تعرضهم لاخطار الطريق . وبالاضافة إلى ذلك سيقوم شباب الكشافة بمساعدة وزارة التجارة في مراقبة اسعار السلع والبضائع والمواد الغذائية والتموينية المنتهية الصلاحية ..



سؤال .. الو الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية.

جواب ....

سؤال عكاظ على الخط .

جواب ....

سؤال .. شكرا على هذا الترحيب . ونحن نعلم انكم دائما ترحبون باستفسارات الصحافة ولذا فاننا اليوم نود ان نناقش قضية تهم الركاب الذين يودون السفر الى بيشه سواء من الرياض او المنطقة الشرقية .

جواب : ....

سؤال .. القضية الاولى تتعلق بالطائرات بوينج . ٧٣٧ . التى تعمل على رحلات بيشه . والتى كثيرا ماتتاجل رحلاتها عن الوقت الاصلي لاعطال فنية

جواب ....

سؤال .. نعم نحن ندرك حرص السعودية على سلامة الركاب وراحتهم ولكن الا يوجد حل اكثر فاعلية كان تستبدل هذه النوعية من الطائرات بانواع اكبر مثلا ؟

جواب : ....

سؤال .. بالطبع هذه جوانب فنية للغاية . نعترف بعدم المامنا بها بشكل دقيق ولكن هناك ايضا كثرة . المطبات الهوائية . في هذه المنطقة والتى تبدو واضحة على هذا النوع الصغير من الطائرات ؟

جواب ....

سؤال .. لاشك ان الامر لابد ان يخضع لدراسات دقيقة نحن على ثقة انها ستكون متكاملة ودقيقة ولكننا نقترح ذلك لان عدد وكثافة الركاب على هذه الرحلات كبير ويكفى طائرات اكبر حجما من ذلك ؟

جواب ....

سؤال .. نعم مطار بيشه يتوسط عددا من المناطق والقرى غير المخدومة بالمطارات بالاضافة الى وجود معاناة للراكب المسافر من الظهران او الاحساء الى بيشة . حيث عليه الانتظار في مطار الملك خالد بالرياض لمدة اربع او ست ساعات .

جواب ....

سؤال .. ربما لو جدت رحلات مباشرة من مطار الظهران خلال ايام معينه في الاسبوع لاراحت الكثير من المسافرين من معاناة الانتظار .

جواب ....

سؤال .. لاشك في ذلك فاحدى خصائص السعودية قدرتها الفائقة على تقديم افضل الخدمات للركاب وهو امر ملحوظ للغاية في الاقبال الشديد عليها في الخطوط الدولية ايضا .

جواب : ....

سؤال .. اذن نحن في الانتظار .. وشكرا على هذا التعاون الدائم منكم .

محطات إخبارية

الامير عبدالمجيد — د . نصيف — الفريق عبدالرحمن — زهير كتبى

● صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة استقبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة السيد وفيق جابر القنصل العام اللبنانى لدى المملكة والذى يزور المدينة هذه الايام .

●الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى باشر مهام منصبه بمكتبه بعد ان امضى اجازته السنوية بالخارج .

● الملكة نور حرم جلالة الملك حسين بن طلال ملك الاردن ترعى في الثالث من اغسطس القادم احتفالات المملكة الاردنية الهاشمية بلقاء الاطفال العرب والذى يهدف الى توطيد عرى المحبة بين اطفال الوطن العربى . وللتعرف على المعالم الحضارية في الاردن الشقيق .

● الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى يرعى صباح الاربعاء القادم حفل تخريج الدورة التأهيلية السابعة للضباط بمعهد الدفاع المدنى بالناصرية .

● الاستاذ زهير محمد جميل كتبى مدير ادارة المتابعة بالامانة وضابط اتصال المنظمات الدولية تم ترشيحه من قبل امين العاصمة المقدسة لعضوية تحرير مجلة منظمة العواصم والمدن الاسلامية .

● الاستاذ عبدالعزيز بن ابراهيم العسكر المحاضر بكلية اصول الدين بالرياض يستعد حاليا لتقديم رسالته لنيل الدكتوراة والتى ستناقش بقاعة الكلية .

رسالة الاستاذ العسكر ستكون بعنوان " الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح لشيخ الاسلام ابن تيمية .

● الاستاذ احمد سليمان راشد الموظف بسفارة المملكة بالرباط استأنف عمله بعد ان انهى دورة تدريبية بمعهد الدراسات الدبلوماسية .

● السيد عادل محمد صالح مليانى مدير الادارة المالية بجامعة ام القرى تمت ترقيته الى المرتبة العاشرة بوظيفة مدير ادارة الميزانية بالجامعة .

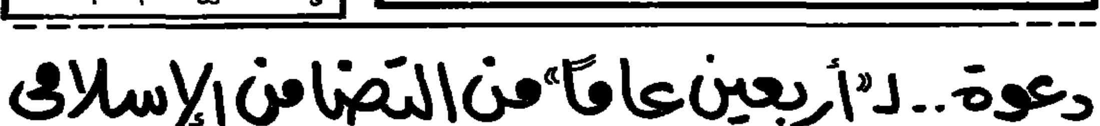
● السيد نورمان جونسون رئيس المكتب الكشفى العالمى وصل الى صنعاء امس لحضور اعمال المؤتمر العربى الكشفى السابع عشر والذى سينعقد في العاصمة اليمنية خلال الايام القادمة

كلام لايعجب احداً

الحنبي

● ان تدرك ان ثمة تعاملا رديئا وقميئا يجعلك تتعامل مع صديق " ينبغى ان يكون على مستوى هذه الصداقة التى تنبثق من تلاحم اجتماعى ينبغى ان يسود ويستمر . ووعي تدرك انه يتعملق عندما يقف في الضفة الاخرى الصديق الصدوق . المثقف والمتعلم والمستقيم وذاك الذى يعتبر قدوة لكثير من الناس الذين يلتفون " حواليه " ويجلونه ويحترمونه . وهو عندهم وعند الكثيرين . ملء السمع والبصر ولكن ورغم كل هذا ورغم الثقافة التى يتمتع بها .. والوجه الذى يضيىء ايمانا واحتسابا وبالرغم من انه واحد من المعدودين الذين يتصفون بالعقل الرصين والذاكرة الحاضرة عند كل حديث .. الا حاقد على كل شيء . على نفس الناس الذين يقفون حواليه وكل الذين يقفون معه في نفس الصف والاتجاه . وكذلك تلك الصداقة الحميمة المرتبطة بعمق جماعي ينبغى ان يسود بالرغم من كل هذا .. لايرى احدا .. على الاطلاق .. عدا نفسه يحارب الذين هم زملاؤه في المدرسة ويود ان يكون هو المتصدر واجهة المدرسة وسمعة المدرسة الحسنة . وهو الذي يقف خلف كل انشطتها الجميلة والرائعة . ويود ان يكون . القدوة . في اعين تلاميذه المساكين الا عكس ذلك فهو ان احتلف مع صديق له لجا الى محاولة . ترسيب . ابن هذا الطالب الذى هو ضمن تلاميذ تلك المدرسة نقول يلجا الى الاسلوب الدنيء والساقط حضاريا وذلك نكاية بذلك الصديق .. وكذلك يود ان يتصدر واجهة الاندية ويحارب كل زملائه . في الخفاء . ولايستطيع المواجهة ابدا .. هو في كل الاحوال . ان رأى احدهم بدا يبرز ويخرج للناس بموهبته . هذه الموهبة التى تحتاج الى الكلمة الطيبة والتشجيع والتفاعل التى ينتمى اليها . لجأ صلحا رغم انه صديق ذلك الشخص وزميل في العمل والمجلس . والمنتدى لجأ الى محاربته في الخلف وفي الخفاء ومحاولة التقليل من شانه والتقليل من موهبته وقدراته

● فقط انه الحقد والحقارة بالرغم انه يعتقد انه يملك . الحق . و . الحقيقة . سيموت حتما بهذا الحقد - البركان والاخرون سيصلون الى جبهة الشمس وهو سيظل يقف في وحل التفاهات والمماحكات . ويقف بجسمه المهتزء ونظارته التى تخفي وجهها . يرى في المراه هو .. هو فقط ..



دعوة .. لـ «أربعين عاماً» من التضامن الإسلامى

عكاظ - مكة المكرمة :

وزير الحج والاوقاف والمشرف العام على مجلة التضامن الاسلامى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وجه الدعوة لحضور الاحتفال بمرور أربعين عاما على اصدار مجلة التضامن الاسلامى (الحج سابقا) وذلك مساء السبت الثانى عشر من ذى القعدة بالمركز الاعلامى بحدائق امانة العاصمة المقدسة بالزاهر ويتضمن برنامج الحفل ندوة بعنوان الصحافة الاسلامية بين الامل والواقع فى ضوء تجربة مجلة التضامن رؤساء التحرير السابقون سيتم تكريمهم بهذه المناسبة وكذلك بعض الكتاب الذين ساهموا فى مسيرة المجلة الثقافية الاسلامية الرائدة .



ربيع دحلان — م . هشام عابدين — عبدالله العباد

سؤال ؟

● الاستاذ ربيع دحلان . اتصالات العربية .

● ● موظفو البرق والتلكس والهاتف بجيزان لم يقبضوا رواتبهم لشهر شوال حتى تاريخه رغم الاستفسارات العديدة بلا جدوى ..

● المهندس هشام عابدين . لجنة التنسيق .

● ● الكثير من الشركات بعد ان تنهى اعمالها لاتعيد سفلتة الشوارع اين جهودكم ؟ ؟

● الاستاذ عبدالله العباد . هاتف الشرقية .

● ● خدمات الدليل . ٩٠٥ . بحاجة الى رقابة لضمان الاستفادة خاصة وان عبارة الخطوط مشغولة تتكرر بشكل دائم ؟

مواقف سطحية حول المسجد النبوى

عمر سفرجى - المدينة المنورة :

امانة المدينة المنورة قامت مؤخرا بانشاء مواقف سطحية جديدة للسيارات حول المسجد النبوى الشريف تتسع لاكثر من (٩٠٠) سيارة وقد روعى فى هذه المواقف توفر الخدمات وممرات المشاه والاضاءة والتشجير وغيرها من الخدمات وذلك لخدمة ضيوف الرحمن .

من ناحية اخرى جندت الامانة اثنتى عشرة فرقة لمراقبة الاسواق خلال الـ ٢٤ ساعة طيلة ايام الحج . وتجرى هذه الترتيبات فى اطار الجهود الرامية لراحة ضيوف الرحمن لتمكينهم من اداء الفريضة بيسر وسهولة اضافة لتامين المناخ الصحى الملائم .

الماء يقتل الأشجار .. « شبعا »

عليان البيحاني (الطائف) :

يبدو ان المياه الكثيرة تقتل الاشجار كما تقتلها قلة المياه ايضا . فالمزارعون بمنطقة الطائف يعانون من موت الاشجار التي يقومون بغرسها بشكل مستمر مع أنهم يروونها دائما .

المهندس غازي حواري مدير مديرية الزراعة والمياه بالطائف اشار الى ان حل هذه المشكلة ينحصر في تنظيم مواعيد الري بالنسبة للأشجار . والكميات التى تحتاجها من المياه . واشار الى ان المزارعين يعتقدون ان سقي الاشجار بصفة دائمة ومستمرة قد يساعد على النمو بسرعة . ولكن كثرة المياه تقتل الاشجار .

واكد المهندس غازي ان المرشدين الزراعيين يقومون بتوجيه الارشادات الزراعية لمثل هذه الحالات وطرق الوقاية بالاضافة الى الكشف الدوري على المزارع . واضاف موضحا ان حياة هذه الاشجار يتوقف على اتباع المزارعين للارشادات الزراعية في هذا المجال .

مؤتمر عربى للدجاج !

عليان البيحانى - الطائف .

اول مؤتمر عربى من نوعه للانتاج الحيوانى والدواجن يعقد بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢٤/ نوفمبر الى ٨ ديسمبر ٨٦م .

اتحاد الغرف العربية الخليجية وجه الدعوة بواسطة الغرف التجارية للاشتراك فى هذا المؤتمر .

من جهة اخرى تقرر ضم شركات النقل البرى العربية الخليجية الى عضوية الاتحاد العربى للنقل البرى لتعزيز دوره فى دعم برامج النقل البرى بين الدول العربية .

التحكم فى مياه الطائف تلفزيونيا

عليان البيحانى - الطائف .

غرفة المراقبة الرئيسية فى مشروع مياه الطائف والهدا تتحكم بطريقة عملية وفعالة فى تزويد كل من الطائف والهدا بالمياه .

مدير المشروع الاستاذ يوسف اليوسف قال ان هذه الغرفة تزود منطقة الهدا بحاجتها من المياه تبعا لمتطلباتها الفعلية .. واضاف ان هناك مرونة فائقة فى التحكم حيث تنخفض كمية المياه تلقائيا عندما تقل الحاجه وذلك بمجرد الاطلاع على اللوحات البيانية وشاشة غرفة التحكم .





رجال الدفاع المدنى يتقذون المبنى

حريق كبير بجامعة الملك عبدالعزيز

يحيى الزهراني (جدة)

شب ظهر امس حريق هائل بمبنى دراسات البيئة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. تطايرت على اثره السنة اللهب ..

وعلى الفور هرعت سيارات الدفاع المدني الى موقع الحريق والتي استمرت لعدة ساعات تم خلالها محاصرته للحيلولة دون امتداده الى بقية المباني بالجامعة والتي تعرض احدها للحريق وهو ضمن المباني التي لازالت تحت الانشاء بالجامعة

رصد الاتجاهات المعادية للاسلام !

عكاظ - . مكة المكرمة . .

بعث فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودى الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامى رسالة جوابية لمكتب الرابطة بباريس يعرب فيها عن شكره وتقديره لما يقوم به المكتب من رصد للتحركات المعادية للمسلمين وموافاة الرابطة بها

وكان مكتب الرابطة بباريس قد قدم احتجاجا لشركة فرنسية للمنسوجات والاقمشة على ما قامت به الشركة من طباعة بعض العبارات الاسلامية على منتجاتها .

وقد اكدت الشركة في ردها على مكتب الرابطة في باريس ان النوايا لم تكن سيئة لان المنسوجات توزع على قسم كبير من الزبائن المسلمين خاصة خارج فرنسا . واوضحت انها اوقفت بيع الكمية المطبوعة كما اوقفت طباعة مثل هذه العبارات .



فى السعودية تلاقى خدمة فوق العادة
مرطبات . وتمره بلوز . وقهوة ساده
مضيفون ومضيفات . ياحمدان - عدد بلا مدد
لكن .. التذكره بسعر اليانا .. لانقص ولازيادة

عنقا

طبعت بدار عكاظ للطباعة و